MAGAZINE FOR GAME FREAKS

PCエンジン SPECIAL

CD-ROM SYSTEM システム

最新開発特報

ファイティングストリート　天外魔境

別冊付録

激烈技スペシャル



LET'S PLAY PRINCESS CAFE

藤谷美紀

ファンタジーゾーン

■ジャングル脱出法

魔境伝説完全攻略

■シミュレーション入門講座

ガイアの紋章

PCエンジン特別救助隊

プロテニスワールドコート

魔神英雄伝ワタル

最新ゲームスペシャル

ドラゴンスピリット

ダンジョンエクスプローラー　スペースハリアー

PC Engine VOL.3 350YEN

コロコロコミック特別増刊号

LIFE FIRE

Enjoy Hudson

JOY TAP 3

ジョイタップ スリー

「楽しさ3人分、ハイ、どうぞ!」

あの〈遊々人生〉や〈パワーリーグ〉〈あっぱれ!!ゲートボール〉が最大3人まで楽しめるよ!



ピーシーエンジンが3人まで楽しめる、
その名も"ジョイタップ3"が登場だ。
PCエンジンの本体に接続するだけで、
最大3台までのジョイントコントローラー・パッド、
またはジョイントコントローラー・ターボパッドが使え、
友達と腕を競えるワケだ。となると、これはもう必需品だネ。

発売迫る!

●10月上旬発売予定
●予定価格
1,890円

PC Engine ジョイタップ3



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社	〒062	札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル	TEL011-841-4622
東京支社	〒162	東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル	TEL03-260-4622
大阪支店	〒542	大阪市南区鰻谷仲之町57番地大阪料理会館ビル5階	TEL06-251-4622
営業所		札幌・東北・名古屋・福岡	

ぶっちぎりだぜ！この感動(かんどう)!!

話題のソフト群が続々と登場して、戦いが、夢が、感動がさらにパワフルになった。超リアルなビジュアル、スーパーエキサイティングなサウンドが君の五感を直撃するぞ！ゲームセンターの興奮をそのままに、いまPCエンジンが熱い!!

NEC



定吉七番 (秀吉の黄金)

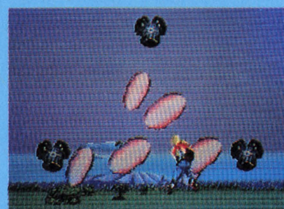
©1988 HUDSON SOFT
ハドソン
11月中旬発売予定
希望小売価格4,900円

奇想天外なストーリーに、ギャグが満載。話題のアドベンチャーゲームの登場だ!! アニメ処理された画面が楽しめるぞ。



ガイアの紋章
ガイアのもんしょう
© 日本コンピュータシステム
日本コンピュータシステム
好評発売中
希望小売価格5,500円

これが、高速思考ルーチンを搭載した、PCエンジン初のファンタジーシュミレーションゲームだ。さあ戦略を立てて戦え!!



SPACE HARRIER スペースハリアー
©SEGA 1986
PCエンジン初の4Mカード
NECアベニュー
12月9日発売予定
希望小売価格6,700円

ゲームセンターで超人気を呼んだシューティングゲームが遂に登場。迫りくる敵たちを打ち倒し、ドラゴンランドを救うのだ。





ドラゴンスピリット
©NAMCO
ナムコ
発売日未定
価格未定

これがロマンシングシューティングゲームだ。闇の魔王ザウエルからアリーシャ王女を救うために、さあ飛び立て！



©NAMCO
ナムコ
好評発売中
希望小売価格4,900円

好評発売中

- ★ワタル
- ★ギャラガ'88
- ★戦国麻雀
- ★パワーリーグ
- ★ワールドスタジアム
- ★遊々人生※
- ★R・TYPE1.2
- ★妖怪道中記
- ★ネクロマンサー※
- ★ビクトリーラン※
- ★カトちゃんケンちゃん
- ★功夫※
- ★上海※
- ★ビックリマンワールド※

希望小売価格 各4,900円
(※は、希望小売価格 各4,500円)



ピーシーエンジン
PC Engine
標準価格24,800円

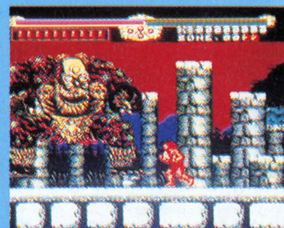




©1988 HUDSON SOFT
ハドソン
12月発売予定
希望小売価格4,900円

PCエンジンでゲートボールの醍醐味が味わえるぞ！ 5人のメンバーをうまく選んで、ベテランのおじいちゃんに勝負だ！

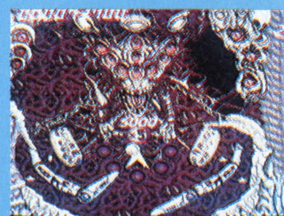




©1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ビクター音楽産業
好評発売中
希望小売価格5,200円

PCエンジンならではの横スクロールタイプの痛快アクションゲームの登場だ!! 襲ってくる敵キャラから少女を救い出せ。





©1988 naxat soft
ナグザット
好評発売中
希望小売価格5,200円

究極のピンボールゲームの登場だ。闇に潜むサソリどもをおびきだし、さあ攻撃だ！キミはもう宇宙一のクラッシャーマンだ！

ファンタジーゾーン




©SEGA 1986
NECアベニュー
10月14日発売予定
希望小売価格4,900円

アーケード版で大人気のシューティングゲームがPCエンジンに登場。かわいらしいキャラクターと、パステル調のカラーで再現。

続々登場

★ワードナの森 12月発売予定
★ダンジョンエクスプローラ 発売日未定
◇タイトル・発売日等は変更される場合があります。

おもしろさをさらにパワフルに！周辺機器もドーンと充実。



ビデオ端子、ステレオ端子出力の
AVブースター
ビデオやステレオに出力できるAVブースター。512色の美しいグラフィックをビデオで楽しんだり、6重和音のパワフルなサウンドをステレオで本格的に楽しめます。
標準価格3,500円



連射ができる
ジョイントコントローラー・ターボパッド
これさえあれば連射がだれでも簡単にできます。難しくて、なかなかクリアできない「アールタイプ」などのシューティングゲームには欠かせません。
標準価格2,680円



コントローラーが5コつなげる
拡張アダプター・マルチタップ
最大5人で同時プレイができる便利なアクセサリーです。5人でできる「遊々人生」や2人でやりたい「パワーリーグ」などのゲームに絶対必要です。
標準価格2,480円

DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

コロコロコミック特別増刊号

PCエンジン SPECIAL VOL.3

1988年10月1日発売号

表紙イラスト／岩名涼
表紙デザイン／村田友男

CONTENTS

最新ゲームスペシャル★パート1

NEW GAME SPECIAL

超話題のシューティングゲーム
ドラゴンスピリット 16

これが、うわさの3-D最新ゲーム
スペースハリアー 22

5人プレーが楽しめる！サービス満点のアクションゲーム
ダンジョンエクスプローラー 26

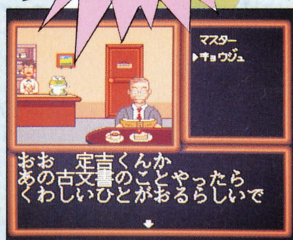
シャレだけで、謎は解けない！
定吉七番 シリーズ秀吉の黄金 30



定吉二十番勝負 トトカルチョ







魔境伝説 完全攻略

ZONE別攻略マップ
●溶岩池は落ちると、アウト！ボスもてごわいぞ！
●4－Bさえクリアすれば、あとはラク！ 他・全6ZONE 39

天外魔境（B・G・S大研究） 53

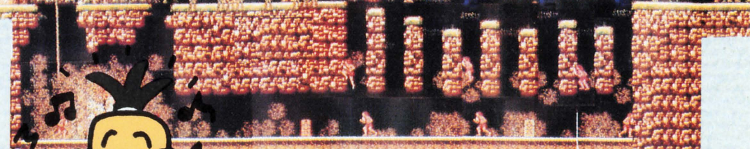
あっぱれ ゲートボール誌上大会 56

ニンジン倶楽部●読者様のページ 69

BIG PRESENT プレゼント 79

愛読者アンケート76 応募はがき77

みんなで拡げよう『おてがみ通信』
ドラゴンスピリット・ファイティングストリート
グリーティングカード 51





CD-ROMシステム 最新開発特報 6

CD-ROMソフト ファイティングストリート 12







ガイアの紋章完全撃破 61

PCエンジン特別救助隊

① プロテニスワールドコート 81

冒険伝書

② 魔神英雄伝ワタル 90

ころばぬ先のSRT■特別救助隊番外編 96

プリンセス カフェ PRINCESS CAFE 藤谷美紀 99

遊楽専業団 104

第1回PCエンジン実験室 108

最新ゲームスペシャル パート2 114

ビジランテ　YAKSA神武伝承　ビックリマン大事界　ネクタリス　ダライアス　めぞん一刻

発売日スケジュール 最新ゲームの熱いウワサ HOTLINE 124



VOL.3 特別付録

激烈技SPECIAL

ヘビー級からおもしろ技まで、全46種を一挙に公開！

CD-ROMシス

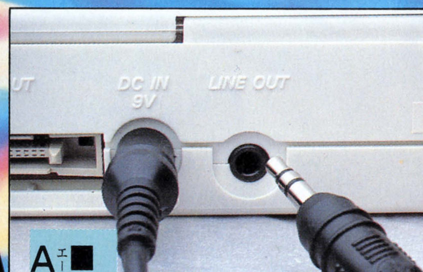
発売が待ちどおしいCD−ROM。その最新情報をいち早くキャッチした本誌編集部では、独自の取材を敢行！CDソフト４本とともに、さらにくわしいことが判明したぞ！



▲あこがれのCD−ROMにCDソフトを入れる。キミが体験できるのも、もうすぐだぜ！

▼これが、CD−ROMを立ち上げた画面だ。

PC-Engine
CD-ROM SYSTEM
VER. 1.00
PUSH RUN BUTTON!
1988 NEC Home Electronics, Ltd.
1988 HUDSON SOFT



■ステレオラインアウト出力
ACアダプタ入力（CDプレイヤー単体用）

CDプレイヤーの裏には、CDプレイヤーを単体で動かすときのために、ACアダプタ入力とステレオラインアウト出力（ステレオミニジャックタイプ）がついている。普段は、使わない端子。

期待度満点のスーパーマシン!CD-ROMの最新情報がコレだっ!!

先月号で紹介したCD−ROM情報に引き続き、さらに新しい情報がわかったので、さっそくキミたちに教えてしまおう。

まず、第２号でRF出力がないって書いたけど、ちゃんとありました。だから、TVにビデオ端子がない人でも、ちゃんとCD−ROMをつないで遊べるから安心してね。（くわしい接続方法は、10ページに書いてあるよ）　また、ソフトのラインナップも、先月号で紹介した３本からもう１本増えて４本になった。新しく増えたのは、いままで「アイドルもの」としか出ていなかったソフト。もちろん、これからも、もっとソフトが出てくる予定だ。

それから、読者からの質問が多かったのが、「システムカード（立ち上げ用ROMカード）」のこと。これは、CD−ROMシステムを買うとちゃんと一緒についているんだ。PCエンジンをもっているキミなら、このCDシステムとCDソフトを買ってくればいいんだよ。

年内発売予定

価格／未定　発売は、ちょっと遅れそう。でも、年内には発売になりそうだ。価格は、６万円前後といったところか…。



■ステレオヘッドホン出力

CDプレイヤーの側面にはヘッドホンジャックがついている。これもステレオミニジャックタイプなので、ウォークマンなどに使っているヘッドホンが、そのまま差し込めるよ。これで夜中でも安心だ！

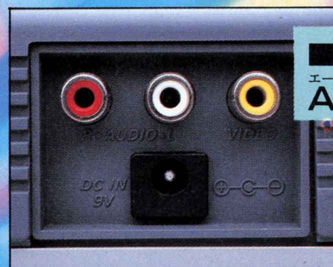
第２号の記事の中にRF出力がないという記載がありましたが、これは誤りでした。おわびして、訂正いたします。

テム最新開発特報!



■インターフェースユニット

ここにPCエンジンとCD−ROMプレイヤーを接続する。セーブ用のバックアップRAMも入っている。中央の取っ手は、PCエンジンやCDプレイヤーをはずすためのレバー。



■ビデオ、オーディオ出力
ACアダプター入力

ビデオ入力のあるテレビや、ラジカセ、ステレオなどにつなぐときは、ここに接続。また、下にあるのはACアダプター入力。ここには、必ず付属の専用ACアダプターをつけよう。



■RF出力

先月号では、ツナガンナイなんて書いちゃったけど、RF出力もちゃんとありました…今持っているTVにもそのままつなげられるからね。でも、CDの迫力サウンドを楽しみたいんだったら、音声だけでもラジカセかなんかにつないだほうがいいぞ…（接続方法は10ページにあります。）



■システムカード

CDをコントロールするためのプログラムが入っている。このカードを差しておくと、音楽用のCDもいろいろなトリックプレイができるようになるよ。



■スライドスイッチ

このスライドスイッチは、CDシステム全体の電源と、PCエンジンやCD−ROMプレイヤーのロックレバーを兼ねている。これをロックしておくとセットしたものがはずれないのだ。

ALL ABOUT CD-ROM

CD-ROMはこうやって

発売まで、もう少しのCD－ROMシステム。ここでは、キミが手に入れたときにとまどわないように、セッティング方法を大公開。実際のセッティングは、誰にでもすぐできるカンタンなもの。たったこれだけの操作で、CDゲームがプレイできるんだぜっ！

1 CD-ROMプレイヤーをセットする



▲まず、インターフェイスユニットの左側にCD－ROMプレイヤーを差し込む。奥までキッチリ差し込もう！

2 PCエンジンをセット



▲こんどは、右側にPCエンジンを差し込むのだ。

3 コードをつなぐ



▲それぞれのコードを接続。ビデオ入力のない人は、RFコードをつなぐ。

5 システムカードを入れる



▲PCエンジンにシステムカードをセット。これは普通のHuカードと同じだね。

6 PCエンジンの電源を入れる



▲コードの接続をもう一度確認したら、PCエンジンの電源を入れてみよう。



▶CD-ROMシステムのセッティングは、こんなにカンタン！ あっというまに準備OKだよ！

CD-ROMプレイヤー単体で使うとき

CD－ROMプレイヤーは、インターフェイスユニットにつながなくても、この単体だけでも使える。あ、モチロンこれはゲームじゃなく、音楽を聞くときの話しね。

単体で使うときは、後ろにACアダプタをつなぎ、ヘッドホンで聞くか、ラインアウト出力からステレオなどにつなぐことになるよ。



セットする

CD-ROM 新作ソフト紹介

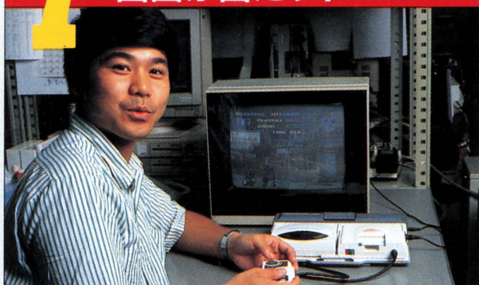
現在のラインナップは下の4本。これからもガンガン登場する予定だぜっっ!!

4 電源を入れ、CDを入れる



▲スライドスイッチを右に押してメイン電源を入れ、CDを入れる。PCエンジンの電源はまだ入れないよ。

7 やった! 画面が出たゾ!



▲やったあ! ちゃんと画面がでたぞ。さあ、後は思う存分CDゲームで遊んでくれ!

収納用カバーもついている

CD−ROMシステムには、こんなカバーもついているんだ。PCエンジンとCD−ROMプレイヤーをセットしたままつけられるから、しまっておくときなんかに便利だね。



ファイティングストリート
ハドソン/価格未定



年内発売予定

ゲーセンそのまま! 大迫力のアクション!!

アーケードで大人気の超迫力アクションゲームだ。5か国各2人ずつの敵を、必殺のケンカアクションで叩きのめせ! もちろん、移植はオリジナルそのまんま。CDサウンドのBGMでプレイすると、異常なほど燃えるぜっっっ!

天外魔境
ハドソン/価格未定



発売日未定

CD−ROMを活かした大容量RPG!!

期待度満点の天外魔境。残念ながら発売は来年になりそう。でもそのぶん最高のものを作ってるからね。おっと、ここで重大発表! なんと、この天外魔境の音楽は、アカデミー賞作曲家・坂本龍一さんが担当することになったのだっ!

CD-ROM MAGAZINE 小川範子
ハドソン/価格未定



発売日未定

キミは、範子ちゃんとデートできるかな?

アイドルもののCDソフトは、小川範子ちゃんに決定! ゲーム内容は、キミが拾った定期を範子ちゃんに届けて、2人でデートするっていうアドベンチャータイプ。もちろん、範子ちゃん本人がキミに話しかけてくるんだぜ!

ビックリマン大事界
ハドソン/価格未定



発売日未定

CD−ROMは、こんなふうにも使えるのだ!

ビックリマンの世界が、そのまま入った大事典。全ビックリマンキャラが、みんなアニメーションして、しかもしゃべってしまう。また、天聖界などの世界も超グラフィックで再現されているんだ。キャラを調べるときにも重宝するぜ!

ここで紹介した以外にも、CDソフトが次々に出てくる予定だ。本誌でも、新しい情報がわかり次第載せていくから、楽しみに待っててくれっ!

※「CD−ROM MAGAZINE 小川範子」は、開発中の画面で、変わることがあります。

CD-ROM Q&A

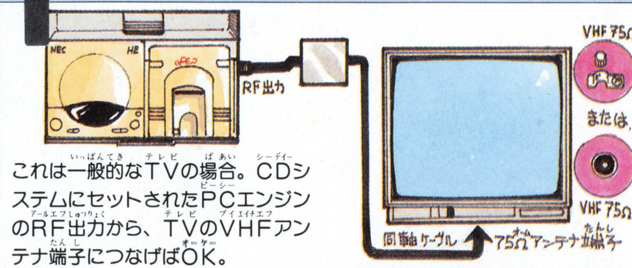
まだ、CD-ROMのことがよくわからない！ そんなキミは、ここを読めばバッチリわかっちゃうぜっ！

Q CD-ROMシステムのつなぎ方を教えて下さい。

A CD-ROMシステムのつなぎ方は、キミの家のTVのタイプでちょっと違うぞ。下に、基本的なTVのタイプ別のつなぎ方を説明しておいたので、よくおぼえておいてほしい。

基本編

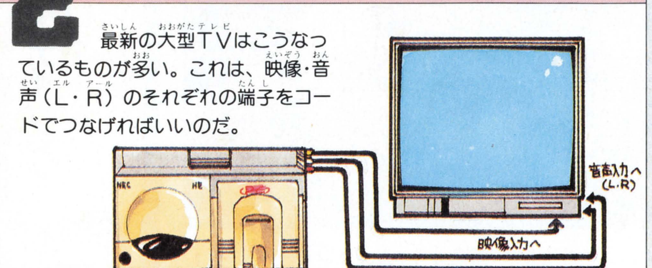
1 RF入力テレビの場合



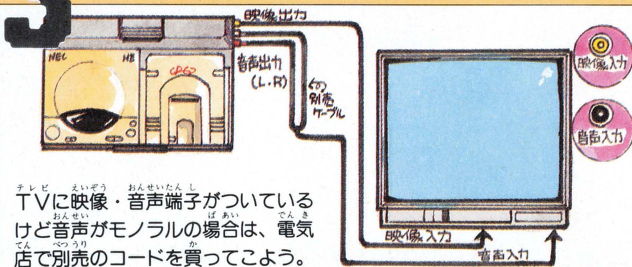
これは一般的なTVの場合。CDシステムにセットされたPCエンジンのRF出力から、TVのVHFアンテナ端子につなげばOK。

2 ビデオ(映像)入力、音声入力(ステレオ)のあるTV

最新の大型TVはこうなっているものが多い。これは、映像・音声（L・R）のそれぞれの端子をコードでつなげればいいのだ。

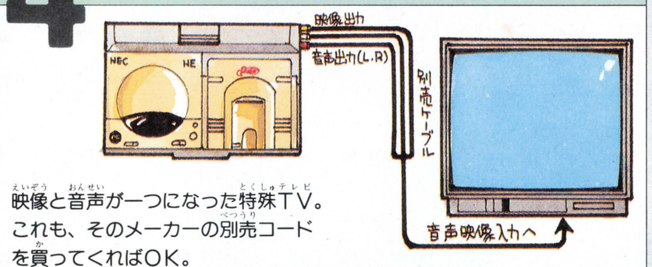


3 ビデオ(映像)入力、音声入力(モノラル)のTV



TVに映像・音声端子がついているけど音声がモノラルの場合は、電気店で別売のコードを買ってこよう。

4 ビデオ(映像)音声入力のTV(SONY プロフィールなど)

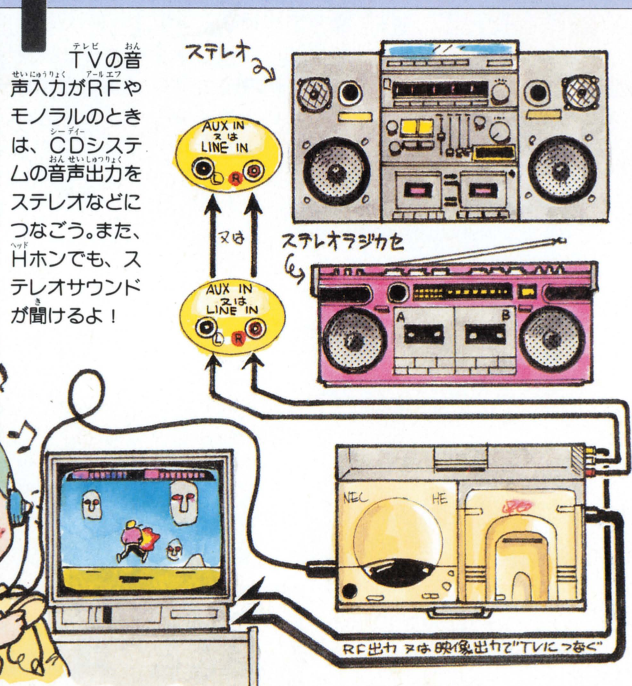


映像と音声が一つになった特殊TV。これも、そのメーカーの別売コードを買ってくればOK。

応用編

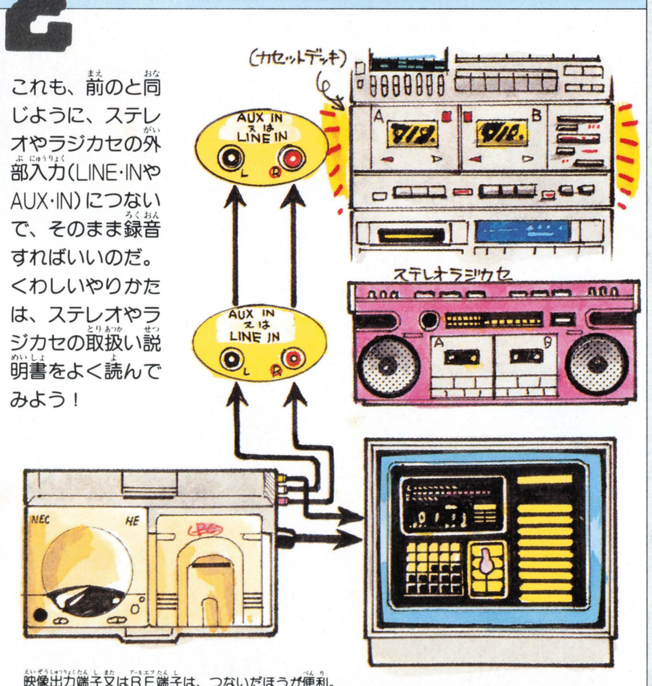
1 TVはモノラルだけどステレオで音声を楽しみたい

TVの音声入力がRFやモノラルのときは、CDシステムの音声出力をステレオなどにつなごう。また、Hホンでも、ステレオサウンドが聞けるよ！



2 ゲームの音や音楽用CDを録音する

これも、前のと同じように、ステレオやラジカセの外部入力(LINE・INやAUX・IN)につないで、そのまま録音すればいいのだ。くわしいやりかたは、ステレオやラジカセの取扱い説明書をよく読んでみよう！



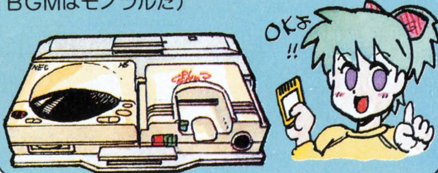
映像出力端子又はRF端子は、つないだほうが便利。

Q バックアップRAMのデータは、どのくらいもちますか？

A 電源を切ったまま放っておいた場合は2週間ぐらい持つ。もちろん、2週に1度ぐらいインターフェイスユニットを使っていれば、永久的にデータは残っていると考えていいよ。
このインターフェイスユニットに入っているバックアップRAMは、スーパーキャパシターっていうコンデンサー（電気を貯めておく部品）でバックアップされる仕組み。（中に電池が入っているんじゃないんだよ）このコンデンサーに貯めた電気を使ってバックアップしてるから、2週に1度ぐらい使って、足りなくなった電気を補給してやらなきゃならないわけなんだ。

Q PCエンジン本体をCDシステムにセットしたままHuカードのゲームで遊べますか。？

A うん、もちろん大丈夫！ CD−ROMを使わないときは、セットしたままHuカードのゲームで遊べるから、いちいち取り外したりしなくてもいいんだ。インターフェイスユニットの音声出力端子をステレオなどにつないでおくとHuカードのゲームも、ステレオのBGMで楽しむことができるよ。（RF出力端子だけを使ってる場合は、BGMはモノラルだ）



Q CD−ROMシステムをセッテングするときの注意点ってなにかあるの？

A CDソフトには、ピットっていう、目に見えないくらい小さなデコボコがたくさん書き込んである。そして、これの大小やあるなしで、ゲームの内容や音声を記録してあるんだ。CD−ROMは、ここにものすごく細い、ミクロン単位のレーザービームを当てて内容を読み取っている超精密な機械。だから、振動の多い場所や高温になるところ、湿気の多い場所なんかには置かないようにしよう！



Q CD−システムで使う「システムカード」っていうのは、何なんですか？

A CD−ROMのソフトの中には、たくさんのキャラやマップなどの情報が入っているよね。ゲームをする場合には、これらの情報の中から、そのときに適切なものを取り出す必要がある。このシステムカードは、PCエンジン本体とCD−ROMディスクとのやりとり手順を伝えたり、ディスクの内容を画面に表示させたりするための交通整理の役割りをもっている。また、音楽CDを聞くときに便利なソフトも内蔵されてるよ。



Q CD−ROMのソフトを、普通のCDプレイヤーにかけて、ゲームミュージックだけ聞ける？

A うーん、これは基本的にはNOだねぇ。CD−ROMのディスクは、音楽のものと違って、かなり自由に情報が入れられるんだ。（音楽CDは、ある決まりにそってデータが入っているんだよ）ゲームを作る場合は、よりゲーム性を高めるため、普通のCDプレイヤーとの互換性を犠牲にしたディスクが作られることもあるの。これは、各ソフトハウスが、どんなふうにディスクを作るかにもよるんだけどね。
あ、そうキャラやマップの情報が記録してある部分は、普通のCDプレーヤーでは再生ができないよ！

CDロムに関する疑問大募集！

★どうかな？ だいぶCD−ROMのことがわかってきたんじゃないかな？ でも、なんといっても、今まで馴染みのない最新メカ。まだまだ謎の部分もいっぱいあるでしょ！
そこで、CD−ROMシステムでキミが疑問に思ってることがあったら、ガンガン質問のハガキを送ってね。このコーナーで、ドンドン回答していっちゃうからね。待ってるよ！

あて先 〒101-01 東京都千代田区一ッ橋2−3−1 小学館 月刊PCエンジン・CD-ROM係

CD-ROMソフト開発現場独占取材！

イメージスキャナーを使って効率よく開発中！

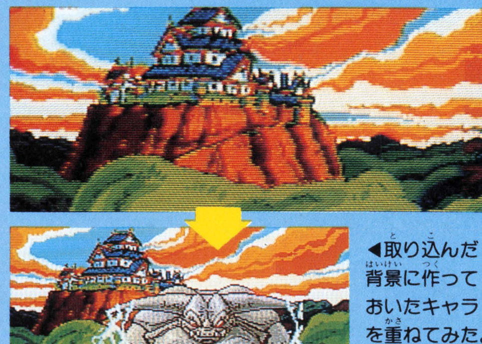
本誌特別機動取材班は、CDソフト「天外魔境」の開発現場を独占取材してきた！
ここでは、大容量のCDソフトの中に、効率よく背景のグラフィックを入力するため、イメージスキャナーというマシンが使われていたぞ。
これは、紙に描いた絵を、フルカラーでコンピュータの中に取入れてしまうマシンなんだ。（もちろん、絵だけじゃなく写真なんかもOK）普通の絵が、取材班の見ている目の前で、あっというまにコンピュータ画面に取り込まれた。あんまり便利なんで、取材班も1台欲しくなってしまったぐらいのメカなのだ！



◀紙に描いた原画を、イメージスキャナーに入れる。

◀コンピュータをちょいと操作してやると…。

▼おっ、画面が出てきた！ 原画さえあれば、あっというまにできちまうんだぜ！



◀取り込んだ背景に作っておいたキャラを重ねてみた。

CD-ROM ソフト 第1弾

FIGHTING



ファイティングストリート

ハドソンより年内発売予定　価格未定

多彩なテクニックが光る！スーパーけんかアクション!!

CD−ROM第1弾の『ファイティングストリート』は、ストリートファイト――つまり街中でのケンカを題材にしたアクションゲーム。

主人公のリュウは、ケンカ空手の達人。キミはリュウを繰って各国のケンカファイター達と白熱の闘いを繰り広げることになる。

リアルなキャラクターたちの動きと、多彩なテクニックが魅力的。今までのケンカアクションを、あらゆる意味で乗りこえるゲームといえるぞ！

オリジナルは、超容量のアクション大作だ!!



この『ファイティングストリート』は、アーケードからの移植モノ。

オリジナルは、去年ゲームセンターを熱狂させた、カプコンの『ストリート・ファイター』。プレイヤーはもちろん、敵キャラクター達の動きが実にリアルで、格闘技好きのゲームフリークスに、絶大な人気を誇ったゲームだ。

で、このゲームがCD−ROMソフトに移植された理由はというと――

まず、80メガビット以上ものグラフィックデータを忠実に再現するため（従来のHu-カードタイプのROMは2メガだから、グラフィックだけで、はるかに容量をオーバーしてしまう）。

ふたつ目は、生のCDサウンドで、迫力あるBGMとプレイヤーのかけ声などを再生。より、ゲームの雰囲気を盛り上げるのが狙いだ。

移植の完成度は、ほぼ100パーセント（さすがに、きょう体までは移植不可能だけどネ）。アーケード経験者には、必ずや満足してもらえる出来になっている。

一日も早く、プレイできるように、今はひたすら待つのみだ!!



▲ゲーセン版の1シーン。この精こうなグラフィックが、ほぼ完璧に移植されているのだ。

◀ゲームセンターのきょう体。パンチとキックの際、思いっきりブン殴る必要があったぞ。



CD−ROMシステムとの同時発売に向けて、ソフトの開発も急ピッチで進行中。今回は、CD第1弾の『ファイティングストリート』完成版の画面を、大々的に公開しよう!!

主人公の多種多彩な技に注目っ!!

主人公のリュウの技は、空手をベースにしたもの。基本はパンチとキック。それぞれに3段階の強さがあり、ジャンプやしゃがみ込みなどのアクションと組み合わせると、30種以上の技を繰り出すことができる。この技の繰り出し方が、実にリアルで、すばらしいのだ。



▲正面突き。盛り上がった腕の筋肉がゴッツイ。

▲正面蹴り。敵の顔面めがけてチェストー〜〜!!

▲基本姿勢。この体勢からすばやく技を出す。

▼防御姿勢の代表例。

▲飛び蹴り。正面蹴りと型が少し違うぞ。

マイキャラの操作基本

移動　キック　パンチ

基本操作法は、方向キーで移動、Ⅰ Ⅱボタンで攻撃というもの。この時、ⅠⅡボタンを押す時間によって、攻撃の強弱を決定するようになっている。

なお、方向キーによる移動方向は、下の図の通り。敵と逆側の方向キーを押すと、主人公は、自動的に防御体勢に入るぞ。

跳ぶ　防御　自　敵

これがリュウの3大必殺技だ!

1 波動拳

やり方　方向キーを✚→✚→✚の順に押して、Ⅰボタン。



気合をため、エネルギーのかたまりとなった光のタマを発射する。

技を出す瞬間にちょっとスキが生じるため、接近戦には不向き。また、この技をはね返す敵もいる。

2 竜巻旋風脚

やり方　方向キーを✚→✚→✚の順で押し、Ⅱボタン。



空中を華麗に舞いながら、まわし蹴りを繰り出す大技。

見た目は、非常にハデだが、スキが多いという弱点もある。

滞空時間は、かなり長い。

3 昇竜拳

やり方　方向キーを✚→✚→✚の順で押し、Ⅰボタン。

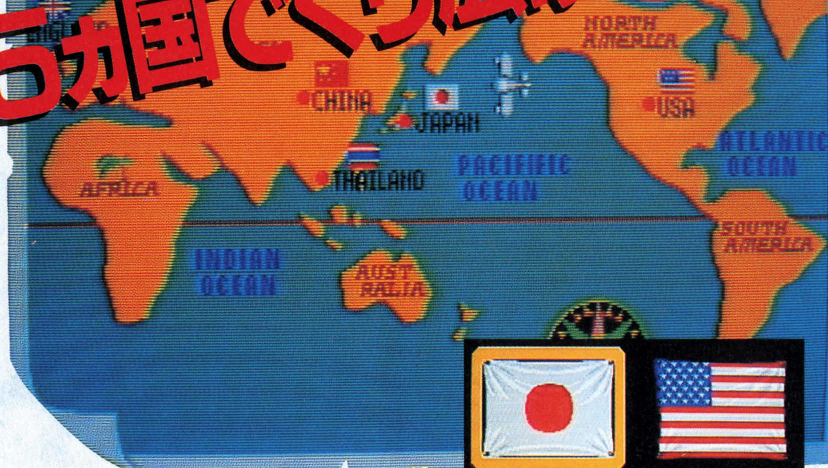


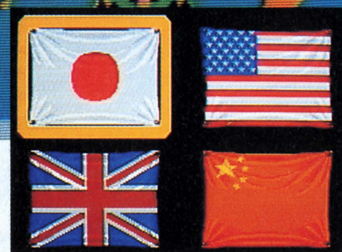
地をはう姿勢から、ジャンプしつつ、アッパーカットとヒザ蹴りを連続で繰り出す。

スキがなく、最強の技だが、パッドの操作はかなりむずかしいぞ。

スーパーファイトは5カ国でくり広げられる!!

このゲームには、1人プレイとVSプレイの2つのモードがあり、1人プレイは、勝ち抜き方式。
　順調に勝ち進んで行けば、5カ国、計10人の強剛が登場。それぞれ、個性あふれる格闘テクニックを披露してくれる（敵の名前や特徴は、ページの下の欄で紹介してあるからね）。
　で、肝心の勝負の方法はというと、3本勝負で、先に2本取った方の勝ち。プレイヤーのライフは、ダメージ制になっている（技の種類によって、決まった場合のダメージは、当然ちがってくるぞ）。
　戦闘画面の広さは、横2面分あるので、かなり自由に動き回ることができ、闘い方の幅も広いようだ。





▶まず、どの国で、闘うか？　エリアセレクトの画面。タイは最終目的となっているため、最初に選べるのは、日本・アメリカ・中国・イギリスのどれか。

ライフはダメージ制



▶ライフは、画面の中央、やや上部に表示される。

日本



まずは、お寺の前で決闘。
　ここで勝ち抜けば、富士山をバックに忍者の子孫と闘うことになるのだ。

RETSU　（烈）



　ジャンプキックを得意とする敵。まずは、ジャンプキックの間合を見きることが、最重要。パンチが効果的だ。

GEKI　（激）



　こいつは忍者の子孫。ひきょうにも、手裏剣という飛び道具を使う。右腕にはめた鉄のツメは超強力。

アメリカ



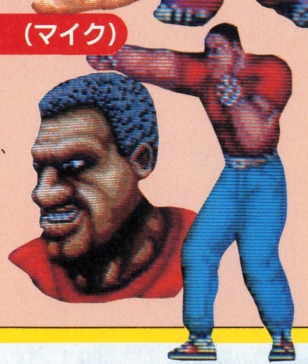
　アメリカのファイターたちは、さすがに体がデカい。
　BGは、荒れ果てた駐機場とモニュメントバレーだ。

JOE　（ジョー）



　ローリングソバットの連続攻撃をしかけてくる。波動拳で闘うのがベストだが、ダメな場合は、接近戦を挑み、足払いなどを連発しよう。

MIKE　（マイク）



　こいつは、元ボクサー。パンチに威力があり、接近戦には、めったやたらに強い。が、キック力とジャンプ力は、ほぼ0だ。

中国



　中国での舞台は、万里の長城とチャイナタウン。
　中国服に身を包んだ、不気味な敵2人が登場する。

LEE　（李）



　カンフーの使い手。技も多彩で、動きも速い。派手な技はないが、なかなかに倒しにくいヤツだ。
　波動拳は、あまり使わない方がいい。

GEN　（元）



　ちょっと変わった拳法を使う、つかみどころのないヤツ。ドンドン間合いをつめてくる性質がある。

サービス画面も充実!!

完全移植というだけあって、戦闘シーン以外の、いわゆるサービスステージもオリジナルそっくり。

たとえばボーナス面。瓦の試し割り、板の試し割りの2パターンのボーナス面が、オリジナル同様、しっかり収められている。

それ以外の、敵を倒した時に出るメッセージ画面、タイトル画面なども、気合い十分！ といった感じの移植ぶり。

これに生のCDサウンドがついたとなると、鬼に金棒！ といえるんじゃないかな。





年末見参!!



WHAT STRENGTH!!
BUT DON'T FORGET
THERE ARE MANY GUYS LIKE YOU
ALL OVER THE WORLD

タラ〜リ

◀バックのビョウブもとってもキレイ！

▲口から流れ出る血が、リアルでとっても気持ち悪いのだ。

イギリス

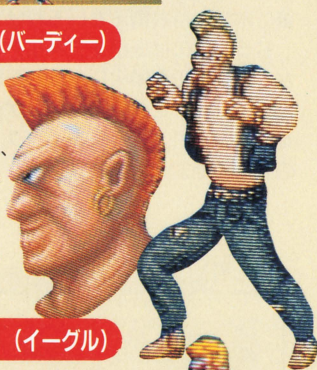




イギリスには、野蛮なタイプと高貴なタイプ、両極端の敵が登場する。

背景の古城がなかなかいい雰囲気だ。

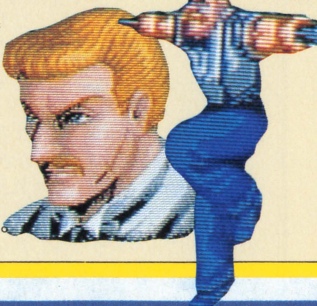
BIRDIE（バーディー）



得意技はヘッドバット。破壊力が大きいので、絶対にくわないよう、注意してほしい。

しゃがんでのパンチが有効。

EAGLE（イーグル）



2本の鉄の棒を持ち、スピンアタックをしかけてくる。

いかにもイギリス紳士といった感じの、ダンディなヤローだ。

タイ





最終チェックポイント。ここでは、ムエタイの選手2人が登場。

どちらも、ケタはずれの強さだぞ！

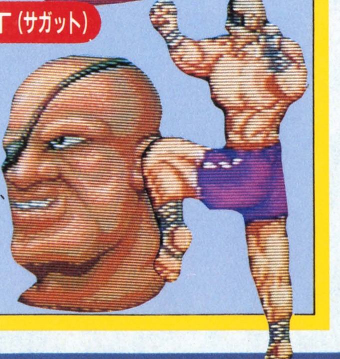
ADON（アドン）



空中で回転し、連続攻撃をしかけてくる。実にイヤラしい敵。

こいつには、ひたすら必殺拳をくり出すしかないだろう。

SAGATT（サガット）



こいつには波動拳は効かない。それはかりか、逆に波動拳を撃ってくる。まさに、最強、最期の敵だ。

昇竜拳で立ち向かうしかない！

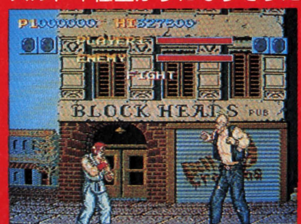
CD ゲームレビュー

迫力のCDサウンドがスゴイ！

今回、PCエンジンSp.取材班は、札幌のハドソン開発室へと飛び、CD-ROMが動くのをしっかり見きてた。で、その感想はというと――

「やっぱり、CDサウンドはすごい！」のひとことと。

今までのTVゲームのサウンドに慣れている耳にとっては、ちょっと異和感があるほど、サウンドがグングン迫ってくるのだ（ゲームというより、映画をTVで観ている感覚に近いかもしれない）。取材段階では、サウンドは調整中だったが、かなりスルドイ仕上がりになりそうだ。



NEW GAME SP

最新ゲームス

超話題の『ドラスピ』『スペハリ』など、続々、最新ソフトが登場！ PCゲームの



超話題のシューティング "ドラスピ"最新特報だ

ドラゴンスピリット

ナムコ 12月発売予定 5500円

もっと『ドラゴンスピリット』について知りたい。早くPCエンジンでプレイしたい！ というみんなからのお便りがたっくさん届いているのだ！ ソフト発売まで、まだ2か月ちょっとあるけど、みんなの"ドラスピ熱"はグングンと上がるばかり。そこで、今回は特別に6ページも特集しちゃいます！



力強いシューティングゲームだぜ！

PCエンジンですごいゲームが出るらしい。それってナムコのシューティングだろ。ドラゴンが主人公なんだぜ……。いろいろうわさがとびかっていても、どんなゲームなのか知らない人のために紹介しよう。

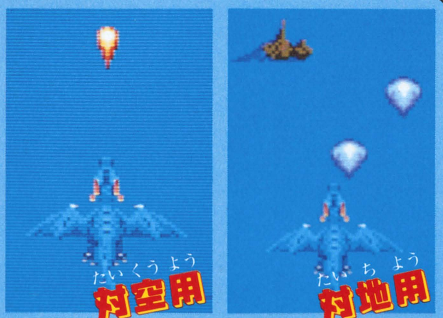
基本的にはパワーアップ型シューティングゲーム。アイテムを取ってパワーアップしていくんだ。エリアは8つに分かれていて、それぞれ最後にボスが待ち構えているわけだ。

ドラゴンのはき出すファイアーの攻撃はもちろん、火山が噴火したり、洞窟の壁が動いたり、ダイナミックでハデなゲーム展開が人気の秘密かも。シューティング・マニア以外の人にも絶対のおススメゲーム！

武器は2種類のファイアー

主人公のブルードラゴンが使える武器は2種類ある。地上にいる敵を撃破する、対地用ファイアーと空中から飛んでくる敵を撃破する、対空用ファイアーだ。デュアルヘッドになればこの2つを同時に発射できるけど、シングルのうちは、うまく使い分けよう。

空中用ファイアーは、8倍までパワーアップできるぞ！





STORY

神々の時代、太陽神アーリアとブルードラゴンは、悪の限りをつくしていた闇の魔王ザウエルを氷河地帯の奥深く封じ込めた。ところが、ザウエルは復活のいけにえとして、ミッドガルド王国の王女アリーシャを選び、魔物たちを使って連れさったのだ。

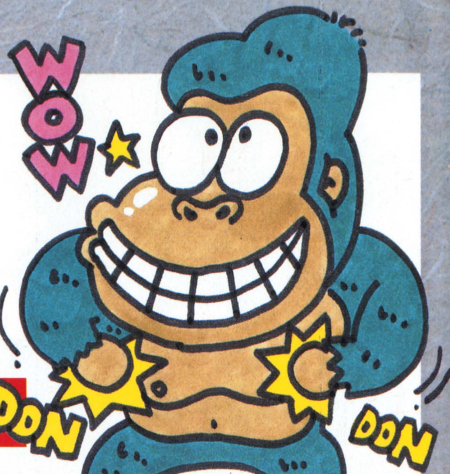
アーリアは国境守備隊長アムルの前に現れ、アリーシャ救出をこの勇士に託したのである。ブルードラゴンに姿を変えたアムルは、ザウエルを目指して翔び立った。この地に再び平和は訪れるのだろうか⁉

©㈱ナムコ

ECIAL
ペシャル

PART 1

■ドラゴンスピリット
■スペースハリアー
■ダンジョン
エクスプローラー
■定吉七番秀吉の黄金



グラフィックとサウンドを心ゆくまで楽しんでくれ！

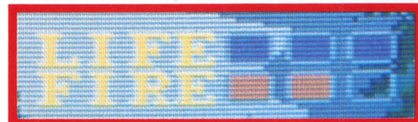


ブルードラゴンをパワーアップ！

ブルードラゴンがパワーアップする方法は、2つある。ひとつは、地上にある卵を破壊して、赤や青のパワーアップアイテムを取ること。もうひとつは、点滅する敵を撃破して、アイテムを取る方法だ。

卵から出てくるアイテムは、決まっているが、点滅する敵からはどんなアイテムが出てくるかわからないぞ。

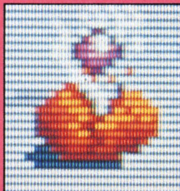
画面の右下にあるのは、ライフとファイアーのゲージ。3個ライフゲージがなくなると1ミスだ。赤いアイテムを取るごとにファイアーゲージが1個ずつ増える。3つ集めると、対空用ファイアーが4倍の威力になるんだ。ダメージを受けると、1ランクずつパワーダウンしてしまう。



卵でパワーアップ！

赤い卵 ファイアーがパワーアップ

赤い卵を破壊すると、対空用ファイアーがパワーアップする、赤いアイテムが出現！ 3個そろえるごとに2倍強力になるんだ。







◀それでは、デュアルドラゴンを例にとって、対空用ファイアーのパワーアップを見てみましょう。これは、ごく普通。そう、ノーマルな対空用ファイアーを発射しているドラゴンです。



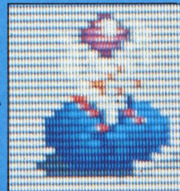
▲赤いアイテムを3個そろえると、ほら、こんなファイアーを発射できるんだ。

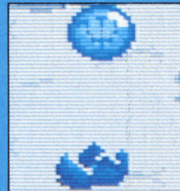


◀さらに3個、赤いアイテムを集めれば、ゴォ〜〜ッ！と強力ファイアー！

青い卵 ドラゴンの首が増える！

青い卵からは、青いアイテムが出現！ これを取ると、ドラゴンの首が1本増える。最大3本まで増えて、体もちょっと大きくなる。







▲最初は首が1本しかないんだけどね。



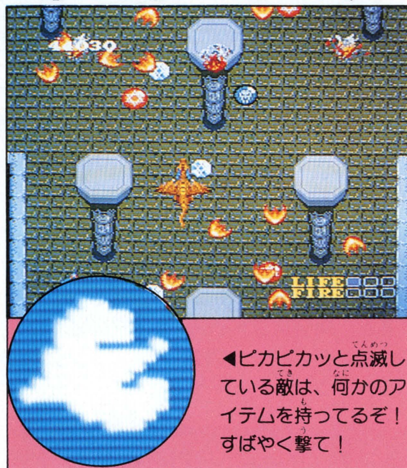


▲トリプルヘッドで3方向からファイアー発射！ 強力だけど当たりやすい!?

◀首がデュアル以上になると、対地用と対空用ファイアーが同時に発射できる。

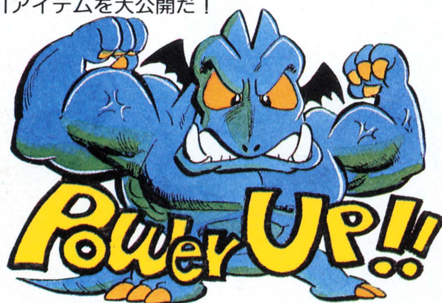


パワーアップ



◀ピカピカッと点滅している敵は、何かのアイテムを持ってるぞ！　すばやく撃て！

卵から取れるアイテム以外にも、便利なアイテムがたくさん。このパワーアップアイテムは、点滅する敵を撃破して手に入れよう。ファイアーがワイドになったり、地震を起こして地上の敵をすべて撃破したり、強力なものばかりだぞ。もちろん、赤や青のアイテムも出現する。イヤ〜〜〜な“ドクロ”を含めた11アイテムを大公開だ！



ファイアーブレス



ノーマル時の8倍の威力を持つ対空用ファイアーを発射できる。ダメージを受けるまで使える、必殺ファイアーだ！　ボスと対戦するとき、これがあれば、クリアもラクラク。



スモール



これを取ると、ブルードラゴンがスルスルッと小さくなり、敵や弾をよけやすくなる。ダメージを受けたり、青いアイテムを取ったりすると、効力がきれてしまう。



ワイド



対空用ファイアーがグーンとワイドになって、広い範囲で発射できるようになる。編隊を組んで出現する敵に効果的だ。これもダメージを受けると効力がきれてしまう。



ホーミング



アイテムを取ってから、一定時間だけ誘導弾を発射できる。ただしダメージを受けると効力がきれてしまう。画面いっぱいに弾が発射されるので、すごい迫力だ。



出現する主な敵キャラたち

闇の魔王ザウエルが操る魔物たちは、空中から、そして地上からもブルードラゴンに向かって攻撃してくる。奥のエリアに進むほど敵は強力になる。各エリアの最後には、手ごわいボスが待ち構えているぞ！　ユニークな魔物は、このほかにもたくさん出現する！

フィーニックス



▲火山エリアで出現する。編隊を組むやつもいる。

ピーカック

▼きれいな羽を広げ、その羽を武器に攻撃をしかける。



ゲド



▲左右に移動しながら、強力なファイアー攻撃をする。

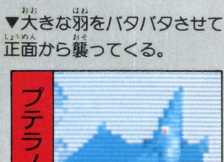
キャタピラー



▲巨大なイモムシ!?　丸くなったりして弾を発射する。

プテラノドン

▼大きな羽をバタバタさせて正面から襲ってくる。



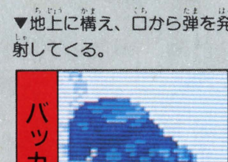
ゲゼ



▲大きな穴からひょっこり姿を現し、複数の弾を同時発射。

バッカス

▼地上に構え、口から弾を発射してくる。



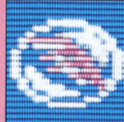
スパイダー



▲早めに退治しないと、いつまでもしつこく弾を撃つ。

アイテム完全大公開!!

パワーウイング



羽の形をしたこのアイテムは、ドラゴンが点滅して、一定時間だけ無敵になれるアイテム。でも、氷河エリアや洞窟エリアなどで、左右の壁に当たったりすると、1ミス。



地震



今までのゲームには、なかった特殊アイテムが、この地震。写真のように、ズゴゴゴゴ…と画面が一定時間揺れて、地上にいる敵を全滅してくれるという便利なもの。



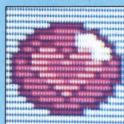
ドクロはパワーダウン

このドクロを取ると、持っているパワー効果がなくなってしまう。その上、ドラゴンのヘッドとファイアーが1ランクダウンするのだ。ヒド〰〰イ！まちがってもこのアイテムだけは取りたくないぜ！

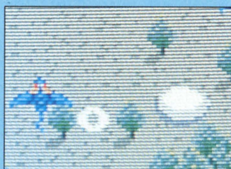


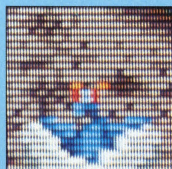


エクステンド



このハートを取ると、画面の左下に卵が表示されるんだ。さらにもうひとつ取ると、卵のカラが割れて、3つ目でドラゴンが1匹誕生。つまり、3つで1UPというわけ。





ドラゴンの残り数が0になったら、ダメージを受けないうちに、このアイテムを手に入れたいね。

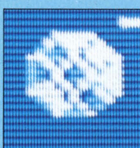
ドラゴン誕生！

スピードアップ



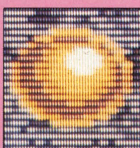
1つ取るたびに1段ずつスピードアップする。最高3段階までドラゴンの動きが速くなる。

ダイア



得点アイテムで、これを取れば千点のボーナス得点だ。

ゴールド



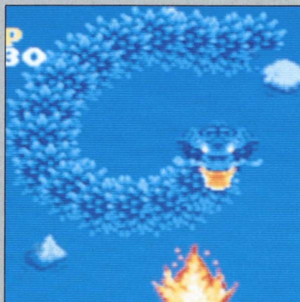
これも得点アイテム。ダイアより得点が多く、いっきに1万点増えるぞ。



デスガーデアン

▲ホネだらけの体を分離させて襲ってくる。体の中心部以外はダメージを受けない。エリア4で出現するボス。

▼大きな体をグルグルとくねらせながら、炎をはき出す。こいつの体に触れないように攻撃するのは、けっこうたいへん。エリア6で出現するボスだ。



グビラ

ドラゴンの色が変化する



ファイアーブレス、ワイド、ホーミングなどのアイテムを取ると、青いドラゴンの色が、グリーンやオレンジのドラゴンに変わってしまうのだ。効力がきれると、また青い色にもどるけどね。

スモールのときも、ホーミングを取ればオレンジ色のドラゴンに変わったりするぞ。

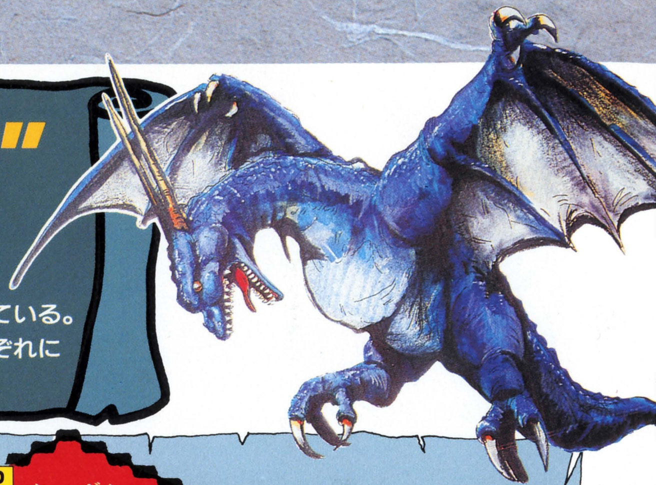
色が変わると、ドラゴンが今、どんな効力を持っているのかひと目でわかるから、とても便利だよね。ドラゴンだって着がえたい!?のかな。





これが"ドラスピ" 8つの秘境だ!!

ザウエルの待つ魔宮を含めて、8つのエリアで構成されている。どの秘境もかなり細かいところまでしかけがあるぞ。それぞれに違ったBGMもゲームのムードを盛上げてくれるんだ。



エリア1 カルスト

感動のスタートだ!

初めに冒険するのがこのエリア、カルスト（石灰大地）だ。地上は石灰岩におおわれ、ところどころに森や川がある。

エリア1・2ともマップの一部を特別に公開するぞ！





▲炎をはき出しながら近づいてくる。左右に動かす首が、こいつの弱点だ！



◀ちょっと見た目には、のどかな雰囲気。ところが、大地の木まで攻撃してくるという恐ろしさ。



▶撃つと、体が8方向に飛び散る敵もいる。この破片に当たってもダメージを受けるぞ！



◀引き返したと思ったらまた戻って攻撃してくるやっかいなムササビ。早めにパワーをつけとこう。



エリア2 火山

灼熱の火山地帯。どこを見わたしても火山だらけ。おまけに溶岩は流れ、火の鳥が襲ってくる。

噴火する火山は撃破することはできないぞ。すき間をくぐりぬけ、撃ちまくるしかない。





▲火山エリアの大ボスは、もちろん巨大火の鳥。まわりを火の玉が回転している。





◀最後まで炎が乱れ飛び、地上は溶岩であふれている。



▶火山が噴火したと同時に、そこから火の鳥が舞い上がる。火山から生まれる敵キャラだ。



◀左から右から火の玉がボワッ！と飛んでくる。うっかりしてると、火ダルマになるぞ！

エリア3 密林



地面をぬうように追いかけてくる敵。触れると危険！

深く緑が生茂るジャングルだ。暗くてなかなかシブいグラフィックだ…などと見とれてはいけないぜ！ 巨大な昆虫や弾を発射してくる妖虫が待ち受けている。



エリア4 砂漠

砂漠というと、何もなさそーな気がするよね。ところが、空からはどこからともなく群れをなして翼竜が攻撃してくるし、地上からはサソリが弾を撃ってくる。サラサラと砂をかきわけて現れるのは、砂漠につきもののアリジゴク。 後半になると、墓地から何体ものユーレイが襲ってくるんだゾ〜〜〜ッ！





砂からヒョッコリ現れるアリジゴクに注意。

エリア6 氷河



地上からの攻撃がかなりきびしいエリアだぞ。

カチンコチンの氷の大地。左右のとがった氷に触れずに進まなければいけないんだ。ドラゴンの行く手を氷壁がはばんでいる。高くそびえる氷壁は、下からファイヤーで破壊して、通り道を作って行くのだ。



エリア5 洞窟



壁の後ろに隠れている敵にも気をつけよう。

ギザギザの壁が左右に動いている。この壁に少しでも触れると1ミス。ジリジリと迫ってくる壁につぶされないように、くぐりぬけるんだ。こんなとき、スモールのアイテムで小さくなっていると便利だね。おかしな敵もたくさん出現する。



エリア7 魔宮 PART1

闇の魔王ザウエルが住むという、魔宮エリアに突入。ここでは点滅する敵もたくさん出現するので、アイテムが取り放題だ。でも、パワーダウンのアイテム、ドクロも出て追いかけてくるのでけっこうたいへん。次はいよいよ最終エリアだ！



クモの巣など敵がじゃまをしてくる。



エリア8 魔宮 PART2

ついに、この最終エリアで魔王ザウエルとの戦いが始まるのだ！ ここでの敵の攻撃といったら、ちょっと口ではいい表わせないほど。次から次へとブルードラゴンめがけて襲ってくる。

ザウエルの正体とは？ 魔物たちに連れさられた王女アリーシャはいったいどこに…。次号でも『ドラゴンスピリット』を特集するぞ！





★前号の「ドラゴンスピリット」のコピーライト©(株)ナコムとあったのは、©(株)ナムコの誤りです。メーカー並びに関係者の方々にご迷惑をおかけしましたことをお詫びして訂正致します。





スペースハリアー

NECアベニュー　12月9日発売　6700円

来たきた！　スペハリのニューバージョンが届きましたよ、ダンナ！　というわけで、今回は、STAGE10までを紹介するぜ！

ウワサのスペハリ最新情報はコレだっっ！

「ふふふ…。ス★ペ★ハ★リっっっ！」
新しく手に入ったニューバージョンでプレイしてみたけど、コイツってばなかなかのデキ。先月紹介したSTAGE 4以降も、グングン敵が迫ってきて、ほんとサイコー！
さらに、前回はまだ入ってなかったサウンドも、このバージョンではバッチリ聞けちゃう！（っつっても、キミたちには聞こえないよね）もちろんサウンドもGOOD！
このゲームをプレイするときは、AVブースターなんかでステレオにつないで聞いて欲しいなぁ。
ずーっと遊んでみて思うんだけど、これ、PCエンジンユーザー必携の1本だね。
発売まで約2か月だけど、アーケードでさんざんお金をつぎ込んだ人も、さわったことない人もぜひプレイしてみて★★★

さあ、バリバリ撃ちまくってくれ!

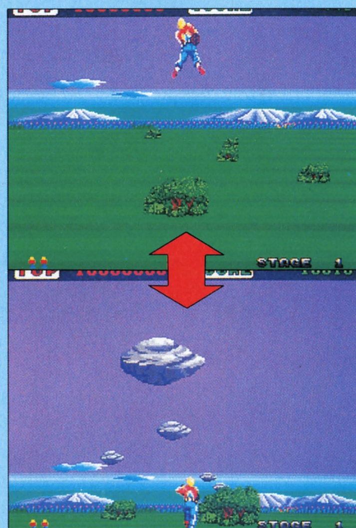


見て！この動き！

ほとんどアーケードそっくりのスクロール!!

うおおおっっっ！　動くじゃん！　この動きは、誌面で伝えるよりも実際にプレイしてもらったほうがいいんだけど……、あーまどろっこしいっ！
こんな写真で分かってもらえるかなぁ？
とにかく、アーケードで燃えまくったキミにも、大満足のそっくりスクロール！　どのくらい似てるかってぇと、双子のリリーズぐらいそっくりさんなのだ！　もちろん、上下に動けばちゃんと背景も変わるし、左右に動いたときも、ハリアーの傾きがバッチリ変わるの。ここまでやってくれちゃうと、やっぱ、きょう体が欲しいよねぇ！

タテの動き



ヨコの動き



©SEGA／©NEC　AVENUE

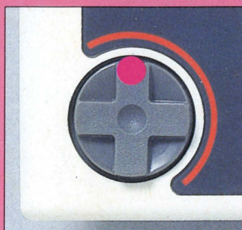
リバースモードもついてる!!

このゲームには、パッドの上下を逆転させる「リバース」っていうモードがついてるんだ。これは、パッドの方向キーをアーケード版と同じように対応させるもの。今度発売される「ターボスティック」なんかをつないで、このモードでプレイすれば、よりゲーセンの雰囲気に近くなるぜ！

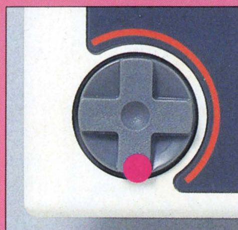


上に移動

ノーマル



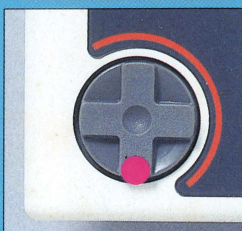
リバース



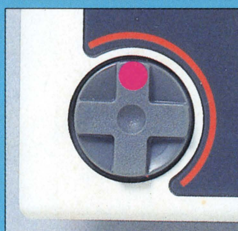


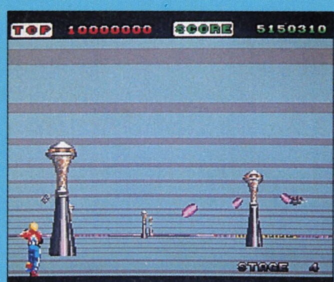
下に移動

ノーマル



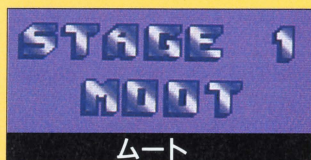
リバース



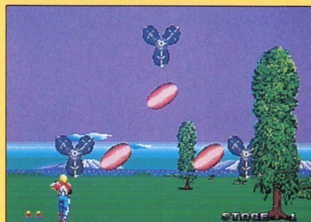


STAGE1～4 ワンポイントアドバイス

前号でも、ちょっと紹介したSTAGE1～4。このへんは、それほど難しくないので、ちろっとポイントを教えるね！



ムート



BOSS スケイラ



途中に出てくるトモスは、落ち着いて1匹ずつ倒そう。コイツは、開いたときしかやっつけられないぞ！
ボスのスケイラは、連射してればOKだけど、こっち向いてるときは、敵の吐く火が見えなくなるから、なるべく撃たないほうがいいかも！



ギーザ



BOSS バーバリアン



中盤で登場するアイダがちょっとイヤかな？　あと、連続のインカ柱にさえ気をつければ楽勝！　柱は破壊できないのでよけるしかないぞ！
ボスのバーバリアンの回りにも、アイダがぐるぐるしてる。画面中央で連射してればスグだよん！



アマー



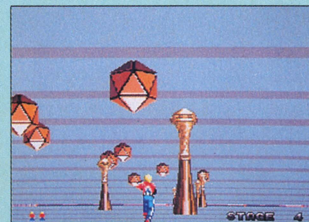
BOSS ゴダーニ



初心者は、まつたけ林のとこでカナリーが出てきてやられちゃうことが多いぞ。ここは、連射しながら、まつたけをよけることに専念したほうがいいみたい。ゴダーニは、火のスピードがちょっと早いので、ぐるぐる回るようにして撃て。



セイシェル



BOSS ドム



結構スピードが速い。(後半に較べたら、まだまだゆっくりだけどね)とにかく、ドームタワーにぶつからないようにするのが一番大事。あと、ピンズピーンは上下上下とよけていればいいよ。最後に出てくるドムの総攻撃は、まわりながら連射！

STAGE5～10は迫力シーンが連続するぜ！

BONUS STAGE

ユーライアに飛びうつろう！



ちっ、ちっ、ちっ、おいでおいで！



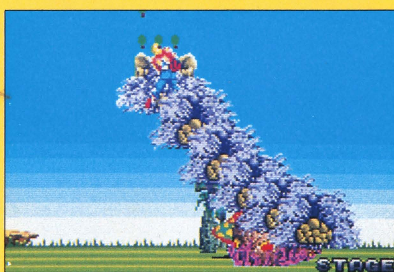
よーし、いいコだ。さ、得点稼ごうね！

障害物をなぎ倒し高得点をかせごう！

STAGE 5は、ちょっと一休みのボーナス面。ここでは、ハリアーがユーライアに乗って、障害物をガンガンなぎ倒して行くんだ。敵の攻撃がないから、安心して得点稼ぎに専念できるね！

ところで、ユーライアってネコみたいな顔してるけど、コイツもちゃんとドラゴンなんだ。(このゲーム中、唯一ハリアーの味方）うーん、でも、この顔って、ヒマラヤンとかのネコに似てると思わない？

コントロールはムズカシイけど……



ユーライアって、ちょっとコントロールが難しい。なかなか言うこと聞いてくんない！



倒した障害物１コにつき50000点。ガンバって高得点をめざせ！

やった!!高得点だ!!

STAGE 6 OLISIS

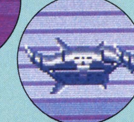
オリシス

ボーナス面の一休みもつかのま、またまたキビシイ攻撃っ！　新キャラも、バシバシ登場してキミを攻めたてるんだぜ！（赤ドムや通称アフターバーナーのJET 2なんかもちゃんと出てくるのだ）ここは、住居タワーにぶつからないようにして弾をよけ、連射でしのごう！

新しいキャラが続々と登場!!



◀ジェット機



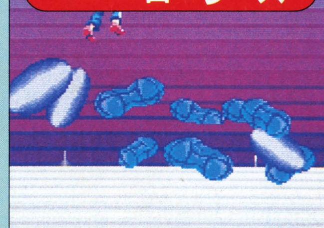
▼パーコーメン

▲JET2



▼赤いドム

BOSSローリーズ



一か所にいると、確実に死ぬ。ぐるぐる動きながら撃て！

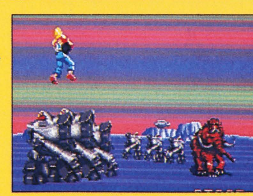
STAGE 7 LUCASIA

ルケイシア

このステージの目玉は、なんといってもトリプルドムのジェットストリームアタック！（ひょえぇー！　なつかしいよほぉ！）コイツらが出てきたら、早めに連射で一掃しちゃうのがいいな。壊せる地上物には、あんまりかまわないで行ったほうがいいみたいだぞ！

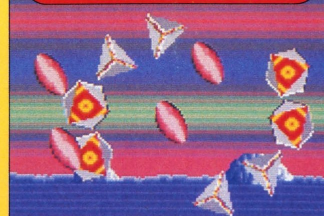
ドムのトリプル攻撃はちょいと手強いよっ！





◀ジェットストリームアタック。ムカデ競争じゃない！

BOSS四面体



コイツは口が開いてるときしか倒せない。ローリーズと同じように攻撃だ！

STAGE 8 IDA
アイダ

このヘンでめげてちゃ全面クリアはできないぜ！

まあ、このへんも結構大変なステージなんだけどね。まだ、このあとの10ステージもあるから、このくらいでまいってちゃ全面クリアはムズカシイぜっ！　このへんて、とっても敵の攻撃がキビシイから、常に動いているようにして弾をかわすのがコツだ。回転するアイダは、こっちも回転しながら撃っていればいいよ。





◀ぐるぐるアイダ。火の玉に当たるな！

BOSS ジュラ



固い！　まずまわりの岩を破壊してから攻撃しよう。火の玉を吐くぞ！

STAGE 9 REVI
レビ

ステージ3と同様だけどスクロールは早いっ!!

ここは、ステージ3とおなじような、天井のあるドームタワーのステージ。でも、スピードは全然ちがうんだ。（モチロン速くなってるんだよ）クリアするためには、画面全体を見ながら行くしかないな。（一か所だけ見てるとすぐぶつかっちゃうぜ！）それでもダメな場合はポーズボタンを連打しながら進もう！





◀ボスの前に出てくる、通称「護衛ドム」。弾が速い！

BOSS ドム



体がバリアみたいなので覆われているドム。この弾も速いので気をつけて戦おう。

STAGE 10 MINIA
ミニア

だんだん難しくなってきた！とにかくガンバレ!!

今回紹介するのはここまで。でも、きっとここまでくるのも、最初のうちは大変かもねぇ。（まあ、慣れちゃえばすぐこれるかもしれないけど）どーしてもムズカシイ人は、さっきも書いたけど、ポーズボタンの連射で敵の攻撃に慣れるのがいいぞ！
残りのステージと攻略ポイントは、次号で紹介するから楽しみにね！





◀敵は多いし、柱はあるして大変だ！　素早いコントロールが必要！

BOSS トモス



3匹でもイヤだったのに、こんなに出てくるなんて。ぐるぐる撃ちで倒そう！

次号では、いよいよ全面公開するからね！



王国の地下迷宮で展開するマルチプレイヤーアクション

ダンジョンエクスプローラー

ハドソン　年内発売予定　価格未定

TVゲーム初の5人同時プレイが話題の豪快アクションゲームだ。もちろん、ひとりプレイもOK！
迷宮のどこかに隠された魔法のアイダの玉を探し出すのだ。

STORY

不思議な力をもたらすという、魔法のクリスタル。
——アイダの玉を探し出した者は、何でも望みがかなう——
ここコーネリア王国では、こんな言い伝えがありました。邪悪な神の復活を感じたこの国の王は、アイダの玉を探してその力で国の平和を守ろうと考えたのです。これは、王のおふれを受けた冒険者たちの物語です。

5人まで同時プレイできる!!

いちどに5人がプレイできるっていわれても、ちょっと想像つかないよね。プレイヤーがひとりでゲームするときは、敵を攻撃するのも、アイテムを手に入れるのも、ぜーんぶ自分でやらなきゃいけない。あったりまえだけどね。
ところが…だ。5人になると、も〜〜それはたいへん！　ひとりが敵をおびきよせている間に、もうひとりは別の場所からくる敵を攻撃。ずるいやつなんかは、アイテムだけ取りに行ったり。協力してプレイすることが必要だけど、じゃましながら自分だけ生き残ることもできちゃうわけだ。
まだ開発中の画面だけど、どんなゲームなのか、よ〜〜く見ておくれっ！



◀参加するプレイヤーを決めて冒険に出かけようぜ！

8人の中からキャラを選ぶ



それぞれ攻撃力や体力の違う、キャラクターを8人の中から選んでプレイしよう。
武器も剣や魔法など、キャラによって使い分けるぞ。

ファイター



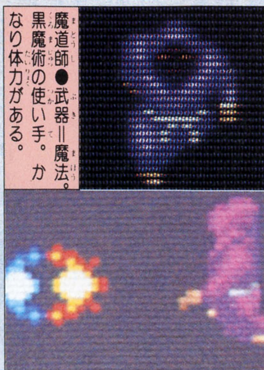
戦士●武器＝剣。すばやさと強さのバランスがとれている。

シーフ



盗賊●武器＝短剣。とてもすばやい。扉の鍵もすぐあける。

ウォーロック



魔道師●武器＝魔法。黒魔術の使い手。かなり体力がある。

アイダの玉探しに出発だい!!



▲城で待つ王のもとへ志願する冒険者たち。5人が協力してプレイしなくちゃね！

冒険に出かける参加キャラを決めたら、さっそくコーネリアの国王が待つ、アルデ城に行こう。王様から、魔法のクリスタルは世界を滅ぼすことができて、魔王ブレードもねらっていると聞かされる。早く探さなくちゃね。あっ、そうそう。参加キャラは16人からじゃなくて８人から選ぶように変更になったんだ。

洞窟の中は、魔物たちがうごめく複雑な迷路になっている。冒険者たちは、アイダの玉を求めて旅立つのだ。プレイするキャラのＨＰ（ヒットポイント）や攻撃力などは、それぞれ違うから注意しよう。さて、ふじにアイダの玉を探し出せるかな？

■ウインドウの見方

魔法&HP



最初にもっているヒットポイントは、キャラによって違うぞ。左が白魔術、右が黒魔術のポーション（薬）の残数表示。

ステイタス



これらは、ファイターのステイタス。上から、機敏さ、攻撃力、体力、知力のポイントが表示される。

次から次へ敵が出現するぞ!!

何でこんなにたくさん出るんだよ――っ！　ほんとにイヤになるくらいわんさか出現するのです。敵キャラが。しかも、こんなに不気味なかっこうをしたやつらばかり。

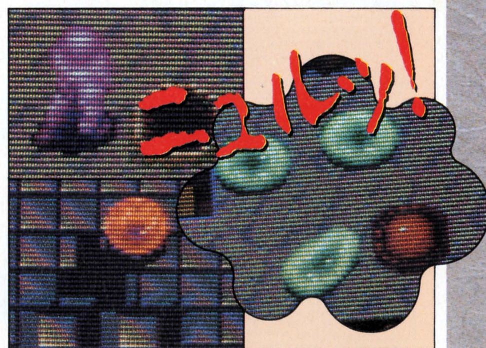
洞窟にあるポッカリとあいた穴から、ウニョウニョと現れる。この穴は、破壊できるから早めにかたづけて先へ急ごう！　２人以上でプレイするときは、攻撃力が強いキャラを戦闘に使うといいね。アイテムで弱点をカバーしていくとかの作戦も必要になってくるぞ。

アイテムを手に入れるためにも、敵キャラをやっつけなくちゃね。魔物たちはこのほかにも、火をはいて通り道をふさぐやつとか、ゴロゴロところがる岩のようなものなどがたくさん待ち受けているぞ！



▲ダメージを受けないうちに、さっさと先へ進んじゃおう！

◀これだけいちどに出てこられると、撃破するのがたいへん。



バード

吟遊詩人●武器＝竪琴。歌で仲間をはげまし、敵を弱らせる。

ウィッチ

魔女●武器＝魔法。白魔術と黒魔術の両方の魔術にたける。

ビショップ

司教●武器＝魔法。強力な癒しの力を持っている。

エルフ

妖精●武器＝弓。身が軽くてすばやい。弓の腕もなかなか。

ドワーフ

小人●武器＝オノ。動きは遅いがねばり強い戦士だ。

アイテムをガンガン取って進め！



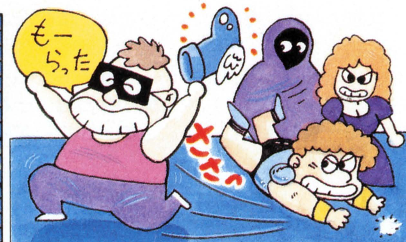
とてもじゃないけど、アイテムがなくっちゃ、洞窟の奥まで進めないぜ！　アイテムを手に入れるには、敵を攻撃すればいいんだけど、プレイするキャラクターによっても、アイテムの出る確率が変わるんだ。

もちろん、アイテムの中には、どこかに隠されているものもあるぞ。何人かでプレイするときは、体力の少ないキャラに体力回復のアイテムを取らせるなどして、パーティのバランスをとろう。奪い合いはしないようにね。



▶クルクル回る、アイテムと炎の回転ずし!?…なんてのもあるぞ！

▲どんどん敵をやっつけて、ほしいアイテムを手に入れよう！





ここがゲームの舞台となる、コーネリア王国。冒険するシナリオは全部で15ある。いくつもの地下迷宮は、どこまでも深く、魔物たちが行く手をさえぎる。いったい魔法のアイダの玉はどこに……。

アイテムでパワーアップ！

ここに紹介したもの以外にも、便利なアイテムがあるぞ。

ホワイトポーション

白魔術の薬。取ると1回分増える。敵の攻撃から身を守るなど、キャラによって効力が変わる。

反射の鏡

このアイテムを取った瞬間、発射する武器が障害物に当たると反射するようになる。

ブラックポーション

黒魔術の薬。取ると1回分増える。使うと攻撃力がアップするなど、キャラによって効果が違う。

透明の指輪

敵が、目標を失って、混乱状態になる。一定時間、敵があちこちに動きまわる。

力の斧

これを取ったキャラクターの、体力を上げる。それとともに攻撃力もアップする。

聖なる水

敵が、これを取ったキャラクターからのみ、遠ざかろうとする。約10秒間だけ効果がある。

活力の飲み物

これを取ったキャラクターのヒットポイントが、最大値まで回復できるアイテム。

治癒の輪

ヒットポイントが10ポイントアップ。取ったキャラクターの最大値を越えて上がることも可能だ。

魔物の護符

魔物を呼びよせるアイテム。取ったキャラクターに魔物が一定時間だけ向かってくる。

機敏性の靴

スピードアップアイテム。足が速くなる。特に動きの遅いドワーフなどが取るといいね。



レイスの洞窟へ突入



◀ここが王様の言っていたレイスの洞窟か。おやっ!?仲間がいるみたいだけど…。

ゲームをスタートして、最初に入るのがこの洞窟。しっかり体力をたくわえて、奥へ奥へと進んでいこう。穴から敵がウジャウジャ出てくる。



石が道をさえぎる



道のどまん中に石が…。それでなくてもひとりしか通れそうにないのに。石の動かし方をまちがえると、行きたい場所にも行けない。ころがる石にも気をつけよう。

洞窟の中は巨大な迷路

村人から情報を手に入れよう!

王様の話から、まず始めにレイスの洞窟へ行くことを命じられる。何でもチャウダーという勇士も、そこへ向かったそうだ。レイスの洞窟を何とかきりぬけて、さてこれからどこへ行ったらいいんだろう。と、困ったときは、迷わず王様に会いに行くこと。次にとるべき行動を教えてくれるぞ。





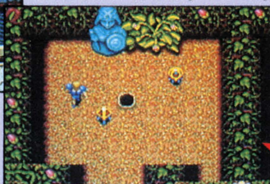
▶村人たちの家だ。とりあえず中に入ってみよう。ごめんくださ〜〜〜い!

それと同じように、村人たちの話もしっかり聞いておこう。魔物やアイダの玉についての情報を手に入れておかないとね。先のエリアに進むとき、必ず役に立つはずだ。さて、ミーバの村ではどんな情報が聞けるかな?

迷路のように壁でしきられた洞窟は、一歩まちがえると、なかなかぬけ出せない。この世界にどんな しかけが隠されているのか、エリアの秘密をちょっとだけ紹介しちゃおう! おやっ!?洞窟の中に仲間もいるみたいだぞ。

女神像の謎を解くのだ


▼ミーバの村にある女神像と、この女神像は何か関係があるのだろうか。う〜む。


▲地下牢に囚われた「プリンセス」を助けるためバラン城へ向かう。

レイスの洞窟をぬけると、ミーバの村というところに出る。ここの地下もまた複雑な迷路だ。女神像の秘密は、バラン城に隠されているらしいのだが…。

プリンセスを救え!

プリンセスがどこかに閉じこめられている。この王女を救うためにはいったいどうすればいいのか……。ぶじに救い出すことができれば、王女をメンバーに加えることもできるんだ。




敵のジェネレーターを30秒攻撃しないでいると、難敵デスが出現。

湖に浮かぶ古城

アルデ城の西へ向かうと、湖に大きな古城がある。バラン城とは比べものにならない強敵がプレイヤーを襲う。冒険はこの後もまだまだ続くのである。



◀湖からも魔物たちの攻撃は絶えない。何とか生きのびなくては。

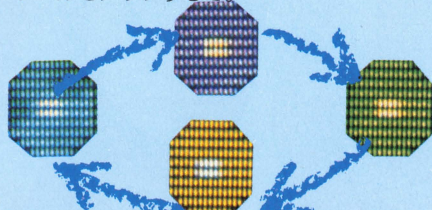
▶ここは古城から続くシェリーの塔だ。何か手がかりはあるのか…。

エリア最後にボス出現



◀こんなバケモノみたいなボスも出てくるのだ!

それぞれのエリア(シナリオ)最後には、ボスが出現する。左は、シナリオ1のボス、肉体魔人ブラックスタールだ。ボスたちを倒すと、4色にキラキラ変わるクリスタル出現。この色は、それぞれのステイタスと対応しているのだ。ほしい能力の色に変化したら取れ。レベルもアップするぞ。







なんや　定吉どんやないけ
ひさしぶりやなあ　ん？
わてや　トラノスケや
どないしたんや

定吉七番シリーズ 秀吉の黄金

11月18日発売予定／ハドソン／4900円

アドベンチャーファン待望の『定吉七番――』。発売が予定よりちょっと遅れて残念なんだけど、まあ、残念がってばかりはいられない。なんとかしなくっちゃ………というわけで、今回は、ゲームの内容紹介は、ちょっとお休みして、定吉ワールドの予習と予想を大々的にやっちゃいます！

ゲームの背景に脈々と流れる『大阪側』対『東京側』の抗争史、定吉の仲間紹介。そしてトトカルチョ大会を大いにたのしんでちょーだいね。

会所とNATTOのねばりつく抗争史!!

大阪商工会議所秘密会所

悪の組織"NATTO"の魔の手から、関西人たちを守るために結成された秘密組織。

御隠居、番頭、丁稚といった、浪速の商人階級制を取り入れており、丁稚は、殺人許可証を持つ情報部員的な役割りについている。

ゲームの主人公、定吉七番は、秘密会所のNo.1丁稚。

VS

秘密結社NATTO

汎関東主義のもと、すべての関西人に納豆を食べさせようとする悪の組織。

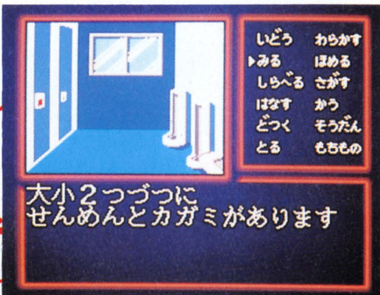
手荒なマネもしばしば行い、関東一円お弁当殺人協会（略してKIOSK）という名の殺人組織も持っている。

現在までのたび重なる抗争で、定吉七番に対しては異常な恨みを抱いており、チャンスがあれば、完全にまっ殺してしまおうとたくらんでいる。

とにかく恐しい組織である。

タコヤキ屋ばかりを狙う連続爆破事件。定吉、危うし！
タコ焼き娘事件

明石焼き、タマゴ焼きなど、地域によって異なる名前を持つ、関西名物のタコ焼き。そのタコ焼き屋ばかりを狙った連続爆破事件が起こった。事件解決に乗り出した定吉は、この事件が別の誘拐事件と結びついていることをつきとめる。タコ焼き型プラスチック爆弾をめぐって戦う、大阪側と関東側。戦いの中で定吉は友人を失い、エライコッチャといった情況に陥るのだが……。最終的には、定吉の西行柳葉包丁が唸りを上げ、関西側が勝利を収めた。



定吉七番にKIOSKの魔の手が迫る
定吉暗殺計画事件

たび重なる失敗によって苦境に立たされたKIOSKの主領・幕内弁助は、汚名を挽回すべく、定吉七番殺害計画をくわだてる。NATTO工作員の美女を囮にし、二重三重にはりめぐらされる罠、罠、罠。

そうとは知らず、囮の美女を救うため、東京へ向かう定吉。おそいかかるNATTO構成員の赤坂一号、深川小梅たち。港区は花の六本木を舞台に、ハチャメチャな戦いが展開。定吉のオマヌケながらも奮迅たる活躍で、囮の美女は大阪側へと寝返り、またも西側の勝利に終わる。



えろ〜すんまへん

いや〜、ホントーに、えろーすんまへん。
前号で、登場キャラの顔写真を発表する、といったものの、ゲーム発売以前にそんなことをやるわけにもいかず……。今回はパス。次号ではちゃんとやりますから、ちょっと待っててね〜。



ヨウカンとウイロウをめぐって、東西陣営が対立！ ゴールドういろう事件

事件は、定吉が旅先で知りあったたいこもちに頼まれ、鯱鉾屋金蔵と名乗る男のイカサマを見破ったことから始まる。その時点では、定吉には知る由もなかったが、この金蔵こそ、小豆を市場から消し、京都の伝統菓子を壊滅させようとする悪の首魁だったのだ。
金蔵を倒すべく、敵の本拠地、名古屋に乗り込む定吉。そこには、ヨウカンとウイロウに関する巨大な陰謀が渦まいていた。関東、関西、そして名古屋人が入り乱れて抗争は急展開。

そして、秀吉の古文書をめぐって対決は続いた!!

今回の抗争は、秀吉のかくし黄金をめぐってのもの。NATTO側の妨害工作をはね返し、定吉は、みごと黄金を手に入れることができるか？ 下の6人の仲間が定吉を助けるぞ。

わてらが大阪会所の六人だす！

カマやん



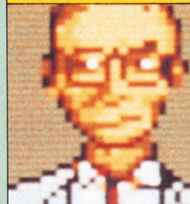
本名、天王寺釜太郎。元は有能な地下鉄工事の請け負い業者。
今は、お酒で身を持ち崩し、通天閣下の簡易宿泊所に住んでいるが、クサってもタイ（？）、穴掘りのテクニックはまだまだおとろえてはいない。ヘルメットの似合う43才。

キクちゃん



本名、河内菊乃。
大阪商工会議所秘密会所の外部団体「吉本新喜劇観賞会」に所属。表向きは、ブティックの店員をしている。
プロの遊び人で、1年ほど前までは、ディスコ「チチョリーナ」のディスコクイーンでもあった。金切り声を武器にしている。

キョウジュ



本名、坂田小六。
梅田かいわいで古本屋を営んでおり、古文書解読のプロ。今回の秀吉の古文書事件では、その才能に、大きな期待がかかっている。
コーヒーが大好きで、特定の喫茶店によく出没するらしい。昭和元年生まれ。

マスやん



放天の間寿夫。31才。松茸興業に所属する売れない漫才師。
大食いで酒乱のため、いつも相い方に逃げられているらしい。
見た目はナンパな感じだが、実は殺しのプロでもある。今回の事件では、世話人的な役割りをしている。

トラノスケ



甲子園トラノスケというスゴイ本名を持つ。
その名の通り、大のタイガースファン。いつもタイガースの帽子をかぶり、手には黄色い小旗を持っている。
性格は狂暴。以前、巨人軍の選手を闇討ちしようと、宿舎に忍び込んだことがある。

サイフどん



本名、天満屋銀兵衛。呉服屋に務めており、ハチャメチャな仲間たちの間にあっては、もっともまともな存在かも。得意なことは、お金の管理（まあ、ケチということらしい）。
武器としては、ソロバンを使うといわれている。

『定吉七番』発売直前

ケンランたる賞品が当たる!!

定吉二十番勝負トトカルチョ

ゲームの発売日が遅れたのをこれ幸い(!?)に、定吉トトカルチョを開帳しちゃうぜ！　全20問。どれも定吉のゲームを題材にしたものだけど、ゲームの発売前に応募を締切る。だから答えはヤマカン勝負だ。!

Q1 会所の受付にいる金子さんのバストのサイズは、なんぼやろ？

Ⓐ93センチ
Ⓑ90センチ
Ⓒ86センチ
Ⓓ84センチ
Ⓔヒミツ



Q2 ご隠居さんの部屋にあるインターホンは、どこからもらった物でっしゃろ？

ⒶNEC
Ⓑ松下幸之助
Ⓒ竹下首相
Ⓓイギリス情報部
Ⓔ吉本興業



Q3 番頭のガンノスケの部屋にかざってある模型は、いったいなんやろ？

Ⓐ大阪城のプラモ
Ⓑレーサーミニ四駆
Ⓒラジコンの戦車
Ⓓ裸の大将人形
Ⓔゾイド



Q4 定吉がガンノスケから武器としてもらう、柳刃包丁の値段は？

Ⓐ77万円
Ⓑ7万円
Ⓒ3万ガバス
Ⓓ120ゴールド
Ⓔ不明



Q5 くいだおれ横丁で、道路を調べると何が見つかるかいな？

Ⓐカニの看板
Ⓑピエロの人形
Ⓒ食いだおれている
　カマやん
Ⓓドロのついたタコヤキ
Ⓔ燃えないゴミ



Q6 定吉は、町の将棋クラブにだれをさがしに来るんやろ？

Ⓐオセロの相手
Ⓑマスやん
Ⓒキクちゃん
Ⓓキョウジュ
Ⓔ谷川名人



応募のきまりだっせ！

ANSWER

Q1	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q11	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q2	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q12	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q3	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q13	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q4	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q14	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q5	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q15	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q6	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q16	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q7	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q17	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q8	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q18	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q9	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q19	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○
Q10	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○	Q20	Ⓐ○	Ⓑ○	Ⓒ○	Ⓓ○	Ⓔ○

答えはマークシート方式。左の解答用紙を使って、Q1～Q20まで、それぞれ正しいと思う答えをⒶ～Ⓔの中からひとつだけ選んで、◯の中を黒くぬりつぶしてちょ。

Q20まで全て答えたら、解答用紙を点線にそって切り取り、そのままハガキのウラにはって送っておくれ。キミの住所・氏名・年齢も、忘れずに書いたってね。



▲これが定吉セット（全4点）。これで、キミもあこがれの丁稚になれちゃうでぇ！

賞品　全問正解者（……がいなかった時は、正解数が多かった人）の中から抽選で、定吉セット（もみ手手袋、10円ハゲセット、前かけ、手ぬぐい）を20名と、『定吉七番　秀吉の黄金』のゲームソフトを5名――の計25名にド～ンとあげちゃうでぇ！

締切り　11月1日の消印まで有効（ゲームの発売日より前だぜ！）

発表　月刊PCエンジン1月号・11月29日発売号誌上

あて先　〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン編集部　定吉トトカルチョ係

Q7 通天閣にあるジュークボックスで聞ける曲は、いったい何やと思う？

Ⓐビリケン音頭
Ⓑ河内音頭
Ⓒ悲しい色やね
Ⓓ浪花恋しぐれ
Ⓔタコヤキブルース



Q8 定吉が最初にもらう軍資金は、さて、なんぼでっしゃろ？

Ⓐ15万円
Ⓑ10万ウォン
Ⓒ1万120円
Ⓓ二千両
Ⓔ3500円



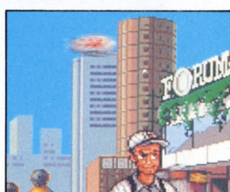
Q9 くいだおれ横丁でバアさんのやっている、大衆食堂のおすすめメニューは？

Ⓐタコヤキうどん
Ⓑホルモンサラダ
Ⓒ納豆おでん
Ⓓバッテラなべ
Ⓔわからない



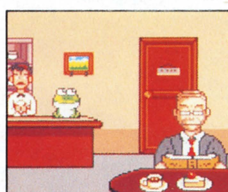
Q10 熱狂的タイガースファンのトラノスケの武器は、なんや？

Ⓐ六甲おろしの大合唱
Ⓑ岡田のサイン入りバット
Ⓒきたないヤジ
Ⓓうちわもめ
Ⓔ紙ふぶき



Q11 会所の近くにある喫茶店の自慢のメニューとは？

Ⓐブルーマウンテン
Ⓑウーロン茶
Ⓒコールコーヒー
Ⓓ高麗人参茶
Ⓔニッポンちゃちゃ茶



Q12 サイフどんの趣味は、いったい、なんじゃいな？

Ⓐ和服の着つけ
Ⓑソロバンを使った弾き語り
Ⓒお金のかんじょう
Ⓓカエルを飼っている
Ⓔステテコ踊り



Q13 梅田にあるオッチャンがやっている食堂で、お客が食べている料理は？

Ⓐ焼肉ライス
Ⓑギョウザラーメン
Ⓒニラレバイタメ
Ⓓお好焼き定食
Ⓔ牛皿の大盛り



Q14 サイフどんの店にある大福帳には、落書きが書いてある。それは？

Ⓐおまえはアホじゃ！
Ⓑ月刊PCエンジンも買うてね！
Ⓒゼニは急げ
Ⓓお客様は神様です
Ⓔ文庫本もよろしく！



Q15 法善寺でさい銭箱を取ろうとすると、何といわれる？

Ⓐバチがあたる
Ⓑしばりくびになる
Ⓒギックリ腰になる
Ⓓカニ、おごってな
Ⓔもうかりまっか？



Q16 会所の東京支部は、六本木でどんな商売をしてるのやろ？

Ⓐド派手なカフェバー
Ⓑ関西風うどん屋
Ⓒふつうの喫茶店
Ⓓタコヤキの屋台
Ⓔ売れないソフトハウス



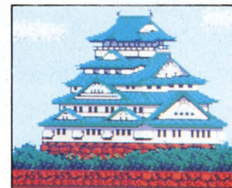
Q17 定吉はガンノスケから、東京は何が悪いと注意される？

Ⓐガラが悪い
Ⓑ言葉が悪い
Ⓒしつけが悪い
Ⓓ水が悪い
Ⓔ治安が悪い



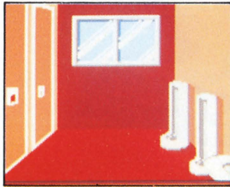
Q18 定吉は、ガンノスケから、会所の身分証明書として何をもらう？

Ⓐお好焼きセット
Ⓑタコヤキバッチ
Ⓒビックリマンシール
Ⓓミニくまで
Ⓔゼンマイガニ



Q19 定吉たちは、東京へど一やって行く？（ちなみに下の画面写真は関係ないで）

Ⓐ電車
Ⓑ飛行機
Ⓒフェリー
Ⓓサイクリング
Ⓔてくてく歩く



Q20 ゲームのデモ画面で、定吉はある物をふみつけてコケる。何をふみつけた？

Ⓐ納豆
Ⓑカエル
Ⓒバナナの皮
Ⓓソロバン
Ⓔタコヤキ







来春発売予定！

エナジー（仮称） ENERGY

●アクション・ロールプレイング・アドベンチャーゲーム

アドベンチャーゲームをこよなく愛するキミに、でた。NCSが贈る、アクション・ロールプレイング・アドベンチャーの決定版が、これだ。時は近未来。場所はネオ東京。突如、局地型大地震が東京を襲い、人々は大混乱した。しかも、その時を待っていたかのようにおぞましい妖獣たちが出現！パニックは最高頂に達した。この状態をキャッチした討魔隊は、ワープ装置により出撃を開始するが全滅！今や最高級戦士による最後の戦いが始まろうとしている。

シュビビンマン

●アクション ゲーム

西暦200X年。地球は突如やって来た悪の宇宙帝国「亜空魔団」によって攻撃された。そこで立ち上ったのが空前絶後の大科学者、「豪徳寺博士」である。彼は最強のサイボーグ「シュビビンマン」を設計し、困難を乗りこえて魚屋の青年「太助」と女子高生「キャピ子」をシュビビンマンに改造した。こうして、地球の存亡を賭けた最後の戦いが始まろうとしているのだ！

モトローダー

●マルチプレイ・レーシングゲーム

並のレーシングゲームにはすでにアキアキしてしまった君。NCSがやるとこうなります。時は近未来。人類の機械文明は隆盛をきわめ、諸々の問題はすべて解決し、人々はすべて知的生活を楽しめる様になった。この様な状況で芸術や知的生産にいそしむことのなかった人々は、原始的な競争心をわきたたせるレーシング・カーに夢中になった。これがモトローダーと呼ばれる人々である。大出力のエンジン、時速300㎞以上のハイスピード感は、マニアの君をつかまえて、離さないことうけあい。しかもこのゲームは、なんと5人同時プレイが可能！マニアックな君も思わず興奮のルツボなのだ。

がんばれ！ゴルフボーイズ（仮称）

●ゴルフ・シミュレーションゲーム

お待たせしました。PCエンジンユーザー待望の超ド級本格的ゴルフ・シミュレーションの登場だ。なんと、格調高い名門ゴルフコースのレイアウトに限りなく近いコースを3種類54ホール以上用意するという意気ごみ。まだある、最大4人まで同時プレイができるうえに、ストローク、マッチ、トーナメントと多彩なプレイモードで楽しんでいただきます。しかもアドバイス機能までついているので初めてのキミでもバッチリプレイできるのだ。

絶賛発売中 ガイアの紋章

PC Engine

DA・
あの
新作



DA·DA…
NCSから
ゲームの波状攻撃だ!!

NCS ENTERTAINMENT SOFTWARE GROUP
日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
TEL.(代表)03-486-6311
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部
(直通)03-486-6588 (受付時間) 9時〜18時

◀シュビビンマンのキャラクターイメージ

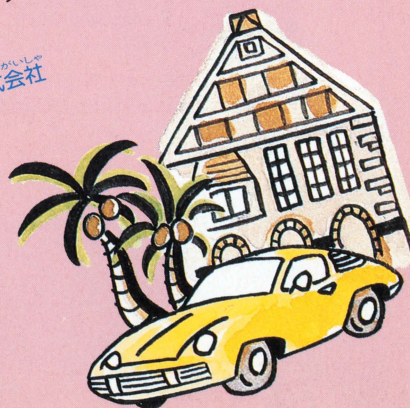
とっておき新情報公開

イベント情報

NCSカーニバル

来春NCSより発売のPCエンジン用ゲームソフト4タイトルの発表会が行なわれるぞ。なんと開発中の新作ゲームで遊んでもらおうという一大イベントだ!! 会場では、各商品をビデオで紹介したりさらにアンケートに答えると抽選で豪華プレゼントがもらえてしまうのダ。当日キミ達にめいっぱい楽しんでもらう為、スタッフ一同気合いを入れてゲーム制作中だ!!

- ●主催：日本コンピュータシステム株式会社
- ●協賛：日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
- ●日時：11月20日(日) AM11:00ーPM1:00(第一回) PM2:00ーPM4:00(第二回)
- ●場所：東京／新宿スタジオアルタ(7F)



PC Engine

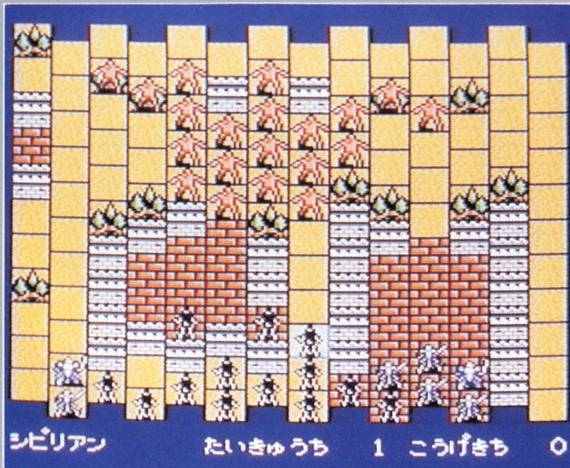
君はもう見たか!? PCエ
本格的ファンタジー・シミ

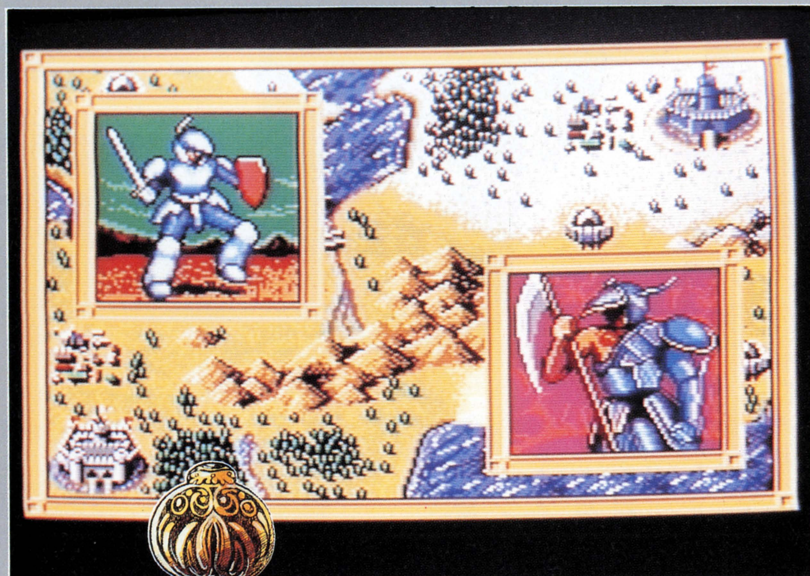
「ガイアの紋章」は、高速思考ルーチンを搭載した、PCエンジン初のファンタジーシミュレーションゲーム。
光と闇を中心に展開するストーリーは、完璧ファンタジー。敵、味方合わせて46種類にものぼるユニット(キャラクター)は、個性豊かな強者揃い。まるでRPG気分で、シミュレーションのおもしろさを体験できてしまうのダ。それぞれのユニットの特徴をつかんで、さまざまな戦略を立てよう！



ンジンユーザーで話題集中の
ュレーションが これだ!!

●操作はカンタン。全員をあやつって攻撃だ!





●広大なガイア大陸にくり広げられる戦い。
ユニットの種類は、敵、味方あわせて46種類もあるのだ!

3倍楽しい3つのモード

●シナリオモード…用意された30のシナリオの中から、自由に選んで作戦研究!
●コンストラクションモード…敵味方の戦力を自由に変えて遊べます。
●キャンペーンモード…25の連続したシナリオを次々とクリアして、闇の王ボーゼルを倒せ!

便利で親切!色々な機能!

●シナリオモードとコンストラクションモードでは、人間対人間モードもあるのだ。友だちと頭脳の勝負だ!●パスワード機能でキャンペーンモードの続きをどうぞ。●一目ですぐにわかる射程距離、移動範囲。●困った時は、「オート機能」でコンピュータに助けてもらおう。

大好評発売中

GAIA
ガイアの紋章

PCエンジン用ソフト・¥5,500

NCS ENTERTAINMENT SOFTWARE GROUP
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
TEL.03-486-6588
(お問い合わせはソフトウェア・プロダクト部まで)

PC Engine

さすが!



▼昼なお暗きジャングル。溶岩の溢れるぶきみな洞窟。足場の悪い岩場、落し穴など仕掛け一杯の魔人の住む村。忘れられた遺跡などの変化に富んだ舞台に次々と登場する魔物たち。

▼興奮の全6ゾーン(11面)で構成される痛快アクションゲーム。邪教徒「ジャグウ」に捕えられたフレイアを助けるために聖なるトマホーク「スティング」を手にゴーガンは、硬い決意と闘志を秘めて魔境の入口に立った……。

▼PCエンジンならではの驚異のグラフィックスと想像を絶するデカキャラそして、ゲームセンター顔負けの面白さ。いややっぱりPCエンジンはすごい。



魔境伝説

9月23日発売決定
希望小売価格¥5,200

発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F

©1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.

魔境伝説

THE LEGENDARY AXE

完全攻略



悪の宗教・ジャグウに連れ去られたフレイアを助けるため、勇者ゴーガンの冒険が始まった！

キミも聖なるトマホーク『スティング』を片手に密林を突破しよう！

ビクター音楽産業／5200円／発売中

©1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.

魔境





STORY

遙か昔、人々がまだ迷信を信じていた時代。深い山の麓で1つの宗教が生まれた。暴力を崇拝し、血といけにえを好むこの宗教は、「ジャグウ」と呼ばれ、略奪と殺りくを繰り返す集団であった。さらに、妖しげな魔法で動物たちを魔物に変え、「ジャグウ」のすみかに近付く者たちを次々に襲わせたのだ。

人々は、彼らの住む地域を「魔境」と呼んで恐れた。やがて村人たちは、ジャグウ教から身を守るために、



伝　　説





毎年1人のいけにえをささげるようになっていった。

収穫の季節に行われるクジによって選ばれた今年のいけにえは、16歳になったばかりのフレイアだった。

フレイアの幼なじみゴーガンは、旅の途中でそのことを聞き、急いで帰途に着いたが、すでにフレイアは魔物に連れ去られた後だった。

だが、ゴーガンは諦めず、村長から譲り受けた聖なるアックス「スティング」を武器に、単身魔境にのり込むのだった……。

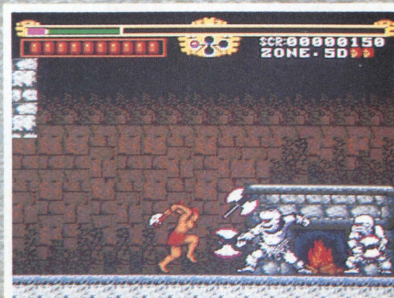


Illustration by Ryo Nakamura

ゲームの基本

このゲームは、明快なアクションゲーム。基本的に、ジャンプとアックスによる攻撃でガンガン進んで行けばいいのだ。面倒な謎なんかはないから、誰でも結構楽しめるデキになっているぞ！

また、主人公のゴーガンはライフ制。ちょっとぐらい敵の攻撃を受けてもやられることがないのがウレシイぜっ！

冒険の途中には、アックスをパワーアップさせるアイテムや、体力回復のアイテムも出てくる。うまく取って、ゴーガンがやられないように進んで行こう！



◀武器のアックスで、敵を攻撃！



◀アイテムを取って、パワーアップだ！

画面の見方

■スコア
ある程度の点数になるとゴーガンが増えるよ！

■パワーゲージ
これが多いと、アックスの威力も大きいのだ。

■パワーサプライの数
パワーサプライを取るごとにこの中が埋まる。

■ライフゲージ
この赤玉がなくなっちゃうと、死んじゃうぞ！

■ZONE、キャラ数
今いるZONEと、ゴーガンの残り数。

■メイン画面
これが、メインの画面。

ZONE別

ZONE 1 まずは、最初のZONEで、こてしらべ!!



途中のジャイアントタランチュラと、最後のマネキグマさえ気をつければ、ワリとカンタンなZONEだ。

ここでは、ゲームの基本的な動きに慣れておくといいよ。(このZONEはカンタンなので、こんなところで死んだりしないように！)

また、出てくるモアイはかたっぱしから壊して中のアイテムを取ろう！



■ジャイアントタランチュラは根気で!!

最初の強敵・ジャイアントタランチュラ。口から毛玉みたいのを吐いてくるので、弾が来たらアックスで叩き落し、敵が下がったらジャンプしながら切りつけよう。後はこれの繰り返しで倒せるぞ！



ZONE 2 熔岩池は落ちるとアウト！ボスもてごわいよ!!



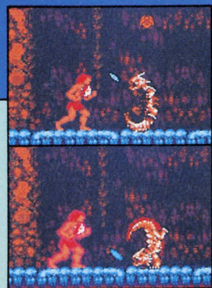
さて、ZONE 2。ここではゴーガンのジャンプに充分注意しながら進もう！　途中にある熔岩池に落っこちると、もうそれでアウトだからね！

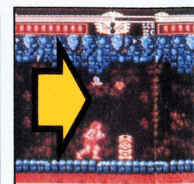
特に、ロープにつかまって飛ぶところは、よくタイミングを見てしがみつこう！



■強敵!!ウルトライグアナ

ウルトライグアナは、なれないうちはかなり強敵になるハズだ。コイツが出てきたら、しゃがんでアックスの連打で倒すのが一番！





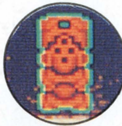


ゲーム中に出てくるアイテムは、全部で9種類。道端に立ってるモアイを壊したり、ジャイアントタランチュラをやっつけたりすると手に入るのだ。どんどん取って進もうぜっ！

アイテムは忘れずに取って進もう！

アイテムはこの中にある

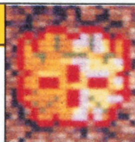
■モアイ



■ジャイアントタランチュラ

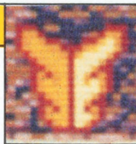


パワーサプライ



アックスが、4段階にパワーアップする。ぜひ欲しいアイテムだ。

ウイング



アックスのパワー回復。スピードが早くなる。これも必要だ！

ライフリカバーB



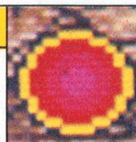
こっちは、3目盛回復する。このくらいだと結構役立つ。

1UP



ゴーガンが、1人増えるアイテムだ。とってもウレシイぜ！

ライフリカバーC



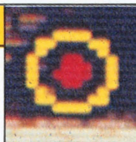
7目盛回復するラッキーアイテム。全部コレだといいのに。

ブルークリスタル



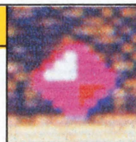
こっちは、5000点ももらえる。見つけたらとりあえず取ろう。

ライフリカバーA



体力が、1目盛だけ回復する。あんまりウレシクないよ。

レッドクリスタル



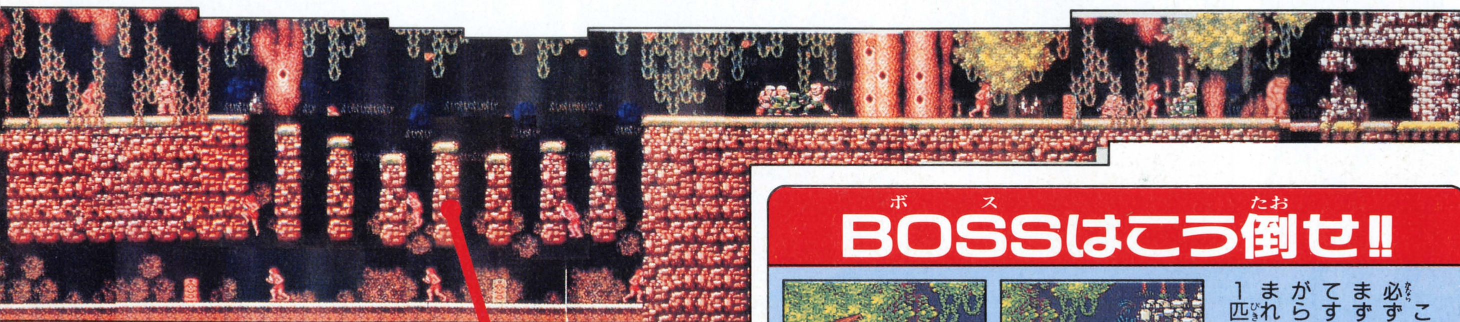
1000点のボーナスポイント。ゴーガンは、点数でも増えるよ。

キー



1か所だけこのアイテムがある。コレを取ると……。

攻略マップ





ここは落ちても平気だけど…

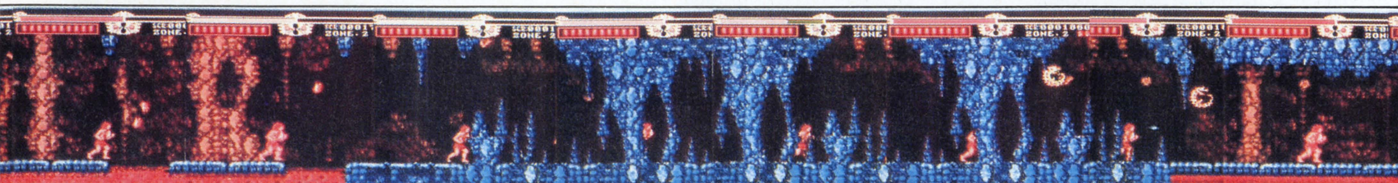
ここでジャンプの練習をしておこう。おもいっきり飛んでると落ちちゃうので、軽めにジャンプだ！

BOSSはこう倒せ!!





このクマは叩くと必ずジャンプする。まず1発ぶちかましてすぐジャンプしながら連打！　敵に挟まれないようにして、1匹ずつ倒そう！



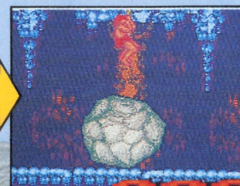
これがロープ。よく見てタイミングよく飛びつこう！

このローリングロックは、早めに倒せ！　最後まで引きずって行くとやっかい！

BOSSはこう倒せ!!

アックスで叩いてすぐロープに飛び移って、すぐジャンプ！　これの繰り返しで倒せる。ただし、追いかけて攻撃しちゃダメ！　必ず、向かって来るところを狙って攻撃しよう。





ZONE 3 下に落ちないように注意して進もうぜ!!



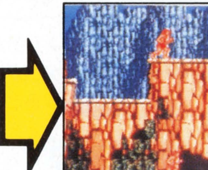
このZONEは、ガケがやたら出てくる。目測を誤ってジャンプしたり、敵につき落されたりするとアウトなので、慎重に進んで行こうぜ！

3-A

■落ちるとアウトだ!!



たまに、エビルイーグルに突き落されることもあるから、気をつけてジャンプ！



■ここで、ゴーガンを増やせるのだ!!

ここのモアイは1UP。しかも、ゴーガンがやられると、また出てくる。ゴーガンは点数でも増やせるので、ここで1UPを取ってからわざとやられるのを繰り返せば、ゴーガンの残り数を増やせるよ。

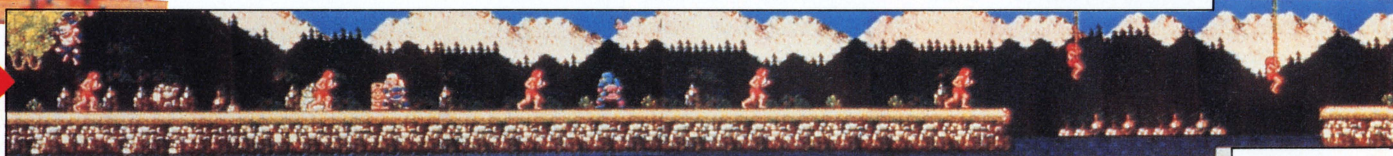


■ロープはタイミングよくつかめ！



ロープは、タイミングをはずすと下に真っ逆さまだ！ こちらにロープが来たときを狙って飛び移ろう！

3-B

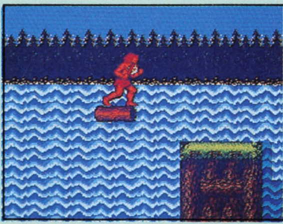


■モアイがあったら必ず開けてみよう！

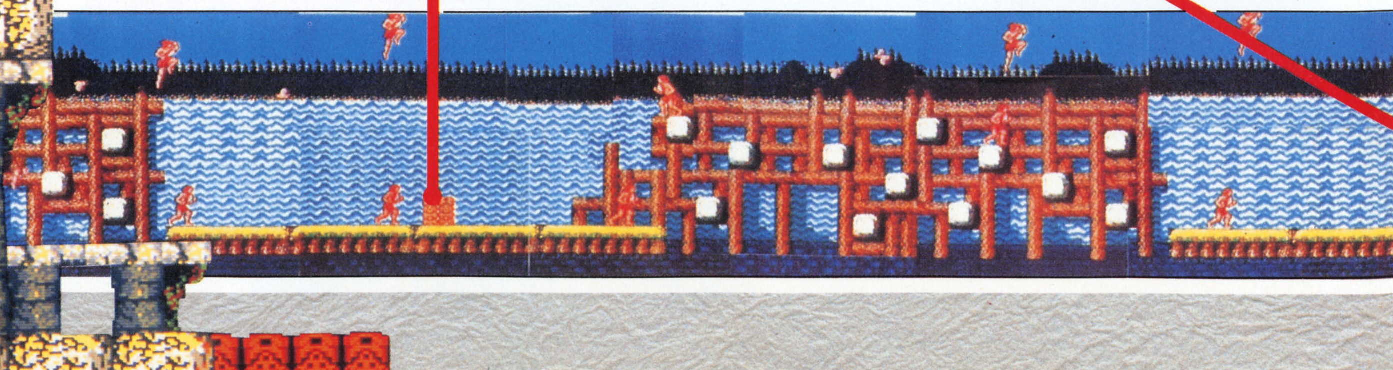


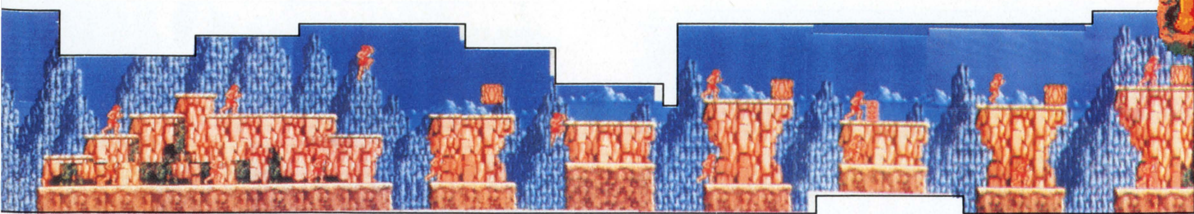
この辺まで来ると、だいぶ体力も消耗してるんじゃないかな？ 途中で出てくるモアイは必ず開けてみよう。体力回復の「ライフリカバー」が手に入るかもしれないからね。

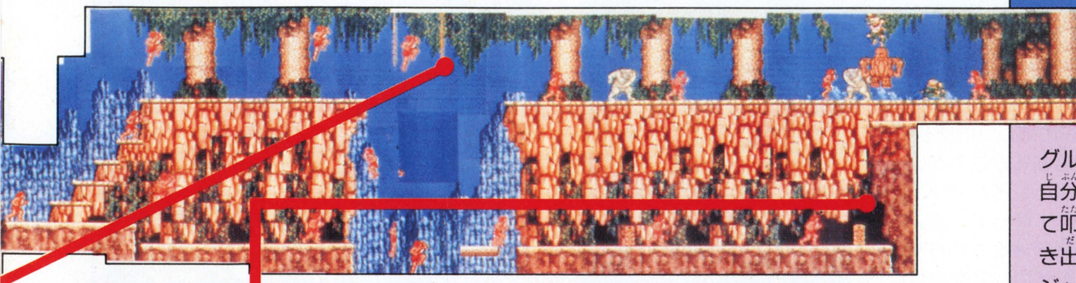
■丸太はよく見て飛びうつろうね！



この丸太は、真上にジャンプすれば、次のヤツに飛び移れるからアセらずにね。ただし、ときどき、やたら間のあいた丸太が出てくるので、あんまりのんびりしててもダメだけど。







■エビルイーグルとロックマンに注意!!

3－Aで注意する敵は、エビルイーグルとロックマンだ。エビルイーグルは、自分と同じ高さに降りてきたところを狙って叩け。また、ロックマンは、近づくと動き出すので、ちょっと離れたところから、ジャンプで一撃。後は、しゃがんで切りつけよう。確実に倒しながら行かないと、こいつらに突き落されちゃうぞ！

エビルイーグル



ロックマン



■ここにもモアイがある

こんな先にもモアイがあるのだ。ここに来るときは、途中の動く岩で落っこちないようにね！

■ウォーターヘッドに気をつけろ

こいつは、水の中からいきなり出てきて火の玉を吐く。ギリギリまで近づき、出てきたところを叩け！

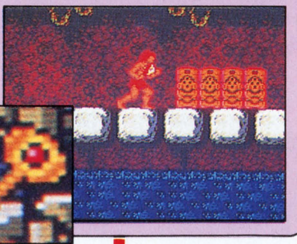
■ここは落っこちやすいぞ!!

ここも、ウォーターヘッドが出てくる。出てきたヤツは、確実に倒していったほうがいいぞ！



■キーを取れば中に入れるぞ!!

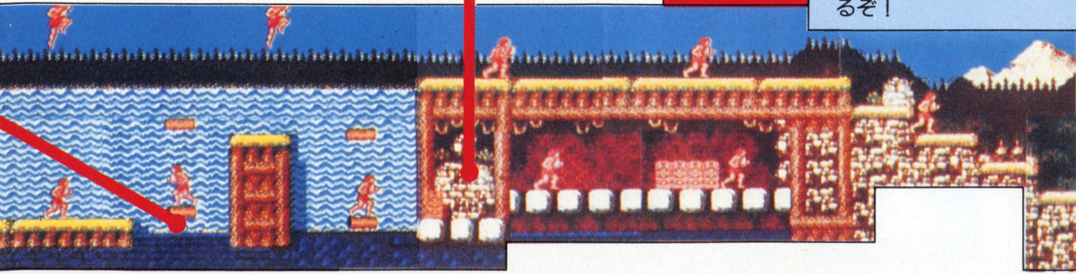
このモアイは「キー」。これを取ると、この奥の水がひいて、アイテム部屋（?）に行くことができるんだぜ！



BOSSはこう倒せ!!

体力が半分以上あれば、闇くもに連打してればなんとかなる。もし体力がなかったら、しゃがんで敵をよけ、敵が一旦離れて戻ってきたところを叩く。これの繰返しで倒せるぞ！







ZONE 4

4-Bさえクリアすればあとはラク！

4-A



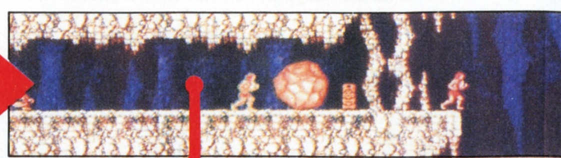

ベッカオ

4－Aは、ほとんど1画面。ここは、2匹のベッカオが出てくる。あまり近づかないようにして、ジャンプしながら切りつけよう！

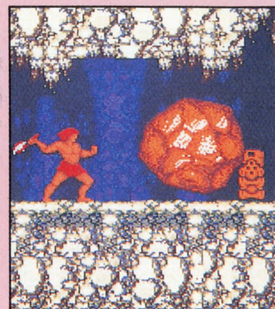
このZONEで難しいのは4－B。ここは、下に落ちるところがいっぱいあるうえに、レイニーウッドペッカーなんかも襲ってくる。先を急ぐとすぐ突き落とされちゃうので1匹ずつ敵を倒しながら行こう。また、4－Cは落とし穴に注意！



4-B

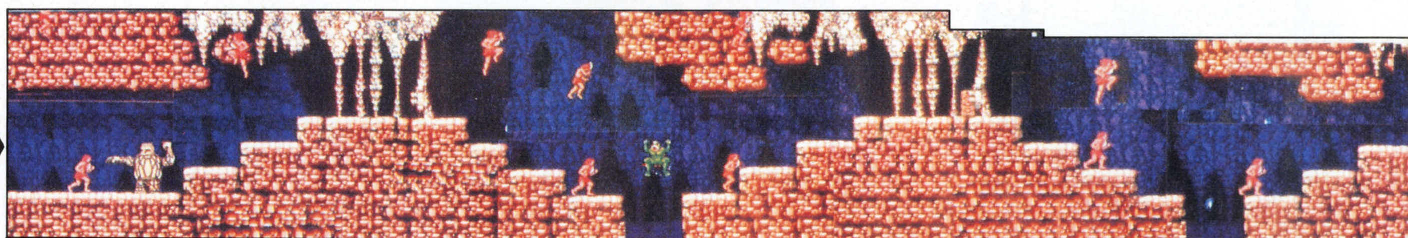


■最初はローリングロック！

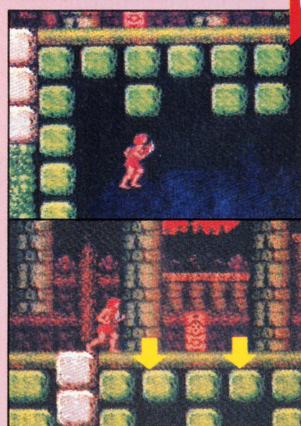


ここは、いきなりローリングロック！ パワーを貯めながら進み、出てきたらまず1発！ そして、後ろにさがりながら攻撃すればOKだぜ！



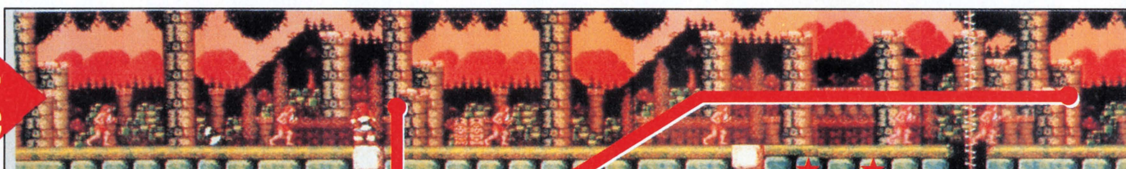


■落とし穴の見分け方



落とし穴は、下の写真のように、ブロックがひとつしかない場所にある。画面の下のブロックに、注意しながら進むと落ちにくいよ！

4-C

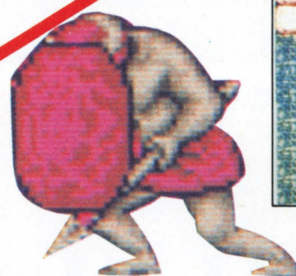


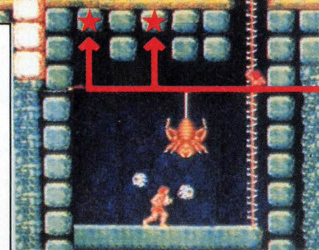
■G・タランチュラとアルマジロがいるよ!!

この落とし穴の中には、コロコロアルマジロとジャイアントタランチュラがいる。まず、アルマジロをやっつけてからタランチュラを料理しよう！ アルマジロを放っておくと、ダメージを受けやすいからね！


コロコロアルマジロ
丸まったり、ジャンプしたりする。


G.タランチュラ
パワーが上がっていれば、すぐに倒せる。

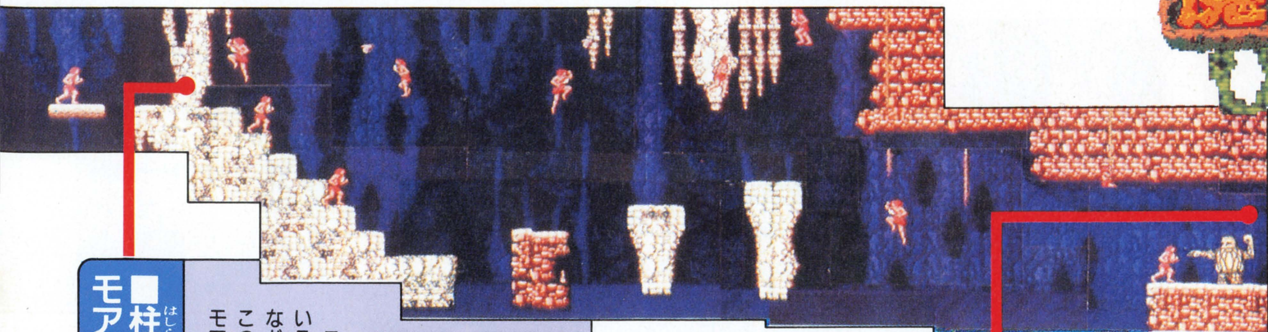






■ここも落とし穴だぜ!!

ここにも3つ目の落とし穴があるのだ！ 落ちる位置をよく見て、うまくよけてジャンプしよう。また、敵に突き落とされちゃうこともある。穴によっては、落ちるとほとんど助からないようなこともあるからね！



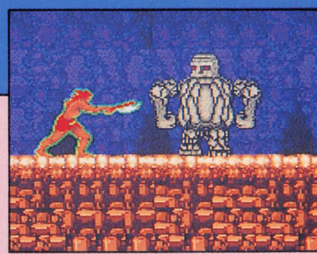


■柱のカゲにモアイがいる!!

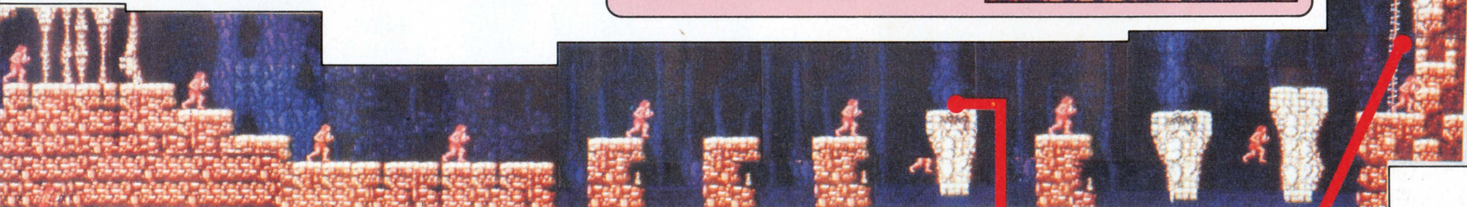
この柱のカゲにもモアイがいる(上のほう)。ジャンプしながらアックスで壊そう。このほかにも、こういう隠れモアイがあるんだぜ!

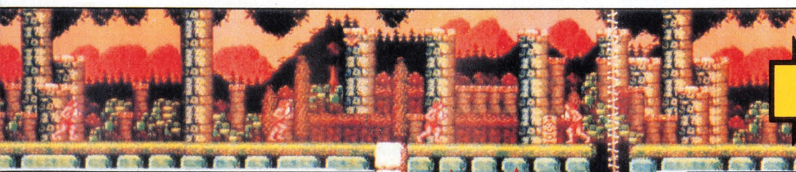


■ここのロックマンは固い!!



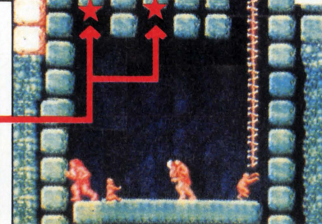
このへんに出てくるロックマンは、体が灰色。茶色のヤツに較べて固くなってる。やっぱり、しゃがんで連打するのが一番だぜっっ!





★印は落とし穴

コナキジジイザルのいる穴に落ちると、生還が難しいぜ!



■ここのロックマンは落ちるまで待とう!

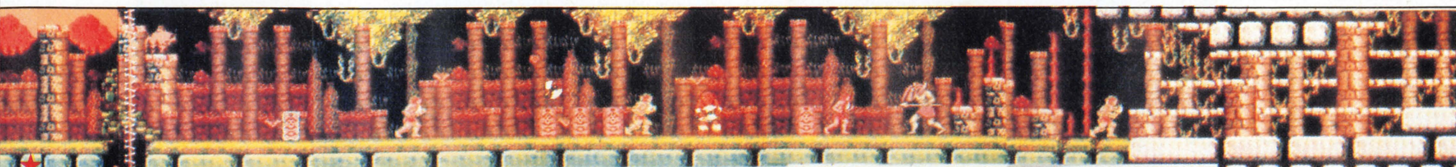


ここは、まずジャンプしてすぐ戻る。すると、動き始めたロックマンが下に落ちるので、その後で進めばいい。

■ここをのぼればクリアだ!!



最後の、このツタを昇れば4-Bもクリアだ。ここにもモアイがあるので、ちゃんと取ってから4-Cに行こうね!



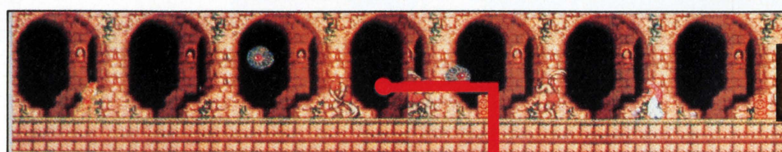
BOSSはこう倒せ!!

2匹のゴウスが出てくる。普通に攻撃すると楯で防がれてしまうので、なるべくしゃがんで攻撃したほうがいいよ! また、ここでも挟まれるとすぐやられちゃうので、敵を片方に集めて攻撃したほうがいいかもね。

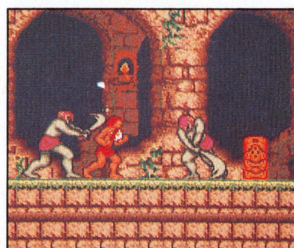


ZONE 5

ブキミな古城!! さすがに強敵続出だ。

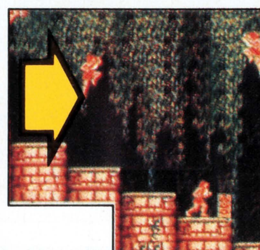


さすがに、この辺になってくると強敵が続々登場してくる！出てきた敵は、確実に倒し、一歩一歩慎重に行くことが大事だ。いくらコンティニューが3回まで使えるといっても、まだ、この先で死んじゃうかもしれないからね。



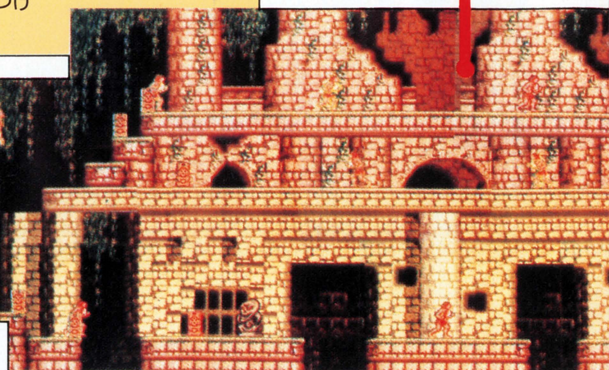
■確実に敵を倒しながら進め！

敵は、ある位置まで進むと出てくる。チョン、チョンと進むようにして、敵が出たら、それ以上先に行かないようにしてやっつけてしまおう！



■行ったりきたり

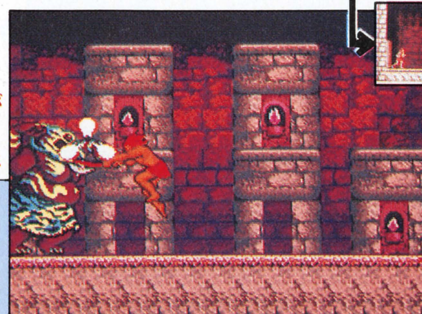
ここは、まず一番下を行き、次に中段を戻る。最後は一番上を右のほうに行けばクリアできる。下の段を通るときは、落ちないように注意しよう！



5－AからWまでは迷路になっている。途中で入るところを間違えちゃうと、ワープで戻されるのだ。マップをよく見て、間違えないようにね！

5－Rまでいくと、ボスと対決！ コイツも結構手ごわいから、途中の敵にはあまりやられないようにして行こうね！ ボスを倒せば、最終ZONEだぜ！

BOSSはこう倒せ!!



ここのボスが、ジャグウだ！ コイツは、あちこちにワープし、火の玉を吐きながら攻撃してくる。うまくかいくぐりながら攻撃しよう。ワープは、画面の右側と左側を移動することが多いので、ここだと思ったところにアックスを打ちおろせ！

■アーノルドが出てくるぞ!!

ここの黒い壁の前を通ると、壁の中からアーノルドが出てくるのだ！　コイツは、でっかい図体をして、大きな岩を投げてくる。タイミングを見て、岩を投げる前にやっつけてしまおう！



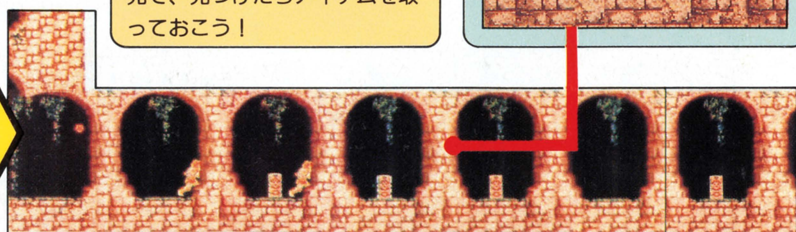
■柱のカゲに注意!!

このへんの柱のカゲには、敵が隠れていることがあるのだ！　急いで進んでいると攻撃を受けてしまうので、よく見ながら注意深く進み、敵の攻撃が見えたらジャンプでよけてアックスを打ちおろそうぜっっ！



■モアイもあるぞ!!

このへん、柱のカゲの上のほうにもモアイがあるのだ。よく見て、見つけたらアイテムを取っておこう！



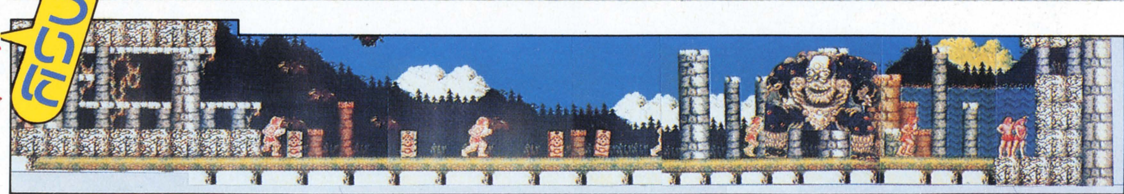
■スーダに気をつけろ!!

スーダの玉は、弾んでくるので注意！　また、コイツをやっつけると、中から吸血コウモリが出てくる。ダメージを受けないように!



ZONE 6

ついに 最後のボスと対決!! 根気よく攻撃しよう。

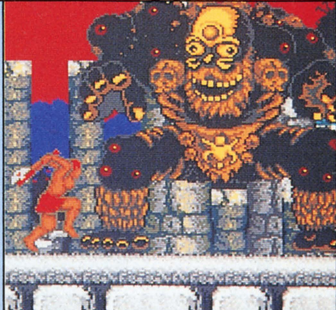


ついに最後の敵、ゲ・エナジーガとの対決だ！　こいつが出てくる前に、モアイが並んでるところがある。もし、アックスのパワーや、回復スピードが足りなかったら、パワーサプライやウイングを取ろう！　攻撃するときは、写真の位置が一番ダメージを受けない。敵が来たらこの位置にしゃがんで、敵が遠くに行ったら追いかけて攻撃しよう！

ゲ・エナジーガはこう倒せ!!



この位置でしゃがんで攻撃すれば、ダメージを受けにくい。



敵が向こうに行ったら、追いかけて攻撃しよう!

キミは感動のエンディングを見られるか!!

PC Engine

エイリアンクラッシュ

ハイパービジュアル玉遊び

異星人の口に、叩き込め

好評発売中！

キミは、異星人が巣くう魔界へ
果敢に挑む、宇宙いちのクラッシャーマン。
ホラーボールを巧みに操り秘密の入口からワープして、
ボーナス面でポイントをかせげ！
闇に潜むサソリもどきをおびきたし、
かたっぱしから攻撃だ！

標準小売価格5,200円

naxat soft

〒113 東京都文京区湯島3-11-8
TEL.03-839-0080

©1988 naxat soft

FAR EAST OF EDEN

天外魔境

・ZIRIA・ B・G・S大研究

期待のCD-ROMソフト『天外魔境ZIRIA』。この壮大なRPGは、従来のものとは一味も二味も違う、摩訶不思議なB・G・Sを持っている。このコーナーでは、『天外魔境』の設定に、さまざまな角度から迫ってみたい。

むかし むかし 世界に
まだ、夢や冒険があふれ
希望と情熱が何ものにも
かえがたい価値を
持っていた時代――。
人が望みの者になれる国が
はるか東にあったと云う。
物語は その国
中世ジパングに はじまる――。

――「天外魔境」プロローグより――



CD-RPG大作『天外魔境』その世界観に迫る!

ハドソンより来春発売予定

天外

舞台は黄金の国、JIPANG

『天外魔境ZIRIA』の第一の特徴は、その舞台設定。

RPGの場合、中世ヨーロッパに舞台を求めたものが多く、日本のものは非常に少ない。で、このゲームの舞台はというと、少ない方の日本。しかも、日本は日本でも、ホントーの（ちょっと言い方がミョーだけど）日本ではなく、マルコ＝ポーロの『東方見聞録』に描かれているような、黄金の島、JIPANGが舞台になっている。

左のイラストは、ゲーム設定資料にみるJIPANGのマップ。ボクたちが日頃見なれている日本地図とは大幅に違う、この不思議な島々で物語は展開されるのだ。

JIPANG

原作者は外国人のDr.チャダ。外国人から見たJIPANGは、壮大なミスマッチワールドだ。



このゲームの摩訶不思議な設定は、原案者がPaul Hieronymus Chada（Dr.チャダ）なる外国人であることに起因している。

実は、『天外魔境』は、Dr.チャダの書いた"FAR EAST OF EDEN／ZIRIA"（エデンの極東／ジライア）をもとにして作られており、この原作には、日本人から見ると「エッ!?」ととまどうような誤りというか、ミスマッチな部分がかなり含まれているのだ。（1年ぐらい前にアメリカで流行った"ニンジャ映画"に通じるような感覚といえばいいだろう）

これは、誤りといってしまえば誤りなのだが、ひとつの物語としてとらえると、常識ではかれない、何が飛び出すかわからないおもしろさでいっぱいの、まさにエンターテイメントの闇鍋と受け取ることもできる。その意味で、この物語は、中世日本を舞台にした一大ファンタジック時代活劇なのである。

何が飛び出すかわからないおもしろさなのだ!!



Original Story——P・H・Chada　Screenplay——Hiroshi Adachi　Director——Ohji Hiroi



敵もさまざま——魑魅魍魎が跋扈する!!

舞台が不可思議ならば、登場人物も不可思議。
水戸黄門、千葉周作、松尾芭蕉といった違う時代の人々が時間軸を飛び越えて登場したかと思えば、オロチ丸、ガマ仙人、ナメグジ道人といった架空の人物もガンガン顔を見せる。
敵にしても、河童、鬼など、日本の昔話に出てくるものを始め、大ムカデ、土偶ロボなど、ありとあらゆるパターン魑魅魍魎どもがワンサカ。
古今東西の化け物が大集合！　といった感じで、ここでもエンターテイメントの闇鍋ぶりが、いかんなく発揮されている。
想像を越える、破天荒なキャラクターたちが暴れまわる世界——これこそが"天外魔境"なのだ。



波乱万丈のストーリー。少年・自来也よ！　魔界と化した江戸を救え!!

物語の主人公は、義賊として名を上げようとする少年・自来也。義賊というのは、悪徳商人などからお金を盗み、貧しい人々に分け与える盗人。「盗みはすれども非道はせず」というわけで、いわば"正義の盗人"だ。
筑波山のガマ仙人に育てられた自来也は、諸国武者修業の旅に出て、さまざまな事件に巻き込まれる。
金毛九尾の狐との戦い、世界に散るムー帝国の宝の謎、伊達家のお家騒動などなど。
そのどれもの事件には、大門教の僧侶が係わっており、彼らは江戸を魔界化しようとしていた。自来也は仲間と協力し、大門教と対決する——。



自来也の由来

かつて中国に、忍び込んだ屋敷内に『我来也』（我レ、来タル、也）と記した盗人がいた。その『我』が『自』と転化し、『自来也』という義賊の原型ができあがった。

今回は、『天外魔境ZIRIA』のバックストーリーをカンタンに紹介したわけだけど、これは壮大なゲームワールドのほんの一部。
まだまだ多くの設定や魅力がこのゲームには隠されている。
次号では、開発画面を紹介しつつ、より深〜い部分にアプローチして行くぞ。



©1988 HUDSON SOFT. RED　資料提供　レッド・カンパニー

あっぱれゲートボール発売記念

誌上ゲートボール大会

G.B.ハリケーン!!

ゲート　ボール

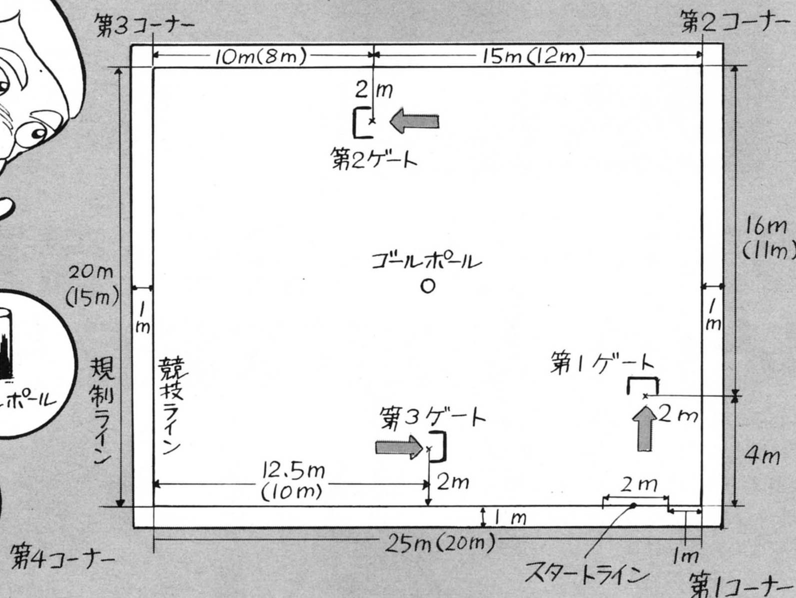
うおりゃー大橋＆蛮人工房

(あっぱれG.B.の発売を記念！　読者にG.B.の魅力を知ってもらうために、"あっぱれG.B.チーム"が"PCエンジンスペシャル編集部"を試合形式でシゴク！)

ゲートボール歴80年！
私がルールを説明する。
コーチ役／バークはつだ

ゲートボール公式コート

ゲートボールのコートには大型と小型があり、どちらを用いてもよい。
(　　)の中が小型のサイズ。



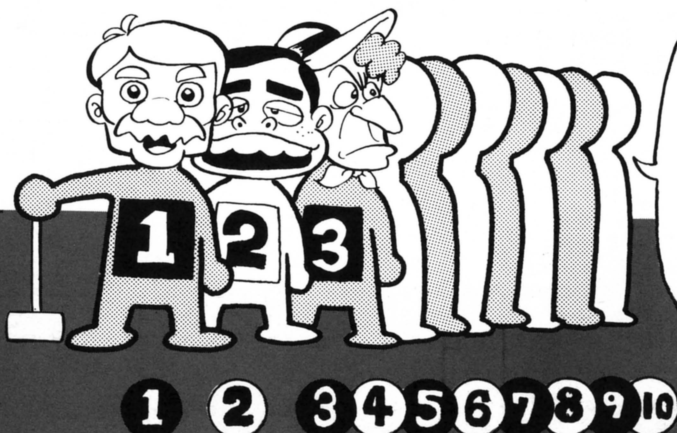
1 1チームのプレイヤーは5人
先攻チームが赤、後攻が白のボールを使う。

2 ボールをスティックで打ち、➡の規定方向から、1→2→3の順にゲートを通過させ、最後にゴールポールにあて、"上がり"となる。

3 ゲートを通過するごとに1点、ゴールポールにあてると2点という得点方法。
だから、1人のプレイヤーの最高得点は5点。1チームの最高得点は25点となる。

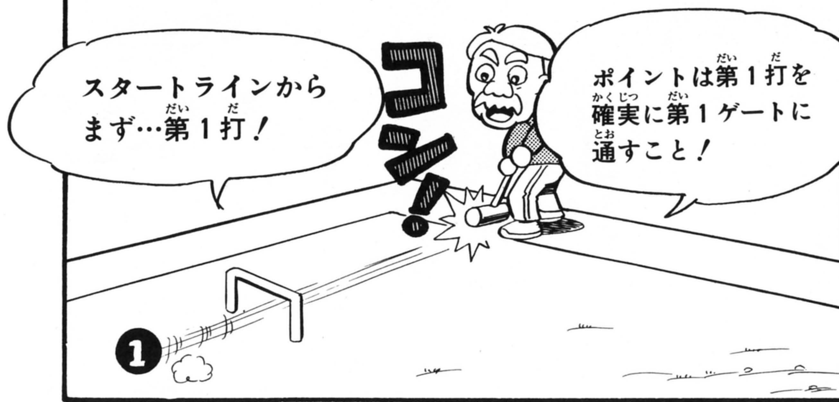
4 試合時間は30分。

5 どちらかのチームが全員上がった場合、その時点でそのチームの勝ち。
30分以内にどちらのチームも全員上がりにならない時は、その時点で獲得しているチームの合計点数で勝敗を決める。



ゲームの概略はこんなところ。
じゃっ、さっそく試合を始めるとするかの！







スタートラインからの第1打で、第1ゲートを通さないと、第1打は無効に。スタートが認められないのだ。

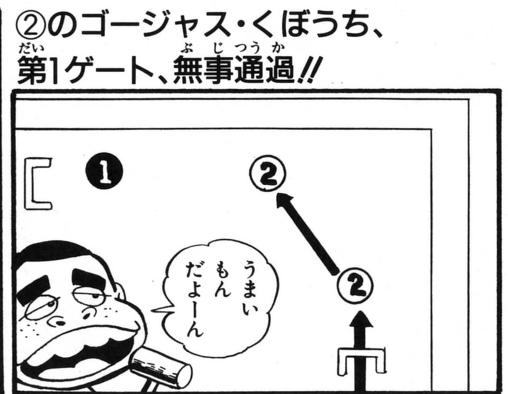




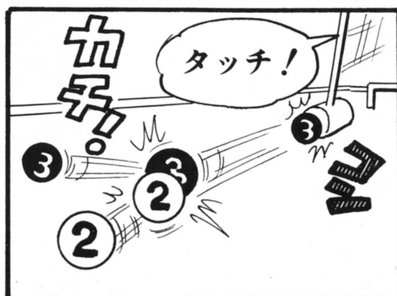




②のゴージャス・くぼうち、
第1ゲート、無事通過!!



しかし、やはり"あっぱれG.B.チーム"
強し！　③のぜこおちょうこ
第1ゲートをくぐり、次の１打で…

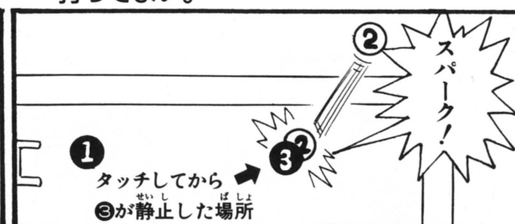


自分のボールを他のボールに
あてることを"タッチ"といい、
タッチするとスパーク打撃ができる！



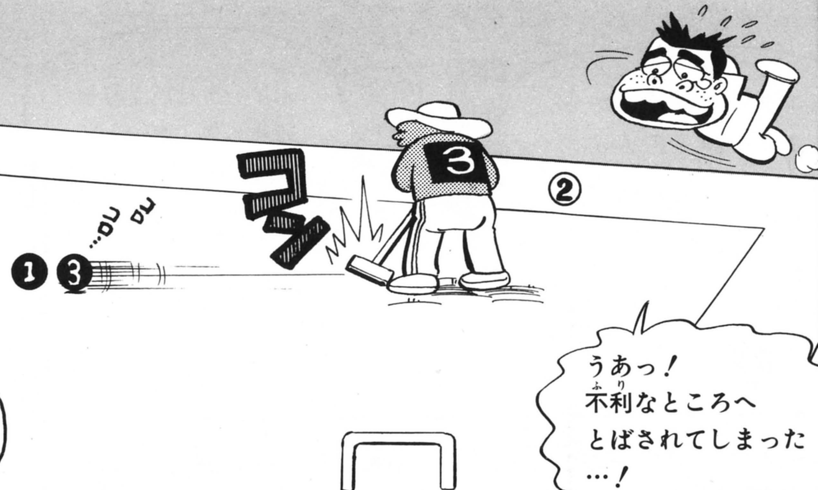
"スパーク打撃"とはタッチしたボールを
はじきとばすことで、上のような
やりかたで打つ！

"スパーク打撃"は自分のボール③が
静止した場所から、すきな方向に
打ってよい。

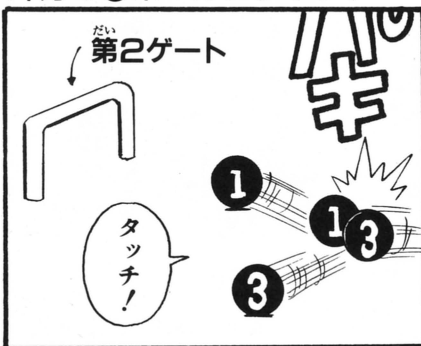


②のくぼうちボール、スパーク打撃を
うけ、"アウトボール"(競技ラインを
こえること)になる！

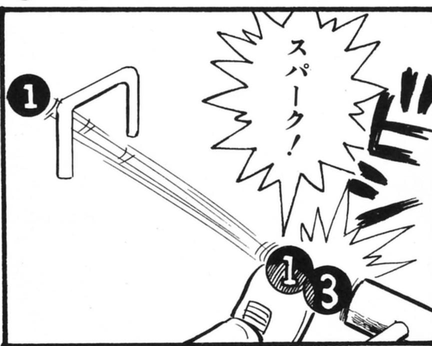
アウトボールになると審判により競技ライン外に置かれ…次の打順が回ってきた時、そこから打つことになる。



つづいて、ぜこおちょうこ、味方の❶ボールにタッチ！



2回目のスパーク打撃で、❶を第2ゲートに通過させる！



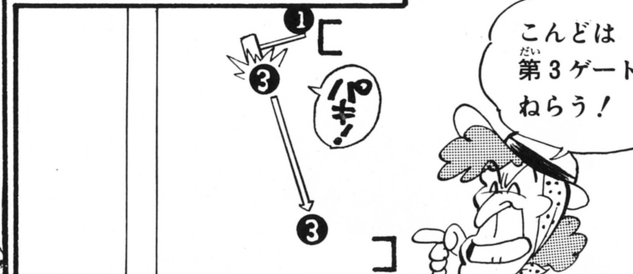


←このばーさん鉄腕アトムの生みの親"天馬博士"にソックリだな!!

さらに、スパーク打撃成功により与えられた打撃権で❸ボール第2ゲートを通過！



ゲート通過成功によりさらに❸に打撃権が！



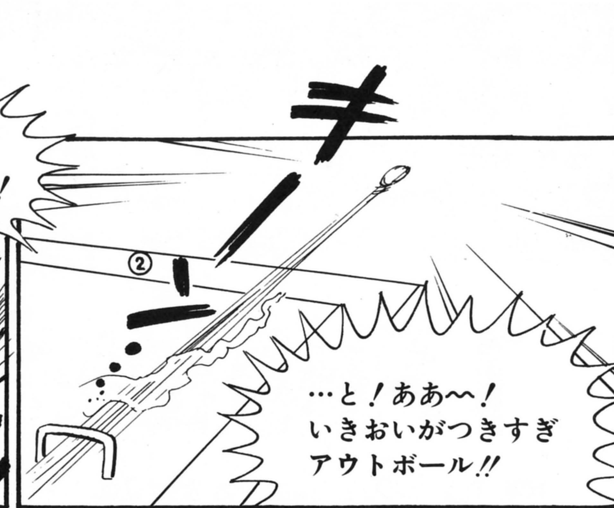








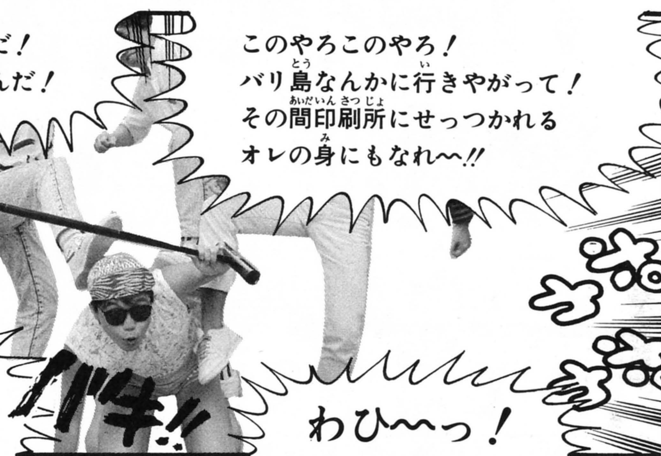




この場合ゲート通過は認められるがアウトボールとなり、打撃は与えられない!









エンジン全開！月刊化

これからは毎月、会えます！

ますますパワーアップ！

最新情報満載！

1月号は11月29日発売!!

突撃っ!!

月刊化記念別冊付録

CD-ROM テクニカルハンドブック



超話題のCD-ROMのすべてがわかる本！

参入メーカー続々！

超新作ソフト緊急リポート

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

毎月30日ごろ発売！ 売り切れ注意！書店に予約願います。予価350円



完全撃破

秋の夜長を短かくして、日本全国でくり広げられているガイア大陸興亡の戦い!!

連戦連敗、敵は手強い、味方は弱い!! 泣くな杉作!! 夜明けはきっと来るんだよ!!

GAIA

ガイアの紋章

NCS 5500円



戦いが、今、始まる。
ガイア大陸征服を図るヴェルゼリア・闇の軍団と、それを阻まんと立ち上がったエルスリード・光の軍団。キミは光の軍の司令官となって、闇の軍を打ち倒すのだ!! PCエンジン初の本格的戦争シミュレーションゲーム『ガイアの紋章』。その実体は、ようしゃなくキビシい、超ムズカシゲーム!。果たしてキミは、ガイア大陸に平和を取り戻せるだろうか!?

戦闘は地形を利用して行え!!

バビーン！ついに「ガイアの紋章」が発売された！（はずヨ。これを書いてる今は、まだ9月10日だから、予定で話してるんだけど）ほんでもってワタクシ、ジャングル中野の担当する「ガイア」記事もついに3回目に突入したわけネ（いやー、3回目でよーやく名前が出せたゾ）。前回（第2号）でわりと詳しくやったせいか、「よーわからん！」という熱心なファンレターもいっぱい貰い…(編ほう、「やめちまえ」なんてえのもファンレターに数える習慣なのか、おまえの出身地では？）ま、いいじゃないすか、ね。てなわけで、今回は堂々8ページの大特集となった。さあ、それでは前回よりもさらに詳しくていねいな、「ジャングルの『ガイアの紋章』完全撃破」行ってみよーか――っ!!

さて、2号でも書いたけど、この「ガイア」は、いろんな地形における戦闘を次々にクリアしていく"戦闘シミュレーション"ゲームだ。シミュレーションだから、当然ながら実際の戦闘の要素を考慮して作られている。そのへんを無視して「とにかくやってみっぺ！」なんてことでは、勝利は遠――い。具体的にいうと、兵(ユニット)が立ってる場所によって、その兵の持つ攻撃力や防御力が変化するということだ。だから、できるだけ有利な地点に立って、不利な地点にいる敵を攻撃するのが、基本的な戦法。もちろんコンピュータも、そのへんは知ってるから、敵の兵も同じように有利な地点をめざすし、こっちの不利な地点にいる兵に攻撃をかけてくる。このへんのかけひきがウマくこなせるかどうかが、まず勝利の第1の分かれ目。とりあえず最初は、右の1～5を参考に、まず好位置につけることを考えてゲームを進めることだ。なお、飛行ユニットには、地形効果は関係ないから、どこにいても同じだ。

1 森にいると防御力アップ！

◀アーマーナイトはけっこう打たれ強いんだけど、防御力を高めるにこしたことはないのダ。

森にいる兵は、防御する時に有利な判定が下される。敵を平地側に、味方を森側において、境界線上で戦うのが、防御力の低い兵の鉄則だ。

2 山地にいると攻撃力アップ！

◀アーチャーを山に上げて、山上から弓を射たせる!! アーチャーの弓も少しは当たるようになる!?

山の上から下に向けて攻撃すれば、優勢になるのは当然だネ。攻撃した時の判定が有利になるようになっている。防御力は変わらないヨ。

3 砂地は防御も攻撃も不利！

◀この陣形!! どういうわけか、砂地に関してはコンピューターはあまり気にしてないようだ。

砂に足を取られる、ということか、砂地（薄い黄色の地点）では攻撃力も防御力も落ちる。できるだけ砂地をさけた陣形をとろう！

4 城壁に登れば防御力アップ！

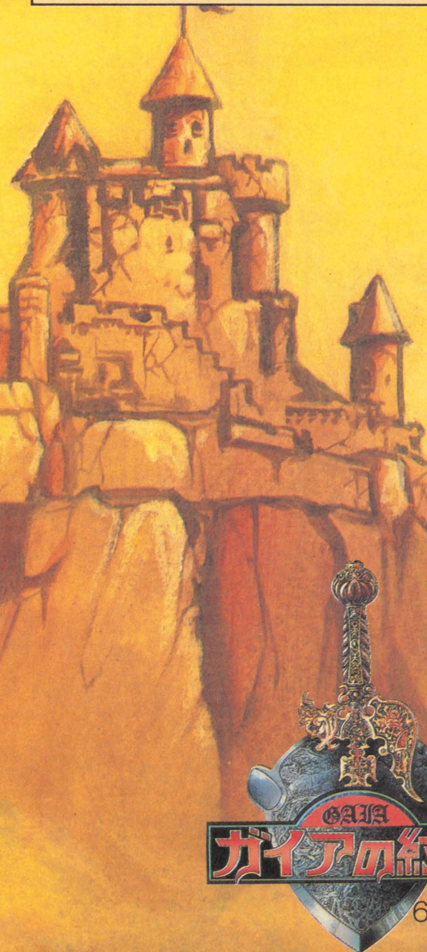
◀アーチャーを城壁に上げ、その前にアーマーを置く。これで完ぺきの2段攻撃ができる!!

城壁に入れるのは、アーチャーと現用歩兵だけだけど、どっちも防御力が弱いから、確実に城壁に登らせたい。それでもまだ弱いけど…。

5 水上は守りが弱い！

◀敵を陸に上げないのがポイント。水ぎわで叩き落とす!! 正々堂々と陸で戦うなんて考えんなヨ。

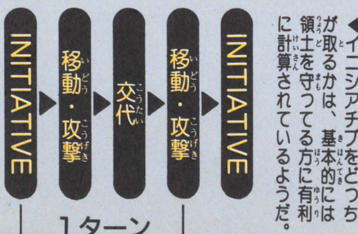
海洋の面なんかだと仕方ないけど、入江や川の面なら、船とアクアナイト以外は陸に上げた方がいい。水ぎわで陸に立って戦うのがベスト!!



森林、山地、砂地、水際、城壁、5つの地形に兵隊を、どう配置するかが勝負の分かれ目だ！

〈ガイア〉シミュレーションはこうして進むのだぞ!!

ゲームは、1回の攻撃で、自分の兵の全てを動かし、攻撃させることができる。これを敵・味方が1回ずつ行うと「1ターン」になる。1ターン終わるごとに、次のターンでどちらが先攻するかのイニシアチブをコンピュータが判定するのだ。



◀イニシアチブをどっちが取るかは、基本的には領土を守ってる方に有利に計算されているようだ。



イラスト／中村 亮（蛮人工房）

◆ユニット(兵力)特性完全公開!!

エルスリード・光の軍

名前	攻撃力	耐久力	移動力	射程	特性
ライトロード	③	8	2	4	ロードだから王様かな？ でも何人でも買えるヨ。射程は長い。
グラン・ディーノ	3	8	2	2	何というか、打たれ強い奴。足がノロイのが欠点だが、使える奴。
ファルコンナイト	2	2	5	1	耐久力はないけど、何せ飛べるから。敵の攻撃も当たりにくい。
ライトナイト	2	4	3	1	そこそこの移動力と攻撃力。でも反撃してくれないからなァー。
ファイター	①	2	2	1	弱い・安い。どっちの点を考慮するかによるが…。数で勝負かな？
アーチャー	1	1	2	3	城がある地形なら使いでがある。射程が長いので、追撃にはグッド。
ホワイトドラゴン	⑫	40	4	2	強いけどワガママ。勝手に動いて操作できない。高すぎるのも難。
アーマーナイト	②	6	2	1	反撃する・打たれ強い・安い。というわけで最大の普及品でっせ。
ドラゴンナイト	2	5	5	2	やっぱドラゴンはカッコイイ。強いし、飛ぶし、高級本物志向だね。
クロスボー	2	1	1	5	射程は長くていいけど、足はノロイし、耐久力ないし。ねェ…。
アクアファイター	①	1	2	1	水上戦用の兵士。しっかし弱い奴だなァ!! これは…ねェ。
タートルナイト	1	10	1	1	体力だけはあるって奴、よくいるでしょ！ 使い方が難しいネ。
アクアナイト	2	4	3	1	水上戦のみ。陸に上がれない。足は速い。イルカに乗ってるんだゾ。
ガレーシップ	2	6	2	4	水上戦ではこれが一番。射程が長いので、後方から砲撃(？)できる。
シビリアン	0	1	2	0	何でここにいるのかわかんないけど、自作シナリオには使えるか？
74式戦車	5	9	3	7	射程がバカ長いので、ほとんど動かずに攻撃できる。強いけど高い。
現用歩兵	2	1	2	4	撃ってる音はいいんだけど、あんまり敵は死なない。何でかなぁ？
AH-1コブラ	7	5	7	5	近代兵器の中では最強!! 射程の長さが強みだ。移動力も抜群！
ジープ	3	2	4	4	使いやすいユニットだね。そこそこ耐久力もあるし。
足軽	①	1	2	1	ファイターより弱い！ でも実戦では、そんなに弱くない時もある。
騎馬武者	②	2	3	1	足が速いけど、どうも馬に乗ってる奴ってキライだなァ。
鉄砲	2	1	2	4	火縄銃のわりにはよく当たる。けっこうお買い得かな。
忍者	③	2	2	1	さすが忍者はよく働く。反撃もするところが、エライ！

ヴェルゼリア・闇の軍

名前	攻撃力	耐久力	移動力	射程	特性
ダークロード	③	10	2	4	耐久性が高い。シブトイのだ。悪は強し、正義は弱し……。
ボーンディーノ	3	9	2	2	グランディーノに対抗するキャラだけど、やっぱり耐久値は高い！
ウイングナイト	2	3	5	1	これがファルコンナイトと対応するとは思えない。強すぎる。
ダークナイト	2	4	3	1	コイツも強い。適当にダメージを与えて撤退させるのがいいネ。
バーサーカー	①	2	2	1	反撃するけど、まぁ勝てる。このくらいが相手として一番いい。
ガナーウルフ	1	1	2	3	射程があるので、接近戦で攻めるのがいい。城壁に登れる敵キャラ。
ダークドラゴン	⑫	40	4	2	強い！ 反撃もする。でも一匹しか出ないから、倒せるけどネ。
ダークアーマー	②	7	2	1	アーマーナイトより耐久力あり、いやだネー。足が遅いのが救いだ。
ワイバーン	2	6	5	2	あッ、いやッ、こっちこないで！ というキャラ。カンベンしろよ。
カタパルト	2	1	1	5	接近戦で攻撃すればチョロイ。特に恐い敵じゃないネ。
半魚人	①	1	2	1	ゲギョ、ゲギョ、とやってくる。弱いやつだけど反撃するョ。
キングロブスター	2	4	2	1	たかがザリガニ！ と思ってるとどんどん陸に上ってくる。
クラーケン	3	12	2	1	耐久値12はないよナ。しかも陸に上がれる。イカが何で歩けるの？
グレートイール	2	4	5	1	コイツは水の上だけ。適度に弱い。足が速いので、ドンドン来るぞ！
ゾンビ	1	1	1	1	コイツをやっつける時の快感！ いわゆるシラミつぶしという感じ。
T-72戦車	5	10	4	7	光の軍より性能優秀。ソ連軍の戦車がモデル。なるほどねー。
現用歩兵	2	1	2	4	これは現用歩兵と対等。まあ、勝てるネ。
Mi-24ハインド	6	7	6	5	ヘリは敵も味方も強い！ こっちは耐久力が高い。攻撃力は低い。
ジープ	3	3	4	4	これも耐久力が光の軍より高い。その他は同じ。
足軽	①	1	2	1	これも光の軍の足軽と対等。時代物キャラはみんな光の軍と対等だ。
騎馬武者	②	2	3	1	馬に乗ってるわりに、足の速さは足軽より1多いだけなんだね。
鉄砲	2	1	2	4	この火縄銃もけっこうよく当たる。
忍者	③	2	2	1	どっちが伊賀でどっちが甲賀かな。個人的には風魔忍者が好きだけど。

上の表が「ガイア」の全キャラクターの特性だ。まぁ見ると分かるけど、だいたいヴェルゼリア・闇の軍団の方が耐久力が高い。ようするに悪い奴はシブトイのだネ。耐久力は相手の攻撃がヒットするたびに減っていき、その残り数値は、カーソルを合わせた時点で画面下に表示されるから、残り数が少なくなった兵は、なるべくラクな地点へ移動させてやるのがベター。攻撃力の数値を○で囲んであるのは、反撃するキャラ。単純に攻撃力の高さより、反撃の要素も戦いでは重要だ。それについてはまたあとで書くけど…。移動力は、一度に何コマ進めるかを表わす。ただし、山や森などでは移動力が下がるヨ。射程も大事。長い射程を持ってるのは、なるべく後方に置いて、射程の短い兵を前に出す。一般的に、射程の長いキャラは耐久値が低いので、接近戦に弱いのダ。敵の長射程の兵士は思い切って接近して叩くのがいいわけネ。まぁ独断でいえば、おススメ兵力は、1番アーマーナイト、2番ドラゴンナイト。ファルコンナイトも安いわりにはいい。忍者もけっこういる。

用兵術5つのポイントだ!!

戦い即ち用兵にあり

左のユニット特性表を元に、地形効果も考えながら、さていよいよ実戦だ。長い射程のあるものは後方において、射程の短かいものを前に出すってのも、用兵術の1つだけど、実戦では、もっと具体的な方法が要求される。セオリーやら、きれいごとでは戦いは勝てないのだゾッ！

1 空には空で対抗せよ！

飛行する兵力は、地上からの攻撃が当たりにくく設定されている。だから敵の飛行ユニットには、こちらも飛行ユニットで対抗しないと、勝負にならない。飛行ユニットが勝ち残れば、戦局は有利だゾ。



▲こんだけいりゃあ勝てると思うけど…。



2 水上は船が一等賞だ！

左の表でも書いたけど、水上戦では、ガレー船を使うのがベスト。射程が長いし、耐久力もある。敵のグレートイールやクラーケンを叩くのは、ガレー船に任せたい。特に4面の「脱出船団」では、よけいなものを買わずに、飛行ユニットとガレー船の2本立てで勝負するのが最適だ。その時も、水上ユニットは水上ユニット同士で戦わせるのがいいネ。





▲川だってガレー船を使っちゃう！

3 反撃できる兵を使え！

これはターン数を少なくするため。ターン数が多いと、最後の判定でポイントが減らされてしまうので非常に不利になるヨ。

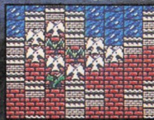


▲接近すれば、アーマーは強いでっせ！



4 強敵は囲んで撃破！

前号も書いたけど、ワイバーンみたいに強い奴は、囲んでしまって集中攻撃をかけないと倒せない。のがすと、アトがコワイぞ。



▲こーやって囲めば逃られないのダ。



5 弱い味方をオトリにする！

これも前号書いた。「異形の軍団」というシナリオ専用の用兵術だ。ようするに味方最強キャラを温存するための必殺戦法なんだ。

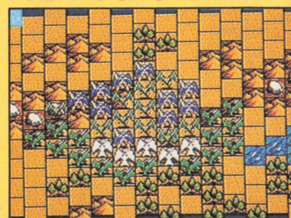


▲ヘリを温存するのが作戦の急所だヨ。

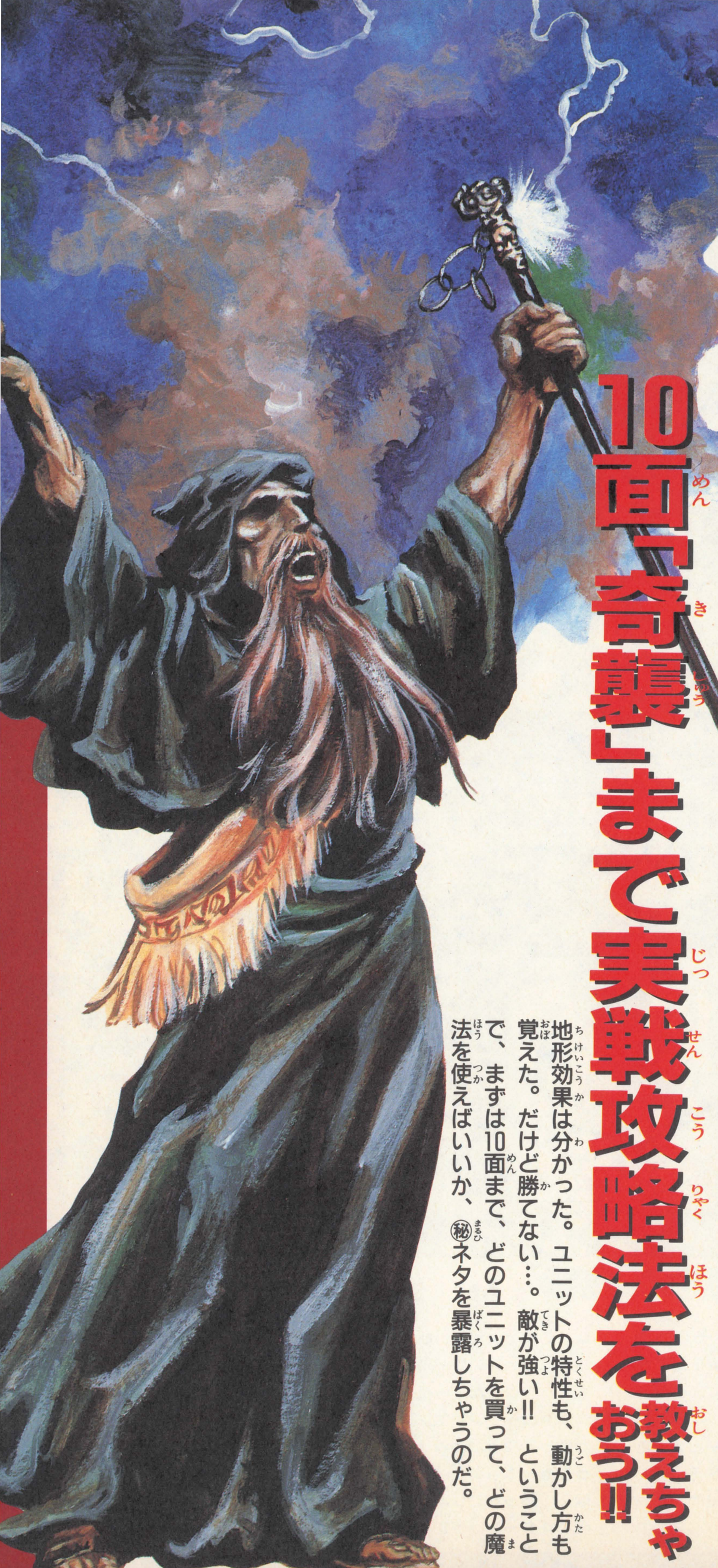


ジャングル中野のSLGレポート 1 ずるい！ダーク軍の兵士が強すぎる！

「ウーム、難しい…。そうだ！NCSの尾崎さんに戦法を聞いちゃるっ！」ということで、私ジャングルは、NCSに行ったのだ…。（ジ）尾崎さーん。、このゲームすんごく難しいんだけど。（尾）え、そんなことないでしょ。簡単ですよ。ホラ、あーやってこーやって…アレ、このゾンビ強いな…もう一度攻撃すりゃいいか…エイ！…アレ、くそっ…どうだ！…とりゃぁー…コノヤロー…フザケンンナヨ…誰が作ってやったと思ってんだ！…うりゃー！…。（ジ）……。（尾）ネ、ほら、勝ったでしょ。（ジ）でも1面で12ターンいってますよ……。



▲この「天空の騎士」も、どー考えてもダーク軍の方が強いよな…。



10面「奇襲」まで実戦攻略法を教えちゃおう!!

地形効果は分かった。ユニットの特性も、動かし方も覚えた。だけど勝てない…。敵が強い!! ということで、まずは10面まで、どのユニットを買って、どの魔法を使えばいいか、㊙ネタを暴露しちゃうのだ。

下の攻略ガイドだと、けっこう持ち点がないと、指定のユニットが買い揃えられない。つまり、それぐらいポイントをためていかないとダメだということ。そのためには、全般的にいって、①弱った味方は後方で、休ませる。②反撃できる兵をうまく使って、少しでもターン数を減らす、の2点が大事だ。

1面 アーマナイト×3・アーチャー×3。魔法＝こう 絶対に味方を死せないこと。

2面 アーマー×4・アーチャー×2・ドラゴン×2 魔法＝はがね

3面 アーマー×2・ドラゴン×7 魔法＝わざ・いなずまのどちらか

4面 ガレー船×4・ドラゴン×7 魔法＝はがね ドラゴンでまずワイバーンを。

5面 ドラゴン×9・アーマー×6（余ったらアーチャー） 魔法＝わざ

6面 ドラゴン×12・アーマー×4 魔法＝はがね

7面 アーマー×6・ドラゴン×14

8面 アーマー×8・ドラゴン×10・アーチャー×2 魔法＝はがね・らいうん

9面 ガレー船×5 ・ドラゴン×15 魔法＝いなずま ガレー船でカタパルトを攻撃。

10面 アーマー×4・ドラゴン×16 魔法＝はがね ドラゴンでワイバーン包囲。

◇コンストラクション大研究

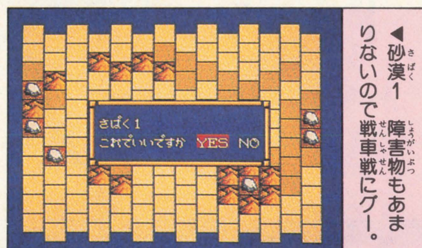
コンスト・モードで、自作のシナリオを考えて遊ぶ。これがＳＬＧのツウなのだ。

1 プレーヤー決め

コンストラクションってのは、自分で全て設定して遊ぶモードだ。プレーヤーはコンピュータ同士でも、人間対コンピュータでも、人間同士でもできる。コンピュータ同士だと、ちょっとした環境ビデオみたいな雰囲気になるゾ。一番面白いのは、2人でやる人間対人間。ダーク側になるのが、少し抵抗あるけど。

2 地形選択

地形（マップ）の選択は重要だ。最初にどんなシナリオにするか考えてから、マップを選ぶほうがいいね。市街戦か、上陸作戦か、砂漠の戦いか、密林の白兵戦か海戦か。考えれば考えるほど、シナリオは面白いものになるからネ。ちなみにボクは砂漠の戦車戦を想定して選んでみた。



◀砂漠1 障害物もあまりないので戦車戦にグー。

3 領土選択

これが何かよく分からない人が多いと思うけど、ようするにそのマップをどちらが支配しているか、ということ。支配している側にイニシアチブが取れやすく設定されているので、少しでも多く先攻したければ、領土を自軍でとるのがいい。もちろん、だから必ずイニシアチブが取れるとは限らないけど。

4 ユニット選択



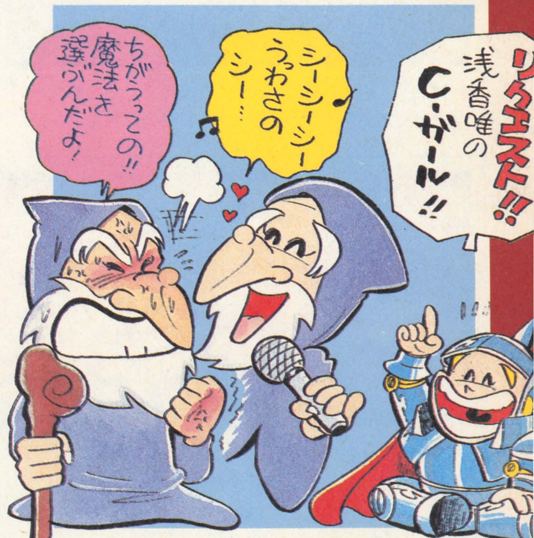
◀ライト軍。戦車と歩兵・ジープ。戦車を多く。

◀ダーク軍も戦車・歩兵・ジープ。歩兵多く。

ユニットの選択は最大のポイント。川のマップで両軍とも歩行ユニットしか選ばないなんてバカやっちゃう奴っているんだよネ。マップをよく考えて、ユニットを選ぶのが第1の要点。それから、味方ばっかり強くして、敵を弱くする奴。まァ気持ちは分かるけど、それじゃあ面白くないし、すぐにあきちゃうでしょ。基本的には、敵・味方の兵力を同じにして一度戦ってみて、手直しをするというのがベストだろうけど、ダーク側の方がユニット自体が強いので、8割ぐらいに減らしてやってみるのが妥当な所かな。まあ、シナリオによっちゃあ、『戦国自衛隊』なんてことだと、両軍のバランスをとるのは、相当に難しくなるよね。やってみるしかないって面もあるな。ボクの場合だと、やっぱり味方を強くしてしまいがちだから、そういう時はシビリアンを入れてお荷物をしょわせるって手を使う。あんまり変わらない時もあるけど…。兵力の総ポイントを決めておくのも手だね。

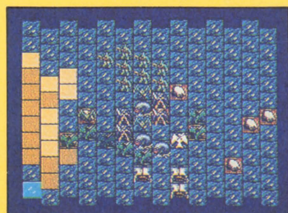
5 魔法を選ぶ

魔法は、攻撃タイプ・防御タイプ・両軍にふりかかるタイプ・射程距離に関するタイプ・移動力タイプとあるけど、使った感じでいうと、"こう"や"わざ"、"はがね"なんかは、ゲームの雰囲気をあまりこわさずに、むしろライト軍とダーク軍の力の差をなくすのに役立つ感じ。あんまりよくないのが、"あっぱく"。これはキャンペーンの中でも出てきた時は、すごーくイヤな魔法だ。それから、森のマップで、お互いの移動力を2倍にしてやると、けっこうスピーディーな密林ゲリラ戦が楽しめるゾ。使っちゃいけないのは、"たつまき"と"じくう"。"たつまき"を使うと、敵も味方もふっ飛んで、何のために苦労してユニットを選んだのかわかんないし、"じくう"も、せっかく選んだマップが無意味になって、バカバカしいだけだヨ。ライトが"もや"とか"霧"で、ダーク"かぜ"っていうのもナンセンス。そのあたり、よーく考えて選んでほしいネ。



ジャングル中野のＳＬＧレポート② ㊙ワザ発覚!!

㋠ねェ尾崎さん、4面をやって貰えます？ ㋔いいですよ、やってやろうじゃあーりませんか。ドラゴンとガレー船さえあれば…マズイ！ ㋠？ どしたんですか？㋔ナント敵が"ワザ"の魔法を使いますヨ。㋠そりゃ使うでしょ。㋔ジャングルさん、ここだけの話ですけど…。㋠ハイハイ ㋔リセットしましょ。㋠へ？ ㋔リセット。㋠エー！ リセットぉー!! ㋔大きな声を出さないで下さいヨ。㋠そんなのありですか？ ㋔ありです。勝つためには手段は選びません。㋠……。 ㋔4面はね、リセットありなんです…ね、でしょ!!


▲4面は前半戦のヤマ場。ここでポイントを稼がないと苦しくなる。



6 実戦だぁーい!!

さて、いちおうシナリオが確定したら、さっそくテスト・バトルだ。この瞬間がワクワクするんだよネ。地形効果・用兵術に従って、バトル開始!! この戦闘で、ワンサイドゲームにならなかったら、まずは合格だ。あんまし一方的に勝ったり負けたりするようなら、修正が必要だ。



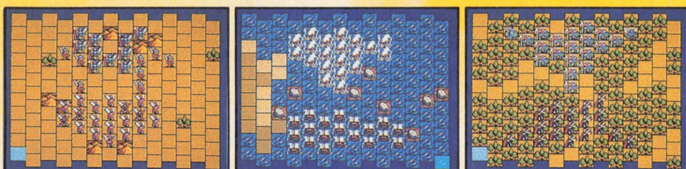
いわゆる"砂漠の狐"ロンメル将軍ものです。

味方は砂地をよけて、敵の戦車に集中攻撃！

大勝利！ あとの歩兵なんてチョロイもんね。

7 こんなシナリオもある。

さあ、コンストラクションの遊び方は分かって貰えたかな？ あとは、キミの頭でオリジナルなシナリオを考えていろいろ作ってみてほしい。ちなみにジャングル中野の作ったのは、下の3作。中でも"長篠の戦い"が一番面白い。"大漁イカつり船"は、イカが強すぎてダメだったヨ。

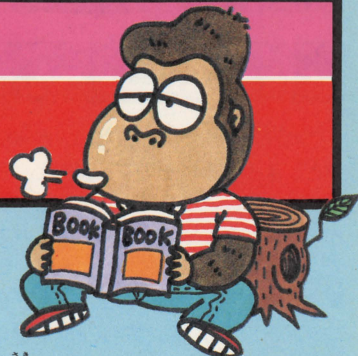


これぞ"長篠の戦い"やっぱり鉄砲隊が勝つ。

"大漁イカ釣り船"。イカの強いのなんの…。

これは"ロビンフッドの冒険"という1作。

コンストラクションで作った
キミの自作シナリオ募集!!



『ガイアの紋章』のコンストラクションモードで、キミのオリジナル・ゲームシナリオを作って送ってくれ!! 設定はすべて自由。ただし、実際にゲームをやってみて、少しは楽しめるものにしてくれよ。優秀作には、NCS特製のテレカケース又はガイアの紋章オリジナルシールを、合わせて30人にプレゼントするぞ。まァ、こーゆうコンテストは、参加することに意義があるわけで、みんなの応募を待ってるよーん。応募の仕方は右のとおり。画面写真なんかもあるとウレシイ。ヨロシク!!

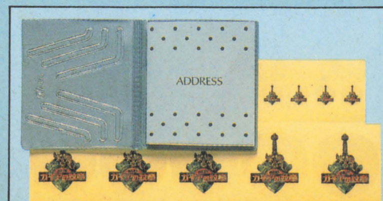


◀「半魚人怒りの逆襲」というゲーム。シビリアンをオート操作にするとウロチョロして面白いヨ。

①シナリオタイトル
②地形
③領土
④ユニット
（ライト・ダーク）
⑤魔法
⑥やってみた感想

以上を書いて、右の住所へ送ってほしい。キミの住所・氏名・年令・電話番号を忘れずに書くこと!!

送り先：〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2－3－1 小学館 コロコロPCエンジン編集部 ガイアの紋章係
締め切り：11月1日
発表：月刊PCエンジン1月号
（11月29日発売）



ニンジン倶楽部



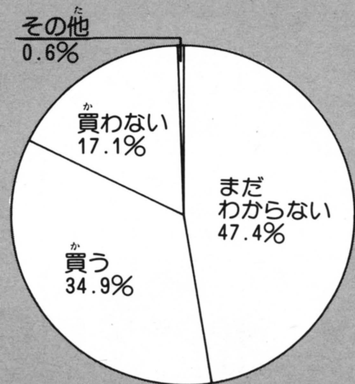
秋なのである。昔の人は「天高く、馬肥ゆる秋」などと言ったものである。秋といえば馬、馬といえばニンジン。ま、ゴーインな三段論法により、ニンジン倶楽部始まっちゃいます。

CD-ROM第1弾として（12月ごろ発売予定）小川範子ちゃんのアイドルCDも出るよ！

何かと話題のCD―ROM。今までのゲームの枠組には収まらない、新しいタイプのゲームハードとしてPC界の期待を一身に集めちゃってるワケだけど……。

ウワサの『ビックリマン大事界』に続いて、ニュータイプソフト『CD―ROM MAGAZINE 小川範子』も登場決定!!





▲本誌Vol.2のアンケート結果。ソフトが充実すれば、もっと「買う」人が増えるはず。



小川範子ちゃんといえば、今さら説明する必要がない程、歌やドラマに活躍中の超美少女。ぬいぐるみ集めが趣味という、東京出身の15才。で、この『CD―ROM MAGAZINE』では、超㊙の範子ちゃんの魅力にあらゆる角度からアプローチ。彼女の唄や、写真集ならぬ、範子グラフィック集などを、CDならではのハイ・クオリティでお届けしてるわけなのだ。

もちろん、買い物RPGなんていうゲームっぽい要素も入っていて、内容はバラエティに富んでいる。範子ちゃんファンは、とっても期待しながら、待っていていいゾ。

祝 パワーリーグ全国大会 決勝進出者発表

全国各地区の大会を勝ちぬいた、強豪39チームをド～ンと紹介！

●**佐賀**・西友佐賀店・ヤンキース（吉村宏樹、糸山和希）

●**山口**・オノダサンパーク・松中チーム（松永秀夫、中重研）

●**大分**・ニチイ大分・リーガーズ（姫野穣、末松裕市）

●**鹿児島**・山形屋・ドラゴンズ（浅野優一郎、宮原陽一）

●**新潟**・伊勢丹・パワーリーズ（吉倉文紀、遠藤隆行）
優勝おめでとう！

●**甲府**・岡島・特攻野郎Aチーム（斉藤裕紀、飯野敬樹）

●**光が丘**・西武・サバイバル（伊藤賢史、日橋誠、鈴木肇）

●**富山**・ジャスコ高岡店・ヘクター'88（田村寛之、対馬正）

●**金沢**・名鉄丸越・緑山高校（川上正春、川上宏司）

●**福井**・だるまや西武（片岡隆、森下智也）

●**高松**・ジャスコ栗林店・守銭奴（大西清、大西実、青柳勇次）

●**高知**・とでん西武・L（吉井英二、吉井規雄）

●**松山**・いよてつそごう・マネーズ（松浦広幸、小野謙太郎、米田貴雄）

●**長崎**・NBC別館・仏様チーム（小曽根剛、村山直）

●**宮崎**・サンリブ宮崎・グレートフェニックス（首高陽一、滝頭宏幸）

●**長野**・ながの東急・続ブタさんチーム（冨田裕樹、川口大介）

●**千葉**・柏高島屋・オッペケII（椎木宏一、椎木淳一）

●**京都**・大丸・Nダブル（中西信幸、中島和晃）

●**埼玉**・ロビンソン百貨店春日部店・仏血義利（金子裕勝、中尾昭彦、皆元隆晴）

●**宮城**・エンドーチェーン仙台駅前店・ニュースーパーNo.1 II（村田降、門田明彦）

●**前橋**・西武・大矢敗（吉田浩之、千賀智之）

●**福島**・中合・ポンズ（沼崎弘貴、鈴木健之）

●**茨城**・西武つくば店・お茶漬（沖谷卓弥、中山裕也）

●**千葉**・そごう（古賀祐二、桜井啓道）

●**福岡**・天神岩田屋・新ナンバ会（清水康二郎、松岡悟）

●**鳥取**・米子大丸・ハンバーグ（岡田正樹、船沢俊介）

●**名古屋**・三越栄本店・ホエールズ（奥崎悟、奥崎浩幸）

●**大阪**・西武つかしん店・ヒゲスターズ（田中篤史、中野功）

●**広島**・三越・久松チーム（久松大介、白井創、大地一樹）

●**北海道**・札幌丸井今井・野球チーム（近藤俊男、安井貴朗、中村耕二）

●**秋田**・イトーヨーカ堂・冨松チーム（冨松光、笠井治）

●**青森**・松木屋・とおりすがりチーム（小坂優一、安田吉成）

●**岩手**・マッハランド・BUFFERS（川又剛生、石坂孝）

●**福島**・郡山うすいデパート・HUAEES II（橋本正和、橋本広喜）

●**福島**・平大黒屋・チャレンジャー（先崎温容、石井孝博）



●**岡山**・天満屋ハピータウン岡南店・ストロング（竹野優一、平岡武士）

●**静岡**・アピタ藤枝・ハルク（栗田功、山梨誠、坂下一政）

●**神奈川**・横浜三越・9の2チーム（藤田寛、小暮一聖）

●**熊本**・鶴屋百貨店・ブラックエンペラー（村中剛、青木貴志）

この中から、新潟代表のパワーリーズが優勝した！オ・メ・デ・ト！



(秋は旅愁だが)コチラは募集だ!

あなたのニンジン箱

夏バテと読者からのハガキの山で、ニンジンくんはすっかりやせてしまった。みんな、たくさんの投稿ありがとう〜！　前号での予告通り、この読者ページはさらに➡ページ数が　増えた。本誌の月刊化も決まり、図にのってますます勢いづくこのコーナー。果たして、どこまで勢力を伸ばすのか⁉　急展開の次号を待て！



●栃木県／小林修

『♪ようこそここへ功夫　功夫　わたしの青い鳥……』

ややっ、桜田淳子の歌じゃん。なつかしいなぁ〜。小林くんは13才なのに、どーしてこんな歌を知ってるんだ⁉…………というわけで、私が館長のイコイである。

遠い青春の日々を思い出して、私は思わず涙ぐんでしまった。諸君、毎回泣かせてくれるじゃないか。

●愛知県／おーい名前が書いてないぞ〜！

『あんたじーさん？』

どーやら『ファンタジーゾーン』らしいんだけどね。このハガキは、本当に名前が書いてないぞ。至急、連絡乞う。でないと豪華な粗品を、私が代わりにいただいてしまうぞ。

ところで、館長は決してじーさんではないが、高齢化社会を鋭くついたコピーである……(どこが⁉)。

●青森県／Mr.DRY

『天国！ばーちゃん』

不遇なソフト『戦国麻雀』を救う、観音さまのような、ありがたいコピーである。



●東京都／田中進之祐

『おまえ百まで、夜叉九十九まで』

おっ、ナ〜イスなタイミングではないか！　進之祐は、このコーナーの常連になりつつあるな。精進いたせよ。　果たして、進之祐はもう1本コピーを送ってきた。その心意気やよし！　である。



これでキミもコピーライターら!!

『ワースタ天気にな〜あれ』

今年は雨の日が多かったもんね。

ところで、マイクロキャビンのPC参入を祝して、こんなコピーも届いている。

●北海道／松田正和

『まっ？いくらキャビア！』

北海道らしい風味ただようコピーである。かと思えば――。

●滋賀県／くんち

『デブい！ブスだーっ！』

AVブースターに対する愛しさと、なかなか手に入らぬもどかしい思いが、このコピーにはこめられている……わけないか！みんなも、彼らのように、PCエンジンに参入したソフトメーカーや、PCエンジンの周辺機器など、なんでもかんでもコピーにしてもらいたい。

●京都府／新田哲平

『菓子屋のもうちょう』(ガイアの紋章)

つらい、もうちょうとで入選である。

●千葉県／愛染明王

『まぁ！今日面接』

コピー作りのコツは、多少のゴーガンさ……あ、ちがった、ゴーインさが大切である。

続いて、『R-TYPEⅡ』を2題。

●広島県／黒い目玉

『ファールだい、普通…』

●広島県／はじけるK

『ある、大仏』

●奈良県／PC鑑賞

『マジにええ湯かげんでんなワタル』

そしてマジにええかげんなのは、なにをかくそう、館長のこの私である。



そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

『ぼくがワースタをやる時、「エラーをするな」とどなったら、「ヘイ、合点承知」と答えた』
（東京都／松村誠司）

おいおい、ウソをつくなよ！　ところで、オレのワースタでは、先日、かけふ選手が引退発表をしていた。これはホントだぜっ！

『ぼくの親友の常松くんは、パワーリーグをやりすぎて高所恐怖症になってしまった』
（兵庫県／変人一面装）

オレの友人のおそ松くんは、マルチタップを使って６人でパワーリーグをやってるぜ！



『親友のNくんは、PCエンジンで"スペースハリアー"が出ると知って、必死できょう体を製作している』（広島県／R-TYPEなやつ）

そんなもんなくったって、自分でピョンピョン飛びあがりながらやればいーじゃないか。なかなか楽しいものだぜ！

『ぼくの友人Uくんは、PCエンジンの次の機種はPCクロマニョンジンだ！　とみんなに言いふらしている。これ本当の話！』
（埼玉県／コバビーチ88）

ここだけの話だが、その頃にはCDハムという、ハムエッグにして食べられるCDが出るらしいぜ！



『友人のKが「今夜、家で花火大会をするから見にこいよ！」というので行ってみると、ギャラが'88で"ドン"を撃破しながら「たまやー！」などと言っていた』
（石川県／寺本陽一）

オレの弟なんか、ドンのコドモを水そうで飼って、夏休みの観察日記をつけていたぜ！

『うちのカトちゃんケンちゃんは、オナラがくさくて困っています』（宮城県／福原享）

来月も、"そんなやつぁ絶対いねえよ"をさがしてくれよな！

『私はとんでもないことに気がついてしまった。"魔境伝説』の広告にあるイラストの女の人は、ブラジャーをつけていない！　やはり、おかしいと思いません？』
（神奈川県／増田知良）

そんなに気になるなら、『魔境伝説』をクリアして、エンディングを見てごらん。どうなってるか、わかるはずだよ。胸高鳴らせて、がんばってね。

『おいNEC！　マルチタップ早く作れよ。どこ行っても手に入んねーよ。この前なんか、店員が"NECさん作る気ないみたい"だって！』(東京都/永村樹彦)

この意見がNECの方の目にふれることを、当コーナーも期待しております。

『私はPCエンジンを買ってないのに、AVブースター、ターボパッド４つ、カード５枚、そしてマルチタップを買ってしまったおバカさんであります。これ見て笑ったやつ、まとめて呼びだしかけて、いじめてやるからな！』（鳥取県／バグ）

ワ〜ッハッハッハッハ！……おっと、これはしゃっくりの音だからね。このハガキ、"プロデーマー列伝"にきたものかと思ってしまいましたよ、私は。キミみたいなのがいるから、永村くんのようにAVブースターが手に入らない人がいるんじゃないか？　ま、とにかく、PCエンジンを持ってない人でも楽しめるのが、このニンジン倶楽部。損はさせませんよ。

『２号の"プリンセス・カフェ"が載ってる98ページ左下の大西結花ちゃんの写真。これは楽しい！　わはははは、思わず笑ってしまう。タコもフグもびっくりだ。いつ見てもおかしい。ただし、本人にはくれぐれも内緒にしておくように――』
（愛知県／名古屋の中神をよろしく）

われらが結花ちゃんを笑ったな！　ホントなら、おまえ"呼びだし"だぜ〜。ま、今回はかんべんしてやろう。この話も、キミとボクだけの内緒にしておくからな。他のやつには、絶対に言うなよ！

『ぼくたちは今、体感のきょう体を作っています。スタッフは４人で、みんなこのプロジェクトに大はりきり。今、考えているのは、一枚の板の前後左右にひもをつけ、そのひもをモーターで巻きとり、板を動かすというものです。作業の続きは、また今度知らせます』
（奈良県／もしこのプロジェクトが失敗したらというプロジェクトの責任者）

成功したら取材に行くぜ！　続報、待ってるからね。

TOKYO DŌMO 東京ど〜も

日本初の屋根付きお便りコーナー



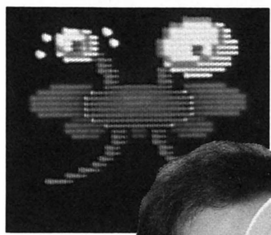


寿(コトブキ)エビイチ・コーナー

PCエンジンのゲームキャラなんぞを瞬間芸してしまおうという、このコーナー。本誌の月刊化が決まって、芸にもますます力が入ろうというもの。みなさんの楽しいアイディア、目ん玉を長〜くしてお待ちしております。それでは、PCエンジン界の至宝、コトブキ・エビイチ先生のショー、開演でございま〜す！

■弾があたったニン

石川県／兵藤秀成



◀『ギャラガ'88』の人気キャラ。おっきくなった目玉には、紙のおさらを使った。歴史に残る名作である！

ニンと同じく、あたくしも泣けちゃいます、トホホホ。

■スペースハリアー

鹿児島県／ヘラ夫



▼座ぶとんをかかえただけ。先生の芸には底知れぬものがある。

■巻貝

大阪府／シキフくん



▼瞬間芸は今やげえ〜術となった。この芸の味わいは奥深い。めんつゆが欲しかった。

■ふくれたパン

岩手県／ドカ



◀おなかにクッションをおしこんだ。ドラバルーンにも見える!?

■ゴーストだじょ〜〜

福岡県／神代宏次郎



◀『エイリアンクラッシュ』のキャラ。先生は寒がり。あ〜、心が寒い……。

PCエンジン界の橋本聖子をさがせ!! MISS PC小町 ベスト番付



ゲーセンのギャラガ'88でD3まで行き、見ていたガキにほめられた！（大阪府／東條彰子）



『魔境伝説』をやってる僕のそばで、興奮して包丁をふり回すのはやめてくれ。（東京都／すみちゃん）

PCエンジン界からも、橋本聖子や小谷実可子のようなアイドルを輩出したい！

自薦、他薦を問いません。まだオリンピックの種目じゃないけれど、女のコだってレスリングや重量挙げをやる時代。ゲームだって、男のコだけに独占させるな！　ゲーム好きの女のコなら誰でも歓迎。ゲームでの活躍ぶりと写真を送ってね！

めんぼくない！

PCエンジン第2号(8月1日発売号) おわび

エへへ……あんまり誤字の指摘が多かったので、ここではいちばんたくさんの誤字を見つけてくれた（新潟県／安中碧）を代表者として、一括しておわびしちゃいます。そうそう、P74のアンケートの5もまちがってましたっけね。

いやぁ〜、めんぼくない！……めんつゆならあったんだけどな。

誤字以外にも、いくつか致命的なまちがいがあった。まずはこれから、あやまっちゃおう！

『P108にあった"ワールドスタジアムその2"の下側の2枚の写真が左右逆だぞ』（香川県／新田達弘）

あ、悪りぃ、悪りぃ……！

『P113のキャプションで、ヒュービーズが"後攻だとユニフォームの色が違う"と書いてあったけど、先攻の時の色が違うのではないですか！』（茨城県／倉持博之）

お、そうそう、すまん、すまん。

『P110の激列技（編集部注・おい、"烈"の字が違うぜ！）"ネクロマンサーはアイドルがお好きで、アイドル名と写真が全部違っている』（兵庫県／庄本健一）

ごめんね！　今号の付録"激烈技SPECIAL"では、ちゃんと直したからね。

でも、BABE編だけは合ってたんだぜ！

『ハドソンの中本さんは、第1号では年齢が30歳と書いてあったけど(P53)、第2号では29歳と書いてあったぞ（P47）！』（宮崎県／究極虎）

キミは鋭い！　**申しわけない！**

……帽子ハケならあったんだけどなぁ。



勝ちぬき

連載第3回

ビューティフルほりいディ

ゲームストーリーを毎回読者の連作にしちゃおうという、画期的かつ、息の長～いこのコーナー。

話がどう展開するか、いつまで続くのか、先のことは全くわからない。でも、みんな毎回、たくさんの力作を寄せてくれている。おかげでニンジンくんは、ハガキの整理で熱を出し、くたびれてしまったぞ。

そこで、今回からストーリーを4コマ・マンガにすることに決めちゃった。いやぁ～、このコーナーのスタイルも、先のことは全くわからないものだね。4コマ・マンガの案を文章にしてもいいし、マンガで送ってくれてもいい。というわけで、ヨロシクね！



◀先号ではストーリー2が勝ち残った。これは、（愛知県／RPギャル）のストーリーをもとに、4コマ・マンガにしたぞ。



◀（京都府／お～か）の原案。ストーリーは思わぬ展開をみせた。さて、この後はどうなるのだろうか!? 収拾はつくのか!? この続きを考えて、送ってね！

本格 お国自慢戦略シミュレーション



戦乱のコーナーである。自分の領地（自分の住む地方や県、府、道……東京都の場合は区）を大いに自慢しちゃってもらいたい。

ホラやギャグでもけっこう。ハッタリで他県人をビビらせろ――というのが、当コーナーの兵法。おもしろければ勝ちである。

さぁ、とびきりの有無をいわさぬ自慢話で、キミは全国を平定できるか!?

おぉ！　まず西の方から軍勢が攻め上がってきたぞ！

●大阪では、タコヤキでビリヤードをやるんだぜ！　大きなタコヤキを作って、サッカーだってできるんだ。ときどき、足にタコの足がくっつくけどな。でも、おい、名古屋！“ういろう”では、こんなことできないだろ！（大阪府・定吉）

なんと、大阪はタコヤキ攻めできた。おっと、名古屋も負けていない。反撃に出たぞ！

●名古屋では、新体操をやる時、リボンの代わりに“きしめん”を使うんだ。少し前には、“ういろうザ・ワールド”という世界的ヒット曲だってあったぜ！

（愛知県／カン太郎）

おーっと、次々に全国の戦国武将が名のりをあげてきた。

●栃木県だどぉー。このまえ、栃木名物の“かんぴょう”をユン・ピョウが食っていた。

（栃木県／大ちんまん）



●ガハハハ、北海道の駅では、毛ガニのハサミで切符を切るんだぜ！　ど～だ！

（北海道／マクラーレン）

●『魔境伝説』は、ウチの裏山が舞台になっている。

（長野県／かぼっちゃまくん）

おいおい、本当かよ!?

VOL.2 ビッグプレゼント当選者発表！

①ハドソン提供、ビックリマンワールド
青森県　加賀道幸
茨城県　苅屋強志
岡山県　生田敦
香川県　西村剛司
熊本県　田端勇二

②ハドソン提供、THE功夫
茨城県　伊藤大介
東京都　菊地崇
滋賀県　渡辺雅紀
和歌山県　柳政和
福岡県　前原光洋

③ハドソン提供、カトちゃんケンちゃん
埼玉県　佐藤真
神奈川県　植田晴康
長野県　木村大介
大阪府　小藪友和
兵庫県　西田知泰

④ハドソン提供、邪聖剣ネクロマンサー
宮城県　庄司雄一
栃木県　室井康正
群馬県　柏戸雅人
東京都　小堺利明
神奈川県　寺浦圭

⑤ハドソン提供、R－TYPE I
北海道　丸山康平
新潟県　棚岡雅文
岐阜県　西尾浩明
石川県　赤倉充顕
愛知県　西山寛之

⑥ハドソン提供、パワーリーグ
福島県　笠間茂
埼玉県　松永寛
静岡県　中沢洋平
愛知県　前田恭宏
大阪府　西垣邦浩

⑦ハドソン提供、パワーリーグ
北海道　原直樹
千葉県　上村祐樹
東京都　神戸淳
京都府　大黒和仁
三重県　百口浩司

⑧ナムコ提供、ギャラガ'88
岩手県　三田隆
東京都　敦賀孝之
新潟県　殖栗浩樹

⑨ナムコ提供、プロテニスワールドコート
埼玉県　橋本純
福井県　戸田裕之
和歌山県　平田真一

⑩3人用マルチタップ
北海道　今野彰
青森県　横沢勲
岩手県　奥山重貴
福島県　朝倉克志
宮城県　福嶋賢
新潟県　小池卓也
群馬県　武部寿一
栃木県　陳如海
茨城県　三村幸一
埼玉県　金子健司
千葉県　本木俊宏
東京都　神田哲也
〃　松本昌樹
神奈川県　渡邊尚道
山梨県　磯田正志
静岡県　神田仁志
長野県　小平佳洋
岐阜県　羽田野義治
石川県　木下秀己
福井県　坂本克己
愛知県　磯一幸
〃　小川一茂
滋賀県　岡田和彦
京都府　海道淳
奈良県　南田たかし
大阪府　桝田孝治
兵庫県　赤松信次
岡山県　中桐崇
広島県　紙谷けい士
鳥取県　中本竜将
島根県　松本知孝
〃　水津拓
山口県　藤山貴寛
香川県　竹山徹
愛媛県　川本俊幸
福岡県　門田尚之
大分県　堀之内一浩
宮崎県　山口訓正
鹿児島県　原正
沖縄県　知花達也

⑪AVブースター
北海道　城畑和幸
宮城県　妹尾博文
千葉県　渡辺浩二
東京都　金子雅子
滋賀県　村橋圭吾
大阪府　那須久司
島根県　柳山幸男
愛媛県　馬越律行
宮崎県　工藤建樹
沖縄県　高江洲義男

⑫ギャラクシーフォース、テレカ
新潟県　山本昇
群馬県　松本俊昭
埼玉県　小野田松央
東京都　山岸三晃
岐阜県　山内滋樹

⑬ビデオ スーパーゲームズ
群馬県　忰田義崇
埼玉県　新井健民
静岡県　入野眞
岡山県　柴田文男
佐賀県　大井博文

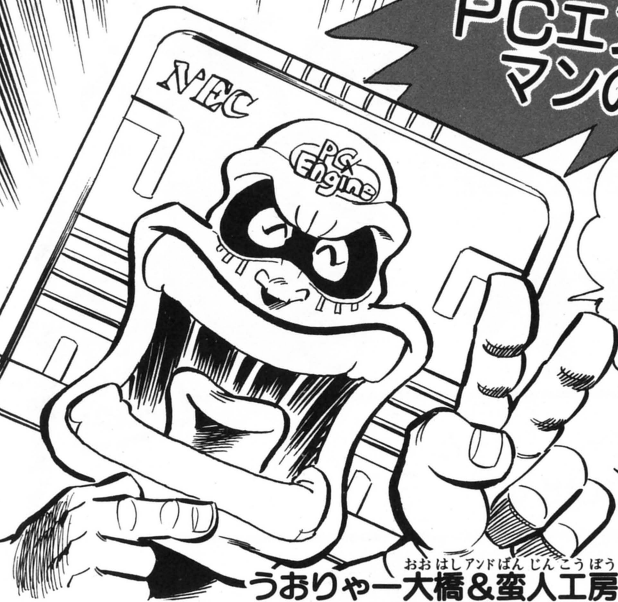
⑭大西結花サイン入りコンサートパンフ
青森県　三上陽久
秋田県　福田俊一郎
東京都　鈴木勝
静岡県　桜井洋行
長野県　桐生信一
大阪府　佐々木昭如
香川県　塚原伸光
愛媛県　林大作
福岡県　安田和弘
宮崎県　栗崎万博

⑮ゲームミュージックカセット
北海道　高木建一
宮城県　工藤正行
栃木県　小掘祐一
千葉県　渡辺文敏
〃　杉坂隆志

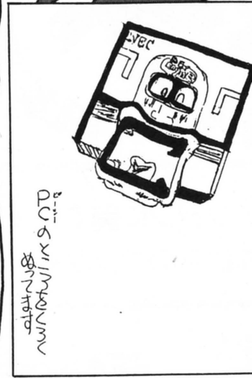
⑯ゲームミュージックカセット
東京都　大岡秀孝
長野県　矢沢剛
広島県　浅海雅朗
福岡県　石川澄夫
長崎県　上野彰宏



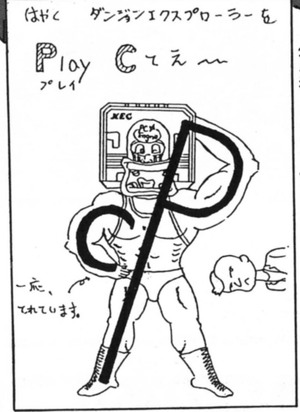
PCエンジンマンの うがーっはははっは!! 怪力イラストコーナー…!!



うおりゃー大橋＆蛮人工房



◀(奈良・畑間隆史)説明がていねい！



◀(京都・ガイア)筋肉がうまいんでねえの!?







◀(広島・はじけるK)



◀(千葉・のぞみで～す)

おわりのページの4コマって、見てる人多いんだね！



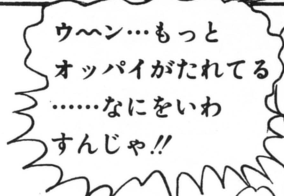


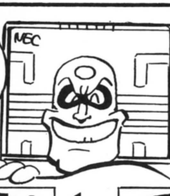
◀(栃木・大ちんマン)そうなのだ！あのアホな寿エビイチは、実はナガスさんのコスプレだったのだ！





◀(山口・岩瀬浩規)グラマーだ！







◀(広島・ほかほかうんち)



◀(三重・石倉正二郎)

そして、中日の(たぶん)優勝を祝してこれが今月の第1位!!



◀(大阪・どんきほおてⅣ)



PCエンジン SPECIAL 愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおうぜい!!



PCエンジンに関する貴重グッズが当たるぞっ!! おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

●この本について

1 『PCエンジンスペシャル』第3号のなかで、おもしろかったものを、3つ選んで、番号で答えてください。

①CD-ROM開発最新特報 ②CD-ROMソフト第1弾・ファイティングストリート ③ドラゴンスピリット ④スペースハリアー ⑤ダンジョンエクスプローラー ⑥定吉七番 ⑦魔境伝説完全攻略 ⑧グリーティングカード ⑨天外魔境 ⑩誌上ゲートボール ⑪ガイアの紋章完全撃破 ⑫ニンジン倶楽部 ⑬特別救助隊Ⅰプロテニスワールドコート ⑭特別救助隊Ⅱ魔神英雄伝ワタル ⑮特別救助隊Ⅲファンタジーゾーン他 ⑯プリンセス・カフェ（藤谷美紀） ⑰遊楽専業団 ⑱PC実験室 ⑲最新ゲームスペシャル★パート2 ⑳〈特別付録〉激烈技スペシャル

2 『PCエンジンスペシャル』で特集してほしいゲーム名は何ですか。あなたの希望するものを書いてください。

3 『PCエンジンスペシャル』をどこで知りましたか。次のなかから選んで、その番号をひとつ書いてください。

①書店、販売店の店頭で ②テレビで ③月刊『コロコロコミック』誌上で ④学年別学習雑誌ほか、雑誌広告で ⑤知人、友人などに聞いて ⑥その他

●ゲームについて

4 あなたは、PCエンジンを持っていますか。持っている人はⒶ、持っていない人はⒷ、近々買おうと思っている人はⒸの記号で答えてください。

5 4の質問でPCエンジンを持っていると答えた方に質問します。PCエンジンのソフトは何本持っていますか。次のなかから番号で答えてください。

①1本 ②2本 ③3本 ④5本以下 ⑤10本以下 ⑥11本以上

6 PCエンジンソフトで、これから買いたいゲームは何ですか。そのゲーム名を2つ書いてください。

7 あなたの好きなゲームジャンルは何ですか。次のなかからひとつ選んで、番号で答えてください。

①シューティング ②RPG ③アクション ④シミュレーション ⑤アドベンチャー ⑥スポーツ ⑦その他

8 あなたの持っているパソコン、ゲーム機は何ですか。よく使っているものの番号を書いてください。（4つまで）

①PC-8801（型番は問いません） ②MSX2 ③MSX ④ファミコン ⑤ディスクシステム ⑥ツインファミコン ⑦セガマークIII ⑧セガマスターシステム ⑨その他

●その他

9 プリンセスカフェで、あなたがとり上げてほしいと思うタレントは誰ですか。そのタレント名をひとり書いてください。

10 あなたが今、ゲーム機以外で、いちばんほしいものは何ですか。ほしいものをひとつだけ書いてください。

11 あなたが、よく読むマンガ雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（3つ以内）

①月刊コロコロコミック ②学年別学習雑誌 ③別冊コロコロスペシャル ④週刊少年ジャンプ ⑤週刊少年サンデー ⑥週刊少年マガジン ⑦コミックボンボン ⑧フレッシュジャンプ ⑨わんぱっくコミック ⑩月刊少年ジャンプ ⑪増刊少年サンデー ⑫月刊少年マガジン ⑬その他

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤ファミコンチャンピオン ⑥ハイスコア ⑦Beep ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で166名に、79ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい商品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に40円切手をはって、出してください。

しめきりは11月5日消印有効。当選者の発表は、11月29日発売の『月刊PCエンジン』1月号です。

★どんどん応募してね！

きみのアンケートが、面白い誌面を作るんだぜ!!



PCエンジンスペシャル

BIG PRESENT

大感謝企画

なんと合計166名に当たる!!

ハドソン提供 PCエンジンソフト 各5名

ハドソンの最新PCエンジンソフト。シューティング、アクション、スポーツとキミの好きなジャンルから1本選ぼう!

③パワーリーグ



④魔神英雄伝ワタル



①R-TYPE I



⑤定吉七番



②R-TYPE II



ナムコ提供 PCエンジンソフト各3名

超期待のミラクルシューティング『ドラスピ』を早くもプレゼント。『ワールドコート』もOK!

⑥プロテニスワールドコート



⑦ドラゴンスピリット



NCS提供 PCエンジンソフト ガイアの紋章各5名

NCSからは本格シミュレーションソフトだ。

⑧



NECアベニュー提供 PCエンジンテーマ曲CD「アンドロメダからやって来た」5名

▼PCエンジンのテーマ曲。シングルCDもプレゼントだ。

⑨



⑩ジョイタップ3 50名



▲3人用の手軽なマルチタップが、なんと50名に当たるぞ。ラッキー!!

⑪ターボスティック 10名



▶シューティングゲームもバッチリ!

⑫PCエンジンスペシャル特製オリジナルグッズ 50名



◀PCエンジンのロゴが入った特製の文具セット。持ってると目立つぜっ!!

私の新曲もプレゼント みなさんどんどん応募して下さいネ!!



⑬藤谷美紀ちゃんサイン入りニューシングル 10名



⑭トラベルセット 5名

76ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!! 応募のきまりをよく読んでね。

セイコーエプソン株式会社

液晶カラーテレビ エプソンテレビアンET-707

48ドットシリアルインパクトプリンタ エプソンVP-4800

半導体 C-MOS LSI

パーソナルコンピュータ エプソンPC-286L

MICRO ART、EPSON。

精密科学を
ダヴィンチのように
アートへ。



テニス魔王の野望に挑む伝説の勇者にこの書を捧ぐ!!

"ワールドコート"のクエストモードは、おまけとは思えぬ面白RPG。これから挑戦するキミは、この書を読んで10倍楽しんでくれ。

STORY

それまで平和だったテニス王国『オハナハン』に、突然テニス魔王と名のる邪悪な者が現れた。魔王は、王家の宝を奪った上に、会員制のテニスコートをたくさん作り、国民を支配しはじめたのだった。

キミは『選ばれし選手』として、魔王をうち倒すべく冒険の旅に出ることになった!



▶『PCエンジンスペシャル』編集部最強のテニスプレイヤー"ぴいしい"氏が教える、クエストモードの攻略法のすべてがこれだ!!

プロテニス ワールドコート 冒険伝書

WORLD COURT

ナムコ
発売中
4900円

88ページからは魔神英雄伝ワタル攻略法がはじまるゾ!!

テニス王国

完全MAP オハナハン

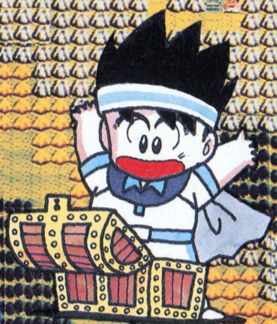
これが冒険の舞台となる『オハナハン』の全マップだ。5つの町、6つのコート、そしてテニス魔王の城を完全制覇しようぜっ!!

フラメド

北の海岸沿いにある町。入江の中にコートがあるのだ。

アリマケ

ここが旅立ちの町。王様の話しを聞き、装備をもらって出発だ!!



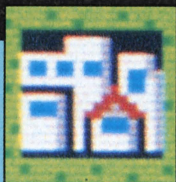
ウィントン

最初に訪れる町。ここの大きな湖には重大な秘密があるぞ。

ローラン

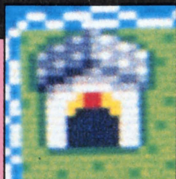
森にかこまれた美しい町。ここにくる頃には実力も上がってるぞ。

町・城



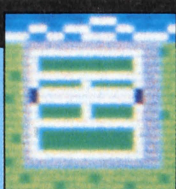
町には、さまざまな情報をくれる人たちや、SHOPがある。アリマケのお城へ行くとパスワードがもらえるぞ。

ほこら



なんとなく犬小屋みたいに見えるのがほこらだ。ここでは重要ヒントや、魔王打倒に必要なアイテムがもらえるのだ。

コート

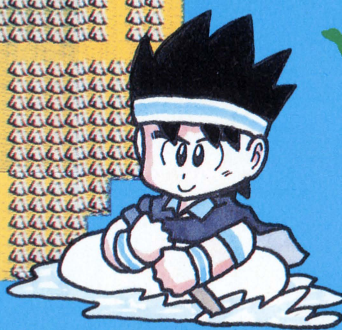


テニス魔王には、6人の強力な部下がいて、『光のボール』のかけらを持っている。すべて倒してボールを完成させよう。

これが キミの冒険フィールドだっ!!

テニス魔王の城

テニス魔王の住む城。ここをクリアすれば感動のエンディングだ。



フリントス

一番遠くにある町。ここのSHOPのアイテムは全部そろえよう。

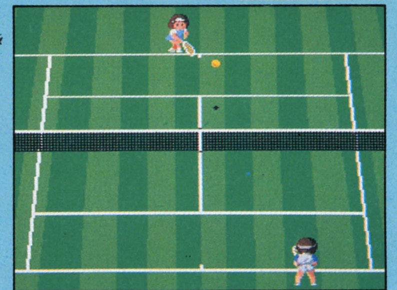


地形によってコートが変わるぞ

クエストモードのバトルは、すべてテニスの試合だ。戦場となるコートは芝、土、ハードの3種類。マイキャラが、フィールドのどこで敵と出合ったかによって、コートの種類が決まるのだ。

草原

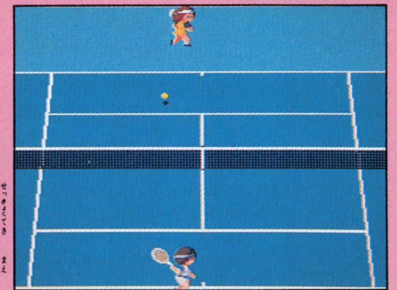
薄いグリーンのフィールドは草原だ。ここでバトルが始まるとコートは芝になる。色鮮やかなコートだぜっ！



▶芝のコートでは、バウンドしたボールが高くはね上がるぞ。

森・橋

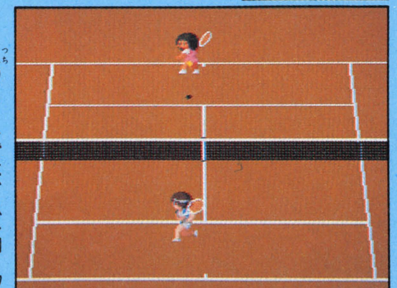
森や橋の上でのバトルは、ハードコートでの戦いだ。球足の速いコートなので、スピードになれることが必要なのだ。



▶ハードコートでは積極的に前へ出て、スマッシュを決めよう。

山・砂漠

山や砂漠では、土のコートとなる。ハードに較べると球足はグーンと遅くなる。また、ボールがしずみ気味に来るのも特徴。



▶土のコートでは、ストロークで敵を左右にふるのが効果的。

いくわよ～ そ～れ!!

いいわよ～ ガッツ!!

冒険の前に覚えたい…
敵プレイヤー撃破!テクニック

クエストモードのバトルはテニスの試合。いくらRPGなれしているキミでも、テニスの腕を磨かなきゃ先へ進めないわけだ。そこで上達間違いなしのテクニックを伝授しよう。これで冒険も楽々だぜ!!

基本PLAY

サーブ	レシーブ	ロビング	ボレー	スマッシュ
ファーストサービスを確実に決めたい。左右の打ち分けで敵の体勢を崩そう！	リターンはなるべく深く敵からなるべく遠い位置に返すようにすればベスト。	敵が前に出たら、高いリターンで頭上をぬこう。中途半端なロブは禁物だぞ。	敵のスキをついて鋭くダッシュ。ネットぎわでボールをたたき落とそう。	敵が甘い球を返してきたら、すかさずボールの下へ入ってたたく。気分最高！

LESSON 1 敵のプレイヤーの弱点を見ぬこう!!

各プレイヤーには、必ず得意なプレイ、苦手なプレイってやつがある。例えばえどまえは、ボレーが得意だけど、ストロークは苦手だ。

敵の得意技を封じ、弱点を攻めるのが必勝法だ。

NET

▲深い球を打つとえどまえの返球はすべてネットだ。

LESSON 2 ファーストサービスは80%以上の確率で！

自分のサービスゲームを確実にキープし、敵のサービスをブレイク。実際のテニスでも、これが勝利への原則だ。

サービスをキープするためには、ファーストサービスを入れることが大事。敵は70%前後の確率で入れてくるのでキミは80%の確率がほしい。

0:08	ひいしい	てしたへ°らんめい
POINT	24	17
1st SERVICE	85%	70%
SERVICE ACE	0	6
D,FAULT	0	0
MISS SHOT	2	5

◀ファーストサービスの確率で敵を上回れば、展開は有利に！

▶確実なサービスは、強力な武器になるぜ!!

LESSON 3 サーブを左右に打ちわけろ!!

サーブで大事なことは確実さとコース。インパクトの瞬間の方向キー操作と自分の立つ位置によって、思い通りのコースに打ち込むことができるはず（もちろん、かなり練習をつむ必要はあるけどね）。

敵によっては、左右どちらかの方向が苦手ってタイプもいる。このテクは身につけときたい。

▼両手打ちのくりすびぃはバックが苦手なのだ。

●たたかう
ことわる
くりすひ°ぃが あらわれた！
ひいしいは テニスのしあいを
もうしこまれた。

▼そこでバック側に思いっきりサーブを打ちこんだ！

▶コーナーいっぱいに決まったサーブは、グングン右にきれていく。くりすびぃは追いきれない。エースだ。

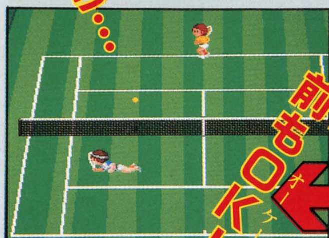
SPECIAL RESCUE TEAM
SRT

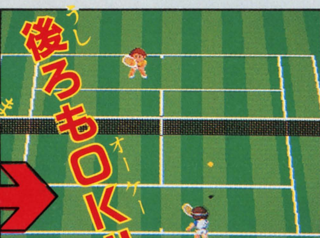
テクニックを磨かなきゃ感動のエンディングはない!

LESSON 4 中間守備が基本!!

サービスのみで勝てるほどテニスは甘くない。当然守備力も磨かなきゃならない。それも、次の自分の攻撃につながる守備、これが大事。そのためにも中間守備をマスターしよう。前後左右に素速く反応できて、余裕のあるリターンが可能になるぞ。



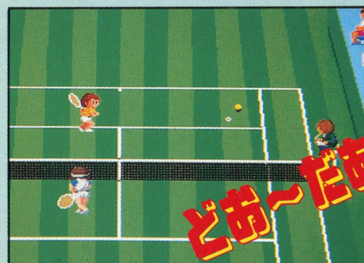




LESSON 5 コートのアキを見ぬけ!

攻撃の時はもちろんだが、リターンの基本も敵のいない場所に球を落とす、これっきゃない。左右の動きがいい敵でも、アキを狙ってブンブン走り回してやれば、返球も甘めになろうってもの。たとえ一発で決められなくても、次の攻撃が楽になるのだ。

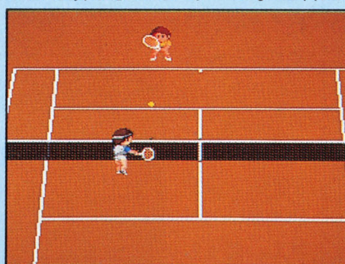
逆に振り回されるとキツいので、先手先手といこうぜ。



▲激しいストローク合戦の末、敵のコートにアキができた。今だ、打てっ!!

LESSON 6 ネットプレイで攻めろ!!

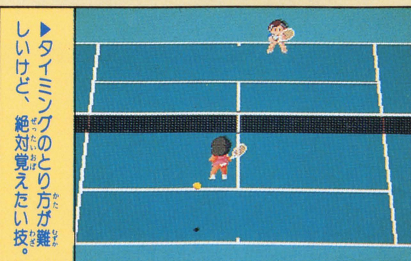
サーブ、守備を覚えたら、いよいよ攻撃テクを覚える番だ。テニスでの攻撃といえば、敵より先にネット際に出て、ボレー、スマッシュで攻めるってパターン。左右にアキができるため、危険も大きいが、一撃必殺の威力があるぜ。敵の体勢の崩れを見て、素速く前進するのがコツ。



◀こうなればこっちのもの。角度のあるボレーで決めろ。

LESSON 7 ネットにつかれたらロブだ!!

逆に先に敵がネット際に出るって場合も当然でてくるだろう。こんな時、中途半端な返球をすればボレーのえじき。では、どうする? そう、ロビングだ。チョコンと当てて、敵の頭上をこえ、ライン際に落ちるロブはネットプレーの天敵。ボレーを使ってガラあきのスペースを狙え。

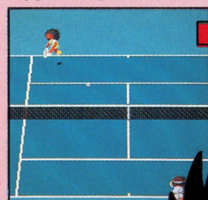


▶タイミングのとり方が難しいけど、絶対覚えたい技。

LESSON 8 敵を追いつめクロスに決めよう!!

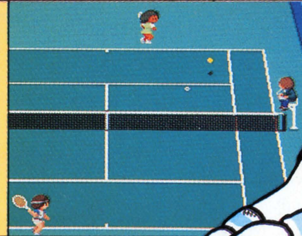
マイキャラの足が遅かったり、左右のアキが気になるってキミは、ストロークで勝負するしかない。ただし、ストロークじゃ必殺の威力を持つってわけにはいかない。当然コースを狙うことになる。

敵をコート端まで追いつめて、反対側にバシッと決めよう。足の速い敵でも追いつけないぞ。



▲敵をコート左に追いつめる。

◀さらに追いつめる。



▶機を見て反対側にリターン。ほら、決まった!!



さあ出発でい！テニス魔王打倒の旅へ…

クエストモードの重要ポイントを残らずチェック！戦いの旅を続けるキミを助ける虎の巻なのだぁ!!

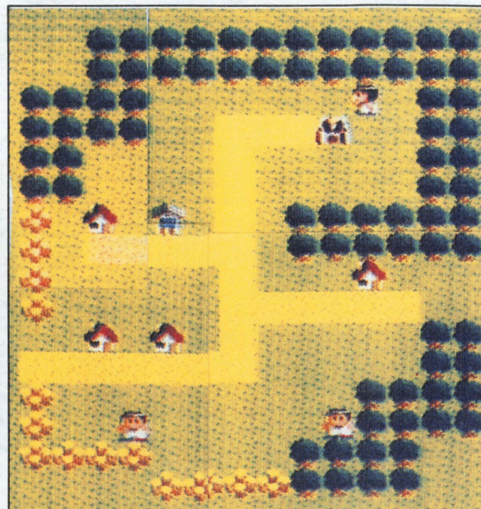
第1章 アリマケの町

奪われた王家の宝とは？

王家の宝を奪い、会員制テニスコートを作り、テニス王国『オハナハン』を陰から支配するテニス魔王とその部下たち。

『選ばれし選手』であるキミは、見事これらの敵を打ち倒さなければならないのだ。ただし、キミを選んだ王様はちょっとケチ。旅立ちにあたってくれる物は、木のラケット、布のくつ、布のシャツ、それにお小使い500円だけだ。これら粗悪な道具をもとに、果して冒険の旅は成功するのか!?







◀そうか、敵を倒せば賞金が入るのか。ガンバルぞ！

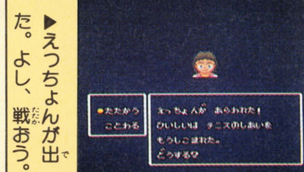
■町の人からヒントを集めよう！

アリマケの町をはじめ、5つの町にはさまざまな人たちが住んでいる。この町の人たちからの情報を集めれば、キミが次にするべき行動が決まるはず。

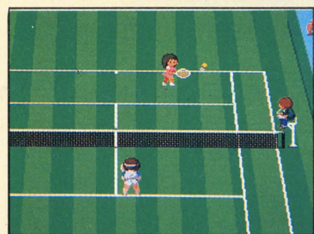
また、ゲーム中に隠された謎も、町の人からの話しをヒントに、想像力を働かせていけば、割と簡単に解けるぞ。重要そうな話しはメモ。RPGの基本だね。

■序盤はえっちょんと戦え!!

マイキャラの装備が整ってくるまでは、なるべく強力な敵とは戦いたくないもの。そこで狙い目なのがえっちょんだ。全敵キャラ中実力は最弱だが、その割に3000円と賞金額が高いのが魅力。えっちょんと戦え!!



▶えっちょんが出た。よし、戦おう。



全アイテムリスト

5つの町には、それぞれSHOPがある。アリマケから遠くの町に行くほど良い装備が手に入るぞ。それだけに値段もアップするけどね。

アイテム名	値段	手にはいる町	アイテム名	値段	手にはいる町
安いラケット	5,000円	アリマケ	チータのくつ	7,800円	フラメド
スターのシャツ	6,800円	〃	あついラケット	15,000円	ローラン
のろいのくつ	3,000円	〃	カマキラのシャツ	29,800円	〃
メタルのラケット	7,650円	ウィントン	うおのめのくつ	12,000円	〃
ムーンのシャツ	9,800円	〃	トロロのラケット	24,000円	フリントス
ひよこのくつ	5,000円	〃	きんちょのシャツ	60,000円	〃
たいまるラケット	12,000円	フラメド	むれたくつ	25,000円	〃
アースのシャツ	12,500円	〃			

オール敵キャラ完全ガイド

えっちょん 3,000円

オマル族	マスク族	タラコ族	ひかる族
3500円	4000円	5000円	7000円

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
F	S	S	L	152km	125km

左右	前後	ボレー	利き腕
D	C	B	右

はむすらいす 1,500円

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
F	L	S	T	186km	131km

左右	前後	ボレー	利き腕
D	C	Ⓑ	右

オマル	マスク	タラコ	ひかる
2000円	2500円	3500円	5500円

くりすぴい 2,200円

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
F	L	F	T	152km	134km

左右	前後	ボレー	利き腕
B	C	C	右

オマル	マスク	タラコ	ひかる
2700円	3200円	4200円	6200円

さぼてん 1,800円

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
T	L	T	L	155km	138km

左右	前後	ボレー	利き腕
C	C	D	右

オマル	マスク	タラコ	ひかる
2300円	2800円	3800円	5800円

ちなちろぱ 2,400円

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
F	S	S	L	192km	137km

左右	前後	ボレー	利き腕
D	B	Ⓑ	左

オマル	マスク	タラコ	ひかる
2900円	3400円	4400円	6400円

㊟FはフラットSはスライス、Tはトップスピン、Lはロブ、S・Fはスピンぎみのフラットの略。ボレーで○がついているのは、飛びつきが可能。



第2章 ウィントンの町

6つのボールのかけらを集めろ!!

『オハナハン』のほぼ中央に位置するのがウィントンの町。キミが最初にたどり着く町だ。ここは、最大の広さを誇る町だけに、秘密も山盛り。一度来ただけじゃ、すべての秘密は解けないかも。

それはさておき、この町で一番重要なヒントを教えとこう。

「6つのコートに住む魔王の手下を倒し、かけらを集めれば、光のボールが手に入る」とか。



■金がない奴あここへこい!!

新しい装備がほしいが、金が足りない。そんな時はこの町へ来よう。なんと、賭けテニスができるのだ！



▼賭けた方が勝つと規定の配当が入ってくるぜ。

▲対戦表を見て勝ちそうな方に金を賭けるのだ。



第3章 フラメドの町

海に浮ぶコート!! さて、渡る方法は？

第3の町、フラメドは、一見何の変てつもない小さな町。ところが、右のマップを見てわかるように、入江の中にテニスコートが浮んでいるのだ。だが、初めてここへ来たキミは、まだこの入江の中へ入れないはず。さて、コートへ渡る方法は？

実は、この入江を渡れるようになるのはゲーム後半。とりあえずSHOPで、装備のアップをはかろうぜ。

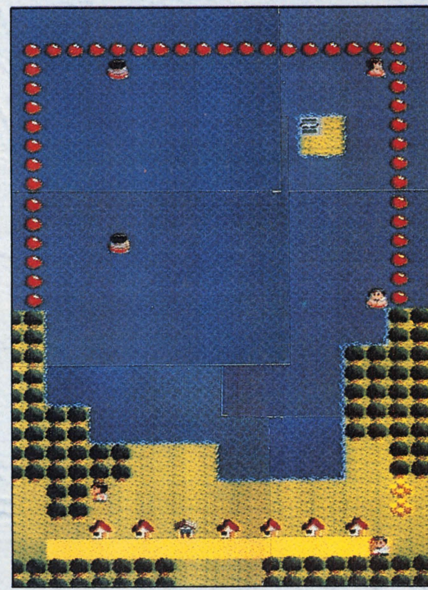


■浮き輪があれば泳げるぜ!

入江や海を渡るためには、浮き輪というアイテムが必要。これは、オハナハン東方の山脈奥のほこらで手に入る。浮き輪をもらうまで、歩ける場所をくまなく冒険しとこう。



▶浮き輪があれば、キミの行動範囲がグッと広がるぞ!!



名前	価格	フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II	左右	前後	ボレー	利き腕	オマル	マスク	タラコ	ひかる
すてっぴい	2,800円	F	L	S	T	167km	140km	B	C	C	右	3300円	3800円	4800円	6800円
あらよっと	1,800円	F	S	S	L	207km	152km	B	A	Ⓐ	右	2300円	2800円	3800円	5800円
まけろう	2,400円	F	L	S	T	177km	149km	C	A	Ⓐ	左	2900円	3400円	4400円	6400円
まつぞう	1,200円	F	L	T	L	198km	143km	C	B	C	右	1700円	2200円	3200円	5200円
すこんちょ	2,000円	F	T	F	S	201km	146km	C	B	B	左	2500円	3000円	4000円	6000円
のらくろう	2,800円	T	S	S	L	183km	155km	B	B	B	右	3300円	3800円	4800円	6800円

第4章 ローランの町

性転換でもしてみるかぁ!?

第４の町はローラン。森に囲まれた美しい町だが、町をかこむ敵たちは、強力なヤツばかり。これを撃破してたどり着いたキミは、かなりの腕前に上達しているはずだ。さて、このローランは小さな町。もらえる情報は少ないが、この後に続くゲーム最大の難関、山脈の迷路に備えて、SHOPで確実に装備をアップさせておきたいところだ。



■男と女の違いは？

この町には『性転換の館』と呼ばれるユニークなSHOPがある。もしキミが男のマイキャラを使っていたら女に、逆なら男になれるのだ。男女のキャラに能力的な差はないから、遊びのつもりで性転換してみよう!?

男の子　女の子

第5章 フリントスの町

最強装備を整えよう！

山脈の迷路をくぐり抜けると最後の町・フリントスへたどり着くぞ。ここで売っている道具こそ最強の装備品。魔王撃破のために、不可欠な物ばかりだ。特に飛びつきボレーが可能になるむれたくつは超オススメ。絶対にほしいアイテムだ。

ただ、道具はどれでも高級品。値段もはるので、この町を拠点にし、敵から賞金を奪いまくろうぜ！

ここの　うんどうぐやのくつなら
とびつきボレーが　できるようになりますよ。

■いい物が落ちてないかなぁ

SHOP以外にもアイテムが落ちている。怪しい場所は探してみようぜ!!

いどう
しらべる
つよさ

ひいしいは　あしもとをしらべた。
なんと　ほのおのラケットをみつけた！
しかし　あつすぎて
ひいしいは　そうびできない。

▲▼ただし、装備できない物がほとんどなのだ。

ひいしいは　あしもとをしらべた。
なんと　しかのうんこをふんでいた。
ひいしいは　なんとおおきな
へいじょうきょう　とつぶやいた。

ひいしいは　あしもとをしらべた。
なんと　てつのラケットをみつけた！
しかし　おもすぎて
ひいしいは　そうびできない。

▲これは"しかのうんこ"をふんだところ。ギャグだから真剣に怒らないこと。

他にもいい物が落ちてるかも。探してみよう。

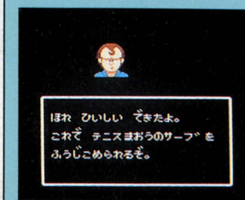
名前	値段	フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II	左右	前後	ボレー	利き腕	オマル	マスク	タラコ	ひかる
ねこいらず	3,000円	F	S	F	S	189km	161km	A	A	B	右	3500円	4000円	5000円	7000円
きっとかっつ	3,600円	F	L	S	T	201km	158km	B	A	Ⓐ	右	4100円	4600円	5600円	7600円
えどまえ	4,500円	F	T	F	L	213km	170km	A	A	A	右	5000円	5500円	6500円	8500円
あんくるさむ	3,200円	F	L	F	S	195km	167km	A	B	Ⓑ	左	3700円	4200円	5200円	7200円
ぶんぶん	4,200円	F	L	S	T	219km	164km	A	A	Ⓐ	右	4700円	5200円	6200円	8200円
べらんめい	4,800円	T	L	T	S	216km	173km	A	B	B	右	5300円	5800円	6800円	8800円

魔王の城へ行く前に ここをCheck!（チェック）

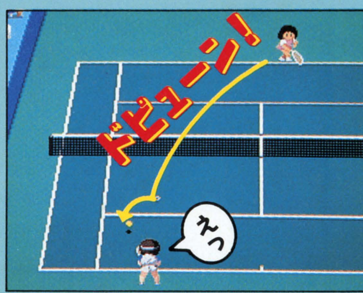
さあ、魔王と対決だ!! と慌てる前に、重要アイテムの見逃しはないかチェックしろ。



■光のボールは作ったかい!?



▲6つのかけらを手に入れたらウィントンの湖へ。光のボールをくれるぞ。

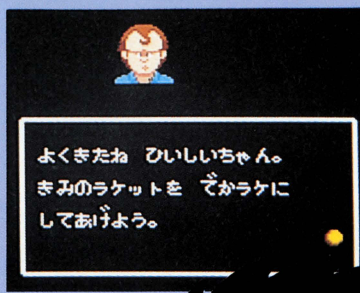


◀光のボールがないと、魔王の強力サーブが封じられないのだ!

■でかラケにしてもらったかい!?



▲魔王の島の北にあるほこらでは、でかラケをくれるのだ。



◀でかラケにすると、守備力が格段にアップするぜ!!

最終章 魔王の城

意外な魔王の正体、だが実力は本物だ!!

あら いらっしゃい!
あたしが テニスまおうの
きたのようこです。
どうぞ よろしく!

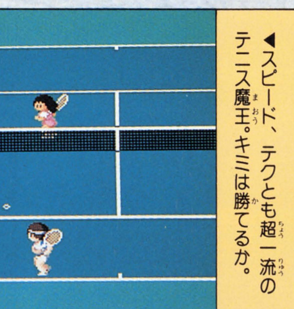
マイキャラを最強の状態まで育てたら、魔王の島へ乗りこもう。いよいよクライマックスだ！

だが、魔王の正体を見てビックリ。何とカワイイ女の子なのだ。一瞬、ガクッとくるけど、対戦してみて2度ビックリ！ 手下どもとはケタ違いの実力を持ってるんだ。とにかく足が速くて、どんな球もひろうし、ショットは正確。まさに最強の敵だ。磨き上げたテクと集中力で挑もう。エンディングは目前だ。

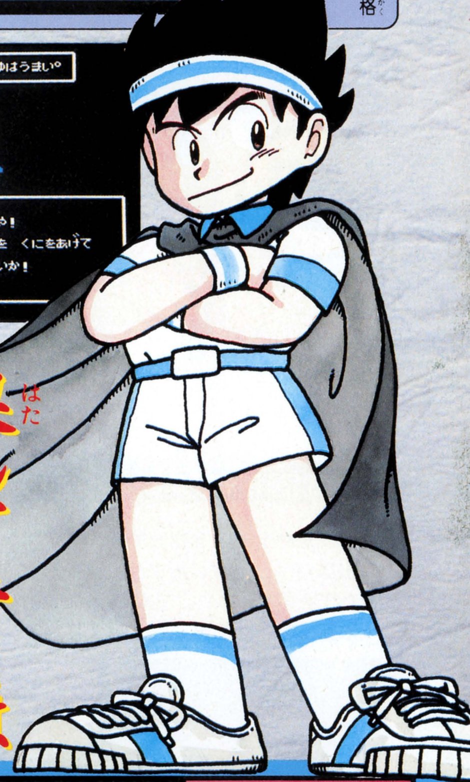
0:06	ひいしい	きたのようこ
POINT	8	23
1st SERVICE	50%	100%
SERVICE ACE	0	11
D,FAULT	1	0
MISS SHOT	4	2



▶魔王を倒し、勇者の称号を手に入れよう。



◀スピード、テクとも超一流のテニス魔王。キミは勝てるか。



果してキミは真の勇者になれるか!?

こんどる

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
S·F	T	F	L	219km	176km

左右	前後	ボレー	利き腕
A	A	C	右

オマル	マスク	タラコ	ひかる
5500円	6000円	7000円	9000円

5,000円

てしたきっとかっつ



▲フラメド南に住む敵。左右のゆさぶりに弱い。

てしたこんどる



▲フラメド入江のコートにいるのがこいつだ。

テニス魔王 きたのようこ

えっちょんと同じ顔をしてるクセに実力はダントツの最強。パワー、スピード、テクと三拍子そろってるのだ。

フォア I	フォア II	バック I	バック II	サービス I	サービス II
?	?	?	?	? km	? km

左右	前後	ボレー	利き腕
A	A	Ⓐ	右

てしたえどまえ



▲ウィントン西のコートに住む第一の手下。

てしたあんくるさむ



▲ウィントン東に住む手下。チョロイ奴だぜ。

てしたちなちろば



▲ローラン北東に住む。女性だがかなり強い！

てしたべらんめい



▲最後のコートの敵。魔王に次ぐ実力者だ!!



2 アクション編

魔神英雄伝ワタル

エンディングまで迷わず行ける！

と、いうわけでワタルだ！ バトルエリアで迷っているキミのために、早わかりマップを紹介するぞ。ボスキャラ攻略法だってある！

攻略ガイド



武器を選んで敵を倒しまくろう！

武器は大きく分けると2種類ある。ひとつは剣、もうひとつはヘン玉だ。シンボルエリアでの主役、ワタルが使えるのは剣だけ。バトルエリアの主役、龍神丸は剣とヘン玉が使えるのだ。冒険の途中で買物をしたりアイテムを取ったりすると、ヘン玉や剣はパワーアップする。ここでは、そのパワーアップ内容を、ぜーんぶ教えてしまおう！


強い武器があれば、ビシバシとザコキャラを倒せる。

武器その1 ヘン玉

ヘン玉は全部で5種類ある。初めは1発しか玉が出ないけど、敵を倒すと出現する、数字の書かれた玉を取れば、ヘン玉の種類が変わるぞ。ヘン玉は数に限りがあることも覚えておこうね。

種類	効果	消費
ヘン玉①	単発	ヘン玉1発消費
ヘン玉②	連発	ヘン玉2発消費
ヘン玉③	前と斜め上に発射	ヘン玉2発消費
ヘン玉④	前後上と左右斜め	ヘン玉6発消費
ヘン玉⑤	誘導弾5発を発射	ヘン玉5発消費

武器その2 剣

シンボルエリアで売られている剣を買うと、攻撃力がアップして、長さが長～くなるのだ。高いものほど強い剣だけど、ちがう値段で同じ剣を売っている場所があるので気をつけよう。

剣	入手場所	値段
最初の剣	――	――
勇者の剣	逆転のステージ	300ルー
いなづまの剣	灼熱のステージ	600ルー
どとうの剣	公害のステージ	1200ルー
青龍の剣	氷のステージ	2400ルー
赤龍の剣	魔法／機械	4800/9800ルー





シンボルエリアではコインや情報を集めよう



横スクロールが続くシンボルエリアでの目的ってなんだろう？　まず、迫ってくる敵はぜ〜んぶ倒してしまおう。敵を倒すと手に入るコインで、強力な剣やヘン玉を買うのだ。次に、建物があったら必ず入ってみること。おばばやシバラクが重要な情報をくれるかもしれない。時間制限はないので、ゆっくり歩き回ろう。


敵を倒しコインを集め、建物でお買物をするのだ。

シンボルエリアは全部でいくつ？

シンボルエリアは全部で7つ。それぞれに、『天災のステージ』『逆転のステージ』といったような特徴を表わした名前がついている。

先のエリアに行くほどステージは長くなり、いろんなワナが仕掛けられている。十分警戒しようね。

第1界層　天災のステージ

空中に浮かんでいる、動く床には注意しよう。落ちたら最後、その下に並んだトゲに触れて死んでしまう。


最初のエリアなのでむずかしくはない。

第2界層　逆転のステージ

天地がさかさまになっている不思議な世界だ。低い天井に頭をぶつけないようにジャンプしよう。


テレビをひっくりかえすといいかもね。

第3界層　灼熱のステージ

熱そうな溶岩の上を歩くとダメージを受ける。ジャンプを繰り返して、なるべく踏まないようにしよう。


見るからに熱そう。ヤケドしそうな世界。

第4界層　公害のステージ

何本も立っている煙突からは、煙が流れてくる。公害の世界なので、それに触れるとダメージを受けるぞ。


公害に汚染されているなんてひどいね。

第5界層　氷のステージ

地面の一部が氷になっているところがある。滑りやすいので、勢いよく歩いて敵にぶつからないように。


氷に包まれているけど南極じゃないぞ。

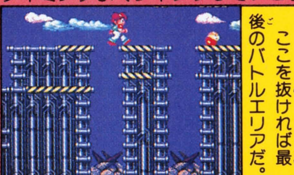
第6界層　魔法のステージ

これといったワナはないけれど、スタートからゴールまでが長いので、ライフを減らさないように進もう。


いよいよゲーム後半。敵の数も多いぞ。

第7界層　機械のステージ

エリアの半分がリフトゾーンになっている。リフトに流されないよう、タイミングよくジャンプしていこう。


ここを抜ければ最後のバトルエリアだ。

シンボルエリアにはなにがあるの？

シンボルエリアにも敵がいるけれど、たいした強さじゃない。シンボルエリアで大切なのは、建物。4人の仲間が武器や情報を持って待っている。みんなの協力がなければエンディングを見ることは不可能だ。感謝しながらアイテムを買ったり、ヒントに耳を傾けよう。

ケガをしたらひみこに会おう

しのぶべ病院ではカワイイひみこが、その時の上限値までライフを回復してくれるのだ。もちろん、コインがなければ治してはもらえないので、コインを集めよう。



シバラクは剣を売ってくれる

シバラクのいるしばらく待ったら堂では、強い剣を売っている。地道にコインを集めて剣を買っておかないと、バトルエリアで敵と対等に戦えなくなるのだ。



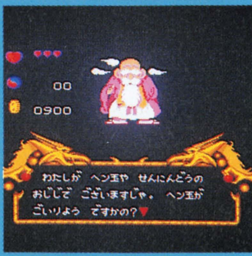
敵を倒してコインを集めろ！

敵を倒せばコインが手に入るけど、絶対じゃないのだ。いくら倒しても1枚もコインが出ない、なんてこともある。とにかく、こつこつとためていくしかないのだ。



ヘン玉仙人はヘン玉商人だ

おじじの経営するヘン玉屋仙人堂では、もちろんヘン玉が買える。ただし、最高99個までしか持てないのだ。バトルエリアで重宝するので、必ず買っておこう。



ありがた〜いおばばの情報

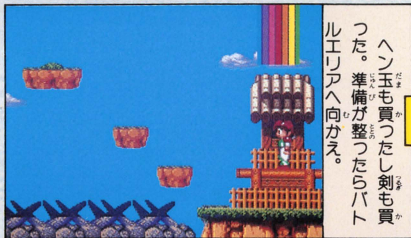
おばばのいる建物では、貴重なヒントがもらえる。ただし、ちょっと聞いただけでは冗談に聞こえるヒントもあるので、聞き流さないようにしよう。



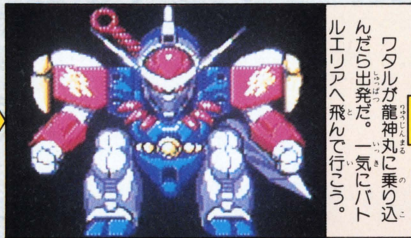


第2～第7のマップを紹介するぞ！

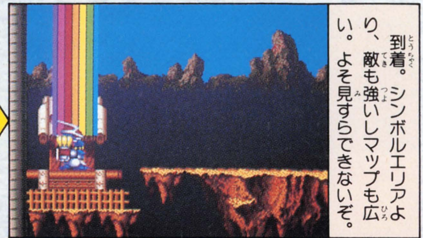
バトルエリアでの目的は、どこかに潜んでいるボスキャラを見つけだし、そいつを倒すことだ。しかし、ただ前に進んでいればよかったシンボルエリアとちがい、バトルエリアは複雑な迷路のようだ。でも、ここで紹介するマップがあれば心配ないぞ。



ヘン玉も買ったし剣も買った。準備が整ったらバトルエリアへ向かえ。



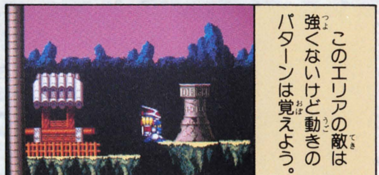
ワタルが龍神丸に乗り込んだら出発だ。一気にバトルエリアへ飛んで行こう。



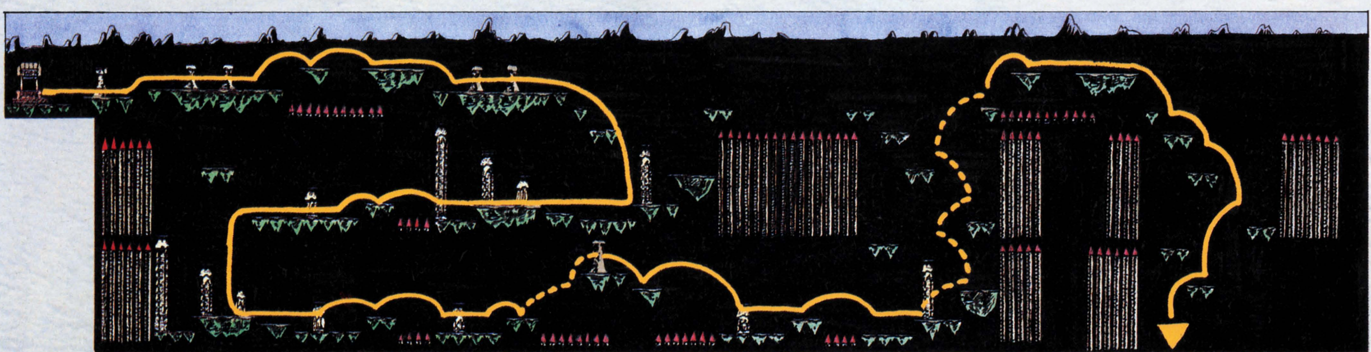
到着。シンボルエリアより、敵も強いしマップも広い。よそ見すらできないぞ。

バトルエリア 第2層

現れては消えるブロックを、タイミングよく登っていく場所がある。上から落ちてくる岩に妨害されることが多いから、剣を振り回しながらジャンプして登っていこう。地形はそんなに複雑ではなく、ふつうにプレイしていれば、進む方向はだいたい分ってくる。ブロックをうまく登れるかどうかが、重要なポイントだ。



このエリアの敵は強くないけど動きのパターンは覚えよう。

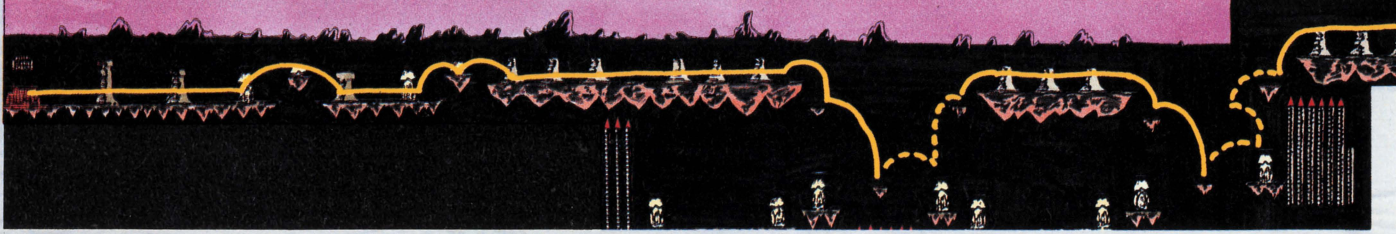


バトルエリア 第3層

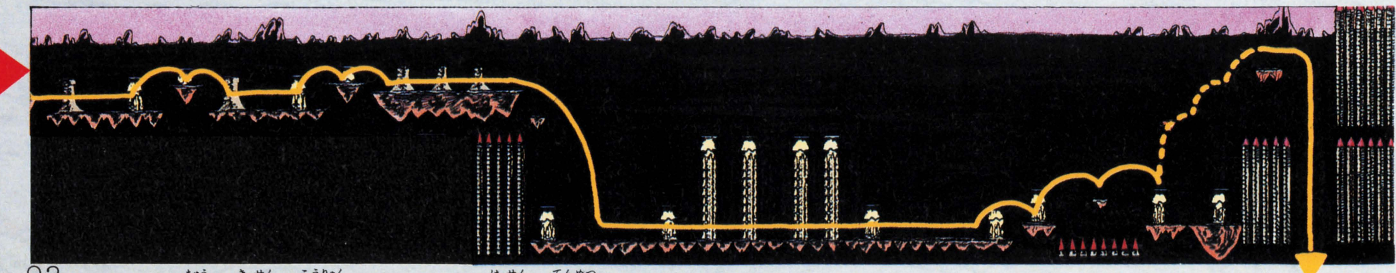
このバトルエリアには、地面から炎が噴き出す場所がいくつかある。触れるとダメージを受けるので、炎が消えた瞬間にタイミングよく進んでいこう。ボスキャラの部屋は、ひたすら右の方向に進んだところにある。ロングジャンプをしなければだめな場所が2、3か所ほどあるけど、それさえこなせばラクなエリアだ。



灼熱の世界のバトルエリアなので、やっぱり熱そうだ。



下段に続く



★マップ中の黄線が攻略ルートだ。…破線は点滅リフトのあるところ。



タイミングのいいジャンプでピンチを切りぬけろ！

とにかく、このゲームではジャンプのタイミングが重要。ここでは、役に立つジャンプのタイミングを紹介する。これを覚えればラクに進めるぞ。

ムダなジャンプはイタイめに会うぞ

着地点が見えないままジャンプすると、いきなりトゲトゲの上に着地したりする。このゲームではジャンプ中のコントロールができないので、むやみにジャンプしないこと。上のフロアから下のフロアに降りるときは、ジャンプをしながらではなく、ストンと落ちるようにしよう。そのほうがトゲトゲの上に着地する可能性が少ないのだ。


こうなると、もう死ぬしかないわけだ。

ジャンプ&アタックは効果アリ！

だれもが苦しめられるのが、着地点に敵がいて、はじき飛ばされること。これを防ぐためには、ジャンプ中も剣を振り続けるといい。この方法を使うと、着地点にいる敵をカンタンに倒せるのだ。


連射機能のついたパッドがあればラク。

リフトゾーンをかわす方法

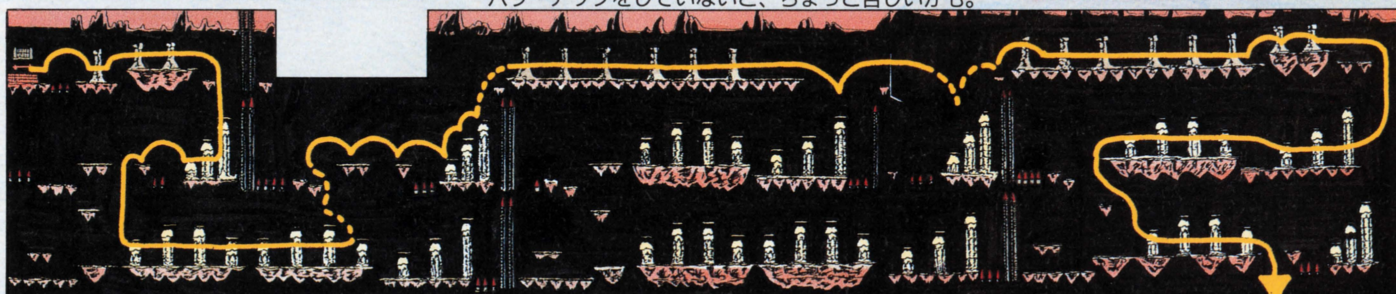
リフトゾーンに乗ると、左右どちらかに流されてしまうので、とても進みにくい。そのスキに敵にやられることだってあるのだ。連続ジャンプを繰り返せば、もたもたしないですむ。ためしてみよう。


ロ～ングジャンプを繰り返し進むのだ。

バトルエリア 第4層

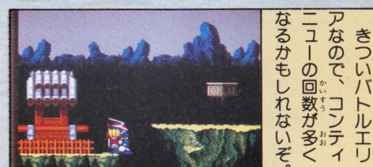
このバトルエリアを進んでいると、同じところを何度も歩いているように感じる。とはいっても、ループしているわけではないんだ。同じような地形が続いているので、マップで確認しながら進んでいこう。また、かつてのボスキャラがザコキャラとして登場するので、パワーアップをしていないと、ちょっと苦しいかも。

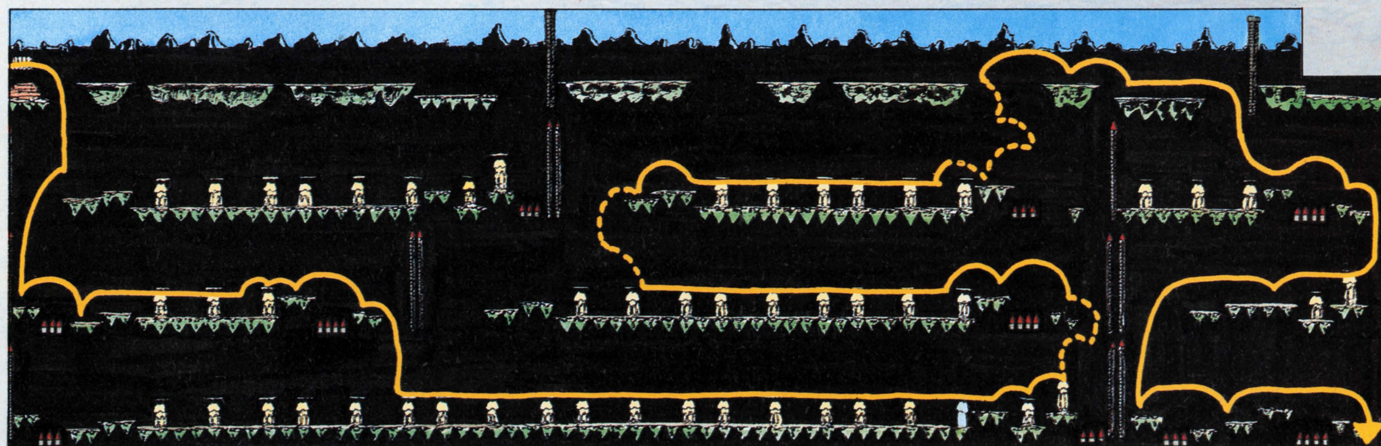
このバトルエリアはトゲトゲが少ないので、そんなに警戒しなくてもいい。



バトルエリア 第5層

第4層に続いて、このバトルステージも同じような地形が続いている。そのうえマップも広くなっているので、すぐ迷子になりやすいのだ。下のマップを穴があくほどながめて進んでいこう。ところどころにある青いフロアは滑りやすい。そこで敵と戦うと、自由に動けずやられることがあるので、注意して進もう。

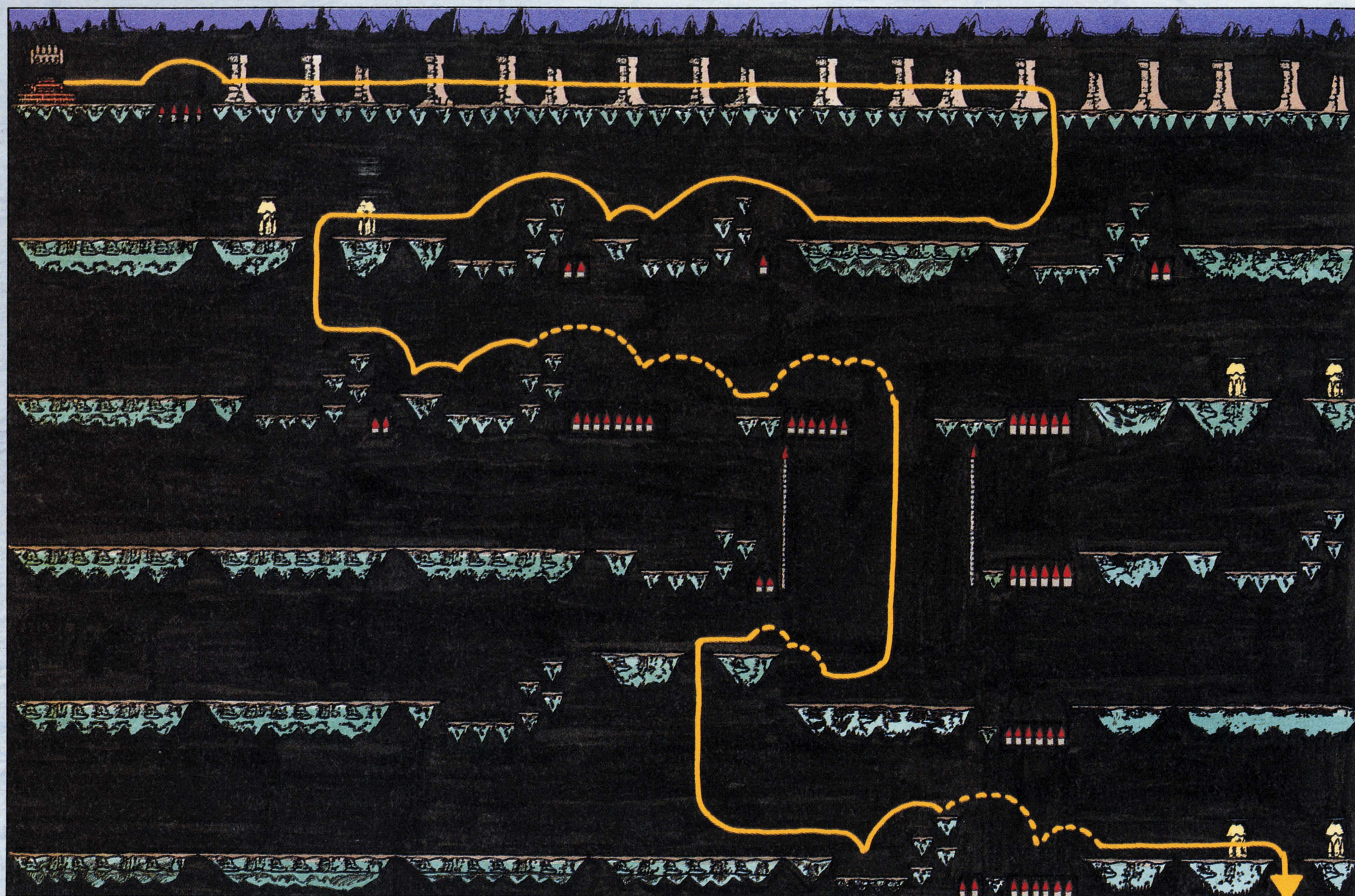

きついバトルエリアなので、コンティニューの回数が多くなるかもしれないぞ。



バトルエリア
第6層

マップを見てもらえばわかるけど、このバトルエリアはいちばん広いのだ。そのうえ、同じような地形が続く、という最悪のパターンなのだ。また、敵もかなり強いやつらが出現する。まずはポーズをかけて、下のマップでボスキャラまでの道順を確認してから進めば、何回もやられないで進めるはずだ。

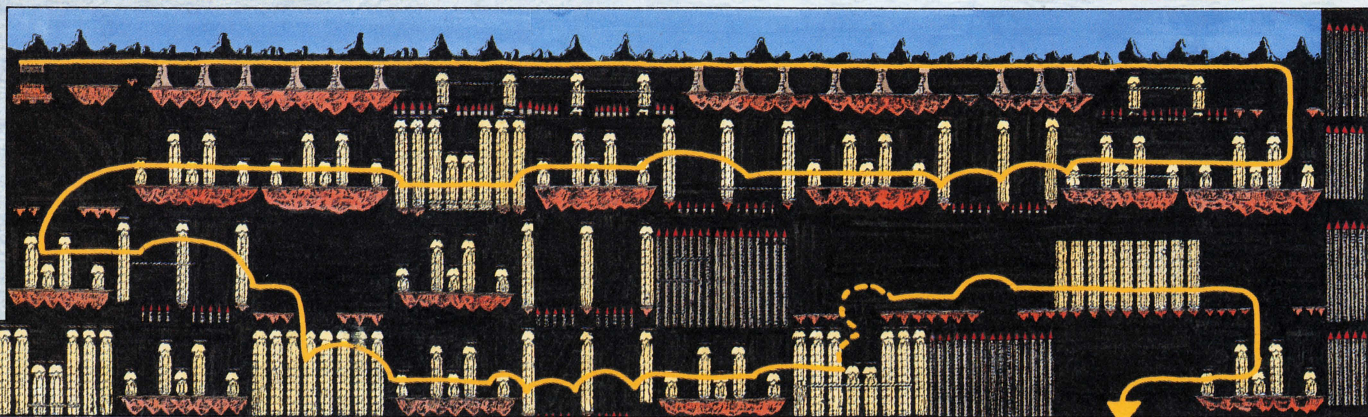

とにかく広くってうんざりしてしまう。

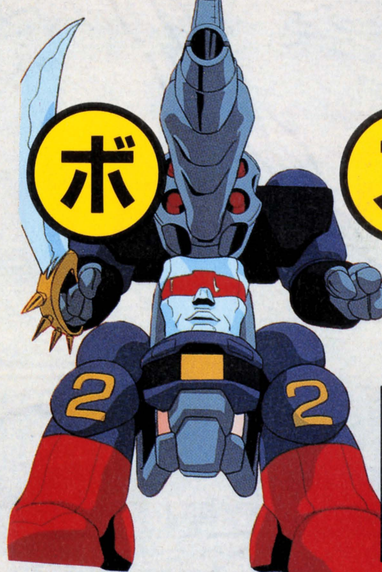


バトルエリア
第7層

このバトルエリアのマップの広さは、第6層に比べるとそんなに広くない。しかし、難易度は全バトルエリアのなかでいちばん高いだろう。リフトゾーンをうまく切り抜け、飛んでくるバロン座長をすばやく倒すことがポイントだ。このエリアをクリアすればエンディングだ。気合いをいれてがんばろう！


最後だけあってかなりつらいエリアだ。





ボス キャラを倒すためのヒントを教えよう

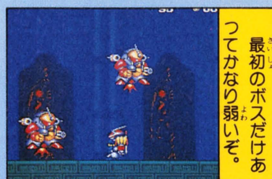


ただ突っこんでいくだけじゃボスキャラは倒せない。ここで紹介する敵の弱点をついて攻略しよう。

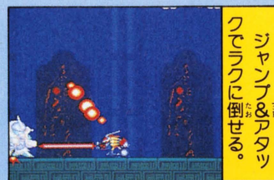
ちゃんとパワーアップはしてきたかな。

第1のボス セカンドガン

こいつはジャンプを繰り返し、左、右と着地する。それに合せ、左、右と動いて剣で攻撃すれば、ダメージを受けずに倒せるのだ。



最初のボスだけあってかなり弱いぞ。



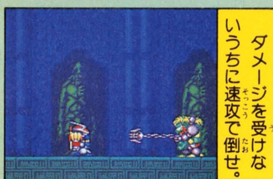
ジャンプ&アタックでラクに倒せる。

第2のボス フランケーン

手に持ったくさりガマで攻撃してくるイヤなヤツ。剣で攻撃したら、すぐにジャンプして、くさりガマをよけよう。これを繰り返していればラクに倒せるぞ。



くさりガマの動きはかなり速い。



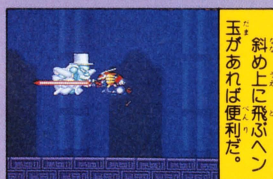
ダメージを受けないうちに速攻で倒せ。

第3のボス バロン座長

ワープをしながらトランプを投げてくる。低い位置に出現したら、剣の連続攻撃をしよう。また、投げてくるトランプは剣で壊せるので、あわてなくてもいいんだ。



トランプにあたるとライフが1個減る。



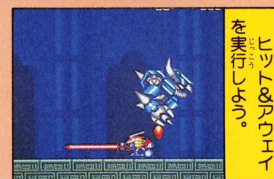
斜め上に飛ぶヘン玉があれば便利だ。

第4のボス ガッタイガー

こいつは空中を左右に移動する。ジャンプをして剣で攻撃し、振り向きざまにもう一度攻撃すれば、かなりラクに倒せるはず。パターンを覚えれば苦労しないのだ。



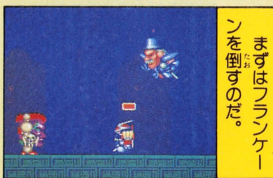
一度のチャレンジでは倒せないかも。



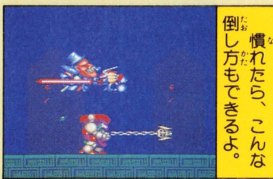
ヒット&アウェイを実行しよう。

第5のボス フランケーン&バロン座長

むかしのボスキャラが2匹も登場する。まず、空を飛ばないフランケンを倒そう。そうすれば、ワープで飛び回るバロン座長に専念できるのだ。



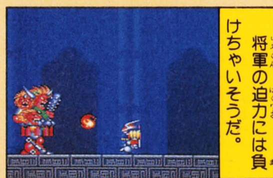
まずはフランケーンを倒すのだ。



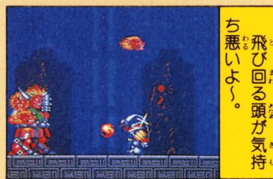
慣れたら、こんな倒し方もできるよ。

第6のボス ドンゴロ将軍

ドンゴロ将軍は飛ばないけど、その頭は空中を飛び回って攻撃してくる。しかも、時間が経つにつれて頭は増えてくるのだ。ドンゴロ将軍の本体を速攻で倒そう。



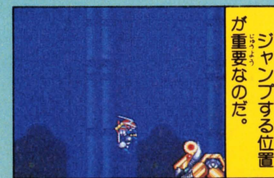
将軍の迫力には負けちゃいそうだ。



飛び回る頭が気持ち悪いよ〜。

第7のボス ガッタイガー

こいつは、ふつうの方法では倒せない。ボスの部屋に入るとき、思いきりジャンプをしよう。ガッタイガーが動かなくなるのだ。金縛りになったところを連打しろ。



ジャンプする位置が重要なのだ。



うまくいけばガッタイガーは金縛り！

エンディングはちょっとしか見せてあげないよーだ♥



全部で7つのシンボルエリア、バトルエリアをクリアすれば、ついに感動のエンディングが見られるのだ。長〜い冒険を終えただけあって、エンディングも長〜いのだ。全部を見せると楽しみがなくなってしまうから、少しだけ見せてあげるね。





▲爆発するガッタイガー。
▶やったね、ついにエンディングだ。みんなで力を合せて戦ったかいがあったね。



困ったときのSRTだのみっ!!

PCエンジン

ころばぬ先のSRT!

特別救助隊番外編

ファンタジーゾーンの最終攻略と、エイリアンクラッシュ10億点画面だぜっ！

ファンタジーゾーン

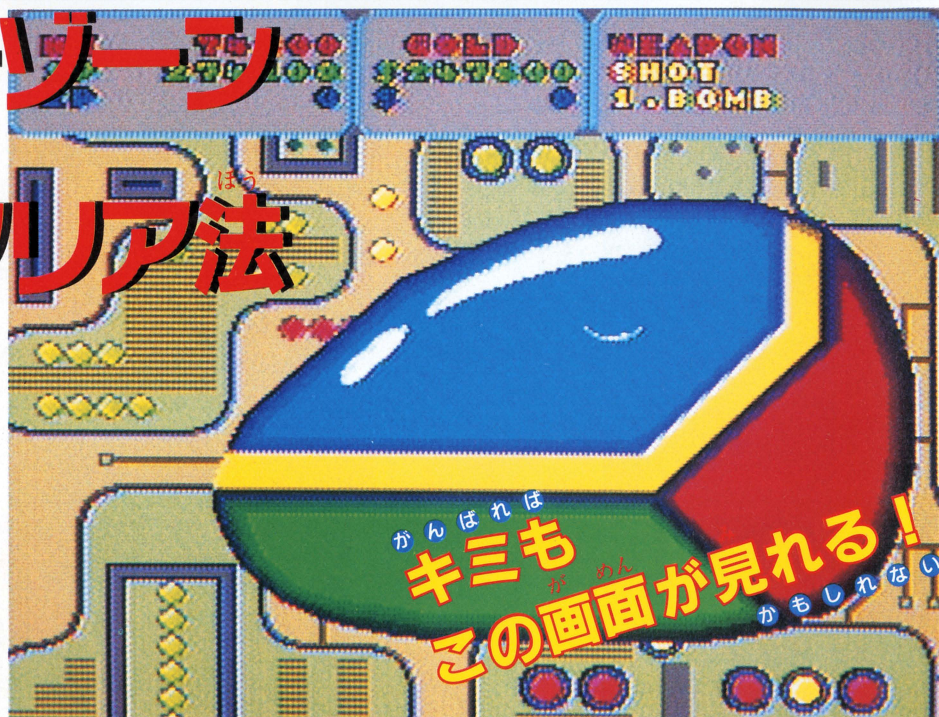
NECアベニュー／4900円

ステージ8クリア法

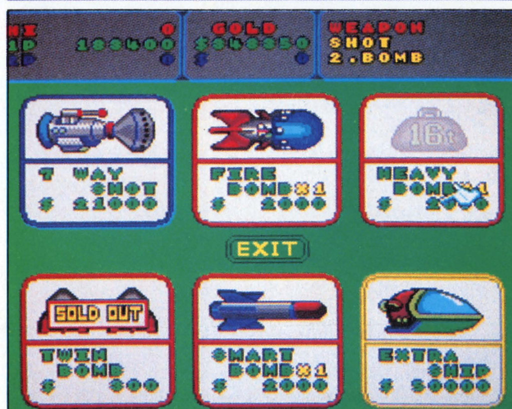
ファンタジーゾーンのステージ8って、今までのボスが続々と登場するんだよねぇ。おまけに、ボスの攻撃もちょっぴりてごわくなってるから、最後まで行けずに力尽きちゃう人もいるんじゃないかな？

ここでは、そんなキミのためにステージ8をクリアする基本を教えてしまおう！　このステージをクリアするのに必要な装備は、ビッグウイングとヘビーボム。この2つさえあれば、あとは練習するだけでクリアできるぜ！

無事に大オパオパを倒したら、さらに高難易度の2周目が待ってるよん！



ステージ8に入ったらアイテムを揃えよう!!



まずアイテムショップで準備だ。ここではヘビーボムを3つぐらい買おう！　ただし、腕に自信のない人は、途中でやられることを前提として、自機とビッグウイングだけにしようね。それで行けるとこまで行って、やられたらビッグウイングとヘビーボムを買って行くのだ。

ボスキャラ攻略アドバイス

スタンパロン

こいつは、特に問題なし。口めがけて連射していればOKだからね！

ボランダ

ボスの中で、一番やっかいなのがコイツ。ジェットエンジンなんかだと、すぐにやられてしまうぞ。画面全体を見るようにして弾をよけるようにしようぜ！

コバビーチ

コバビーチはわりとラクに倒せる。この画面のように、コバビーチの上に行って、ヘビーボムを落とすのだ。うまくいくと、これ一発でやっつけられるよ！

クラブンガー

コイツも、画面全体を見るようにして、弾に当たらないように連射するのだ。

ポッポーズ

前列全部と2列目の一番上と下を倒し、しばらく逃げ回ってから攻撃しよう！

ウインクロン

これも問題ないだろう。回転に合わせて撃っていれば、すぐやっつけられるよ。

IDA-2

左右に動き合体したらすぐ振り向いて連射。上下に動かないようにするのがコツ。

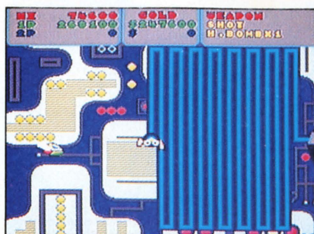
©SEGA 1986、©NEC Avenue 1988

大オパオパはこう倒せ！

いよいよ本命の大オパオパと対決！ 口から出す6本の触手を倒せばクリアだ！

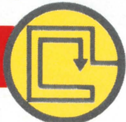
1本目

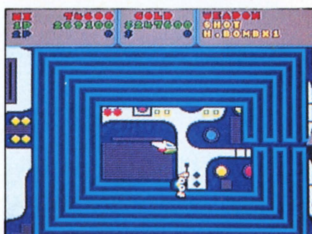




▲触手は頭のところが弱点。よく狙って撃て。ただし、頭に触るとやられちゃうので注意！

2本目





▲1〜4本目までは特に難しくない。普通に連射していれば楽勝で倒せるぞ！

3本目





▲触手の頭以外のところは触っても大丈夫！弾も通り抜けるから、うまく隠れて撃とう！

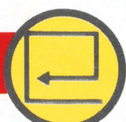
4本目

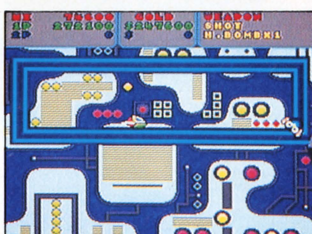




▲ここまでは、写真のように一定の軌道で動くから、動きをよく覚えて攻撃しよう！

5本目

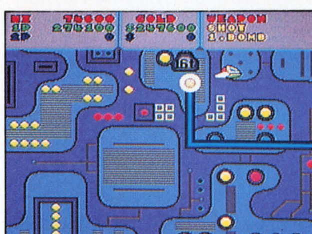




▲オパオパの横軸に並ぶように追いかけてくる。写真のように動いて撃て！

6本目





▲オパオパをしつこく追いかけてくる。縦に並んだところでヘビーボムを落せばOKだ。

エイリアンクラッシュ

ナグザット／5200円

10億点画面

エイリアンクラッシュで10億点を出すと何かが起こるって先月号で書いたけど、このゲームで実際に10億点出すのって、結構大変！

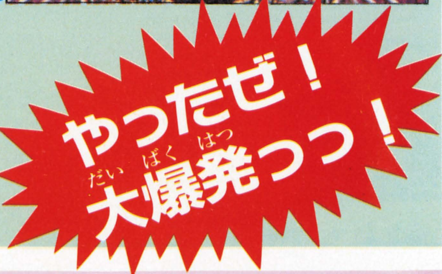
そこで、その10億点（正確には999999900点）画面を特別大公開！ この点数になると、ごらんのとおり画面が大爆発を起こすんだ！

根性のある人は、実際にチャレンジしてみようぜっっっ！





▲やぁーっとここまできたっ！ ぜえぜえ…。あとちょっとで大爆発画面だ！



ゲームに行きづまったらハガキを出そう!!

次号からの月刊化に合わせて、このPCEngine−SRTも読者からの質問を大々的に受付けてしまうことになったのだ。

今までキミが悩んでたゲームの質問をガンガン送ってくれ。また、キミが見つけた攻略法なんかもOKだぞ！

送るときは、かならずハガキのオモテに赤でゲーム名を書いて、ハガキ1枚につき1つの質問で送ってね。この決まりを守らないと、自動的にボツになっちゃうから注意して！

これで、ゲームの行き詰まりも解消だぁっ！

〈あて先〉
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2−3−1
小学館　月刊PCエンジン　SRT係

40円　郵便はがき　101-01
東京都千代田区一ツ橋2−3−1
小学館
月刊PCエンジン
SRT係
ゲーム名(赤で)

内容

住所
氏名
年齢　電話番号

MEIJI
明治乳業

ビリッとやって、ニョキッとたべる。



ワンハンド・グリップアイス

新発売



FruityKid

明治 フルーティーキッド

オレンジ
グレープ
50円

6コ入り300円のマルチパックもどうぞ。



LET'S PLAY

PRINCESS CAFÉ

フジミのファンタジー体験

今月のCafé

NECアベニュー／4900円／10月14日発売

パステル調のグラフィックで、アーケードの話題を独占したシューティングゲーム。PCエンジン版でもカンペキな移植で登場！

藤谷美紀

撮影／石田謙一　スタイリスト／黒川恭子　ヘアメイク／高橋ふみ枝

メルヘンタッチのシューティング「ファンタジーゾーン」に挑戦！

今月のPRINCESS



●プロフィール

本名／金谷満紀子。昭和48年9月15日生まれ。出身地／愛知県名古屋市。血液型O型。星座／乙女座。趣味／絵(水彩画)・映画鑑賞。スポーツ／陸上(短距離)。好きな色／白・黒・赤。好きな学科／国語・社会・美術。好きな食物／肉料理。62年8月『第1回全日本国民的美少女コンテスト』グランプリ受賞。63年4月5日『転校生』(ワーナー・パイオニア)で歌手デビュー。





わあっ！かわいいゲームですねっ！

♬タンタンタ、タッタタタン、ピューン！ピロリロリン♬　ゲームのスイッチを入れて準備OK！

「あっ、このゲームやるんですか。かわいいですね」

そう、これが美紀ちゃんにチャレンジしてもらう『ファンタジーゾーン』だよ。

「このゲーム『グラディウス』に似てませんか？」

パワーアップのしかたとか違うけど、『グラディウス』と同じように横スクロールのシューティングゲームなんだ。それじゃ、さっそく美紀ちゃんにプレイしてもらおうかな。



▲タイトル通り、ファンタジーしちゃってるグラフィックだけど、ゲームはけっこうシビアなんだよね。ほ〜〜んと。

思ったよりむずかしいな〜

「これって、右にも左にも、自由に動けるんですね。あっ、ちゃんと向きも変わる」

そうなんだ。この『ファンタジーゾーン』は、ステージがグルッとひとまわりできるように作られてるんだ。

「うわっ、やられちゃった」

ビームだけじゃなくて、もうひとつのボタンでボムを撃てるよ。

「この赤い花から、次々と敵が出てきますね」

これはドラリンフラワーといって、ステージ1の敵基地なんだ。下のハッチが開いて敵をはき出すから、早めに撃ち落とした方がいいよ。

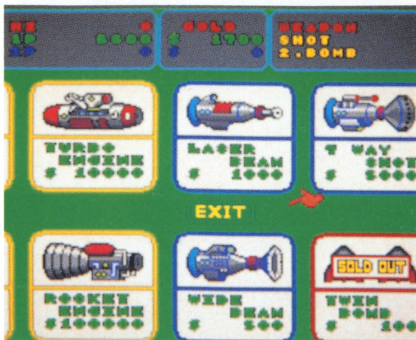
「あの犬みたいのは何ですか」

あれもムーコロンという敵のひとつだよ。

「見ためにはすごくメルヘンしてるけど、けっこう難しい」

敵キャラがかわいいと思ってると、すぐにやられるから気をつけないとね。

どのアイテムを買おうかな?



▲お金をしっかりためたら、ショップでアイテムを買おう。アイテムは12種類あるぞ!

敵をやっつけたとき、チャリンチャリンと出てくるでしょ。あれはアイテムを買うためのお金なんだ。

「それじゃ、がんばって取らなくちゃ。あっ、地面に落ちる。………わあっ、かわいい。足がついた」

主人公のオパオパくんは、地面をちゃんと歩くんだ。敵の攻撃に気をつけて、できるだけたくさんお金をためた方がいいよ。

そこに、フ〜ワ、フ〜ワと"SHOP"と書かれた風船が飛んできた。

出たっ! 美紀ちゃん、あの赤い風船をつかまえるんだ。

「えっ、この風船ですか! あっ、待って〜〜!」

フーッ! もう少しで敵の弾に当たりそうだったけど、セーフ! ここがショップだよ。スピードアップできるアイテムや、いろいろな武器が買えるんだ。エキストラ(1UP)も含めて12種もアイテムがあるんだ。さっき集めたお金で買い物しようか。

「えーと、まだ1800ドルしかないから、スピードはビッグウイングでいいかな。あとツインボム」

ショットは何にする?

「このレーザーっていうのがいいな。レーザービームに決めた。エキストラは、お金が足りないからまだ買えませんね」

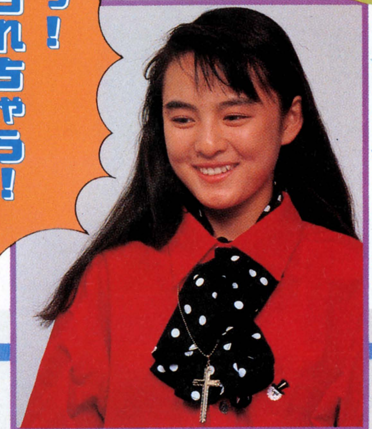


▲何にしようかな? ゆっくりアイテムを選べるとこが気に入っちゃった。



▼あっ、危ない! 敵と急接近。うまくかわさなくちゃね。

あっ! やられちゃう!



あーん、ぶつかっちゃった。もう、私ったら、何てうまいんでしょ!? えへへ。

このレーザービームってすごいっ!

買ったアイテムは、ちゃんと装備されてるかな? セレクト画面で確かめてと。OK! じゃ、撃ってみよっか。

シュボッ! キュ〜〜ン!

「うわあっ、すごい! かっこいいですね、これ」

ぜんぜん感じが違うでしょ。強い敵でも一撃で倒せるし。

「ほんと、あっという間にやっつけちゃう感じ」

このレーザービームは、真正面にいる敵をすべてかたづけてくれる、強力なアイテムなんだ。……でも、残念ながら時間がたつと効果がなくなるんだよ。

「せっかく買ったのにな。でも、またアイテムショップが出ますよね」



▲やっぱり武器はパワーアップしないとね。ショットはレーザーのほか2種類売ってる。

もちろん。いちど買ったアイテムが値上がりしたりとかはするけどね。

「こんどは、たくさんお金を貯めて、もっとすごい武器を買っちゃおう」

そう、その意気ごみがたいせつだよ。ガンガンいってみよう!

あと2つ基地を倒せば、ステージ1のボスキャラ、スタンパロンが出てくるんだ。

「それってすごく強いですか? うまく倒せるかな」

美紀ちゃんなら平気だよ。きっと。





いよいよボスと対決だ！

残りの基地を破壊して、ついにボスと対決のときがきた。

「ここまでくるのに、何回やられちゃったんでしょうね、私。でも、がんばっちゃおうっと」

こいつは口が弱点なんだ。でも、その口からバラバラと木の葉をはき出すから、気をつけた方がいいよ。



◀ステージ1のボス、スタンパロン。口から木の葉をはき出す。

「うわあ。すごい木の葉の数。あっ、やられちゃった」

あまりボスに近づくと、後ろからも木の葉が飛ぶよ。

「え〜〜い！」ダダダッ！

激しい連射のあと、ついにスタンパロンを倒した美紀ちゃん。残念だけど、今回はここで時間切れ。

「とても楽しかった。もっと遊びたかったけど。また呼んでくださいね」



美紀ちゃん情報



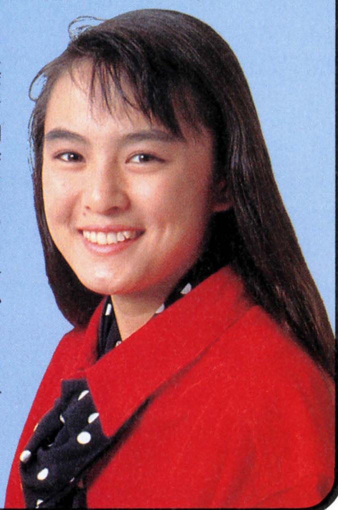
▲美紀ちゃんの新曲『たったひとりの神さま』よろしく！

9月7日に発売された、美紀ちゃんの第3弾シングル『たったひとりの神さま』は、ヒットチャートをグングンと上昇中！　みんなも、もちろん応援してるよね。それと、デビュー曲『転校生』と第2弾『応援してるからね』が収録されてるファースト・アルバム『FOUNDATION』も大好評！これは、なんと曲の間に美紀ちゃんのセリフも入っていて、絶対のオススメなのだ！

誕生日を迎える1週間前の9月8日、日本青年館でファーストコンサートを大成功させた美紀ちゃん。めざすのは今年の新人賞だね！来年のお正月映画『ガラスの中の少女』(東映洋画系）に出演も決定したし、ちょっと美紀ちゃんから目が離せそうにないぞ！

★美紀ちゃんのファンクラブ、『MIKI-Class』のクラスメイトになろう。会員になると、会員証、MIKI-Class通信の発行（隔月)、特製ステッカー、MIKIグッズの通信販売などの特典があるんだ。おまけに、11月13日に行われる予定のファンの集いにも参加できるぞ！

『MIKI-Class』入会希望者は、藤谷美紀ファンクラブ☎03(401)5599まで問い合わせよう。入会金500円、会費(半年分）2000円だ。これでキミもグ〜〜ンと美紀ちゃんに近づけるってわけ。



藤谷美紀CHAN　FINISHインタビュー

——今日はどうもお疲れさまでした。美紀ちゃんて、ゲームが大好きみたいだね。けっこう夢中になってプレイしてたし。

美紀　前にファミコンでやってたんですよ。『グラディウス』とか。

——それじゃ、シューティングは好きなんだ。

美紀　そうですね。でも、今はゲーム機をもってないから、ぜんぜんやってないんです。

——今日は『ファンタジーゾーン』をプレイしてもらったんだけど、初めてにしてはゲームのカンとかいいね。のみこみが早いし、さっすが。

美紀　そんなことないですよ。すぐ敵に触わっちゃって。(笑)何度もやられちゃったし。

——『ファンタジーゾーン』の感想は？

美紀　絵がきれい。すごくかわいいし。難しかったけど、おもしろいゲームでした。

——そうだ。美紀ちゃん9月15日で15歳だよね。15歳になった感想は？

美紀　年はとりたくないけど、大人にならなくちゃなと思います。14と違って、15ってはっきりした数字でしょう。中途半端じゃいけないと思うし。

——美紀ちゃんの将来の目標は？

美紀　今のところ、若いうちは歌手として歌を中心にお仕事していきたいと思ってます。年をとったら、自然な演技のできる女優さんになりたいですね。

——美紀ちゃんの趣味は？

美紀　映画を見ることです。ビデオが多いんですけど、洋画の青春映画が好きですね。『ローマの休日』はすごくステキでした。『レベル』もとても感動しました。

——新曲の『たったひとりの神さま』について。

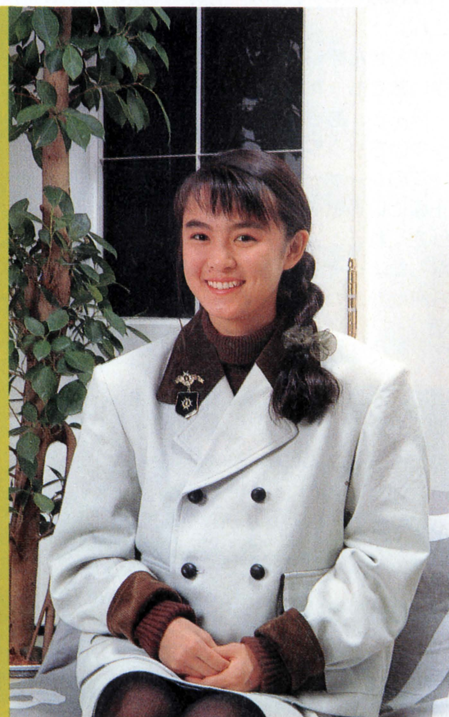
美紀　自分の彼が、たいせつな物をくれた神さまという詩の、秋っぽくてかわいい曲です。

——美紀ちゃんはどんな歌を歌っていきたい？

美紀　ブリッ子っぽくなくて、みんなから、いい曲だねっていわれる曲を歌っていきたいです。

——最後に読者のみんなにメッセージを。

青春映画をたくさん見てください。ゲームをやって楽しんでください。それと、私のレコードを買ってくださいね。それじゃ、また会いましょう。



衣装協力／サティスファクション☎03-497-1143　青山ガルボ☎03-404-0068　撮影スタジオ／STUDIO 2ND HOUSE☎03-468-2280

医薬品







薬

薬には効能（ききめ）があります。

浅田飴は、せき、たん、のどの炎症に効く医薬品です。薬効成分は、キキョウ根、トコン、マオウなど咳を鎮め、のどの痛みをやわらげる生薬のエキスが配合されています。剤型は口中でゆっくり溶かして服用できるように、ドロップ状（トローチ剤）に製剤化されています。浅田飴は薬局、薬店でお求め下さい。

浅田飴

クール　ニッキ　パッション

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

■HYPER ARCADE GAME
■CARD GAME
■ARCADE GAME
■AMIGA PERSONAL COMPUTER

今月は地方出張もしてしまった遊専団！オモシロイものがあれば、どこにでも行っちゃうよーん!!

HYPER ARCADE GAME ハイパーアーケードゲーム

スーパーサーキット（セガ）

遊専団浜松へ飛ぶ!!



「だんちょー、こんな案内が来てますぅ」
「うーん、どれどれ。おっ、こりゃーおもしろーじゃん！」

というわけで、今回のトップは浜松のジョイスクエアー・イン・ハママツに設置された、セガの「スーパーサーキット」を取材に行って来たのだ。

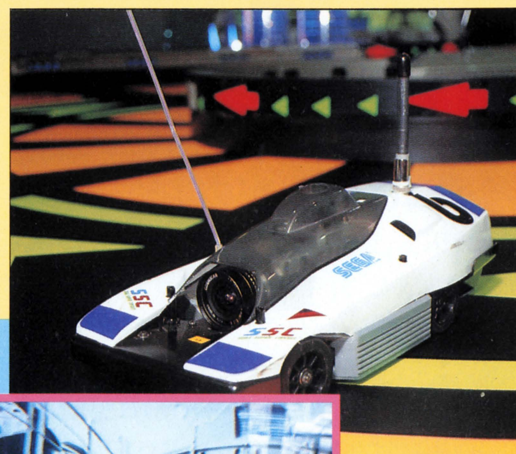
これは、去年の夢工場にあった「マッハビジョン」の業務用マシン。つまり、RCカーに小型のビデオカメラを積んで、そこから送られてくる映像を見ながらRCカーをコントロールしちゃうっていう、いってみれば超大型のアーケードゲームなんだ。

実際ゲームをやってみると、ビデオカメラから送られてくる画像は、フルスロットル時に体感速度で時速300km以上！直線コースなんかでかっ飛ぶと、すっごい迫力でビュンビュンしてるんだ！

コースの全長は、だいたい100mぐらい。しかもコース自体は複雑に絡みあってるから、慣れないうちはなかなかタイヘン。でも、慣れてくると、かっ飛べるようになるんだって。



▼コントロール用きょう体。もちろん体感で、6人まで同時プレイ！



▲RCカー。ビデオカメラがカッコイーっっ！



おおおぉーーっっ!!
すごいスピード感だぜぇ!!

◀これが画面。ほんと、大迫力だぜ！



だよ〜〜ん★えぐち団長もチャレンジしてみたんだぜっ!!

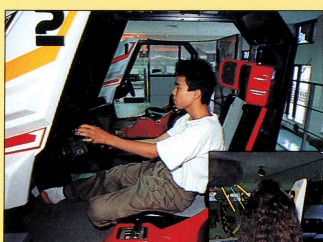




▲はりきってスタートしたものの、すぐにクラッシュ★

緊張して、出るとき転んだの。

コースはこんなの。なかなかサイケ（この言葉ってもう死語かな?）でしょ。コースの中には、トンネル（?）や強烈なバンクカーブ、立体交差なんかがバシバシ出てくるから、ガンガン走ってるととっても楽しいんだぜっ！



まん中に見えるSFっぽい建物は、このゲームを管理しているコントロールルーム。ゲームの進行状況やトラブルなんかを常に管理しているんだ。この中では、マシンのメインテナンスなんかもやるんだって。「だよ〜ん★えぐち」団長もめいっぱい熱くなったこのゲーム、これからもあっちこっちに設置されるっていうハナシだから、もしキミの家の近くで見つけたら、ぜひ1回はプレイして欲しいぜっっ！



やっぱり慣れてる人はうまいっ！ へーんだ！ おれだってもうちょっと時間がありゃぁなぁ……。

●スーパーサーキットはココにある！

今回取材で行ってきたのは7月にできた「ジョイスクエアー・イン ハママツ」（静岡県浜松市下石田町1861-1）っていう複合レジャースペース。TVゲームやプールバーもあるぜ！



CARD GAME カードゲーム

ウノ〈トミー〉 1200円

カードゲームの中でも、アメリカあたりでもっともポピュラーなのがこの「ウノ」っていうゲーム。

もともとは、トランプのページワン専用につくられたカードゲームで、日本には9年前に上陸したんだって。

今ではかなり定着して、若者を中心に静かなブームになってるんだよ！

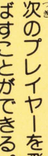
カードは全部で108枚。4色に分かれた札には、それぞれ0〜9までの数字札と5種類の役札があるんだ。

ゲームはページワンと同じで、早く持ち札をなくした人が勝ち。でも上がりそうになると、役札を使ってガンガンのジャマをされるので、なかなか上がれないんだよねぇ。みんなが集まったときは、コイツで燃えようぜ！



▲中には、こんなカードが入ってる。

ウノの役カード



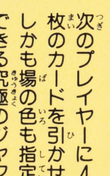

スキップカード 次のプレイヤーを飛ばすことができる。



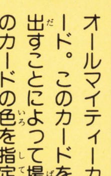

リバースカード ゲームの順番を逆まわりにする。




ドローツーカード 次のプレイヤーに2枚引かせる。




ワイルドドローフォーカード 次のプレイヤーに4枚のカードを引かせ、しかも場の色も指定できる究極のジャマカード。




ワイルドカード オールマイティーカード。このカードを出すことによって場のカードの色を指定できる。

こんなウノもあるよ

ウノ・ブリスター ちょっとオシャレなデザイン。（1200円）

ウノ・ヨーロピアンタイプ 台紙が入ってるウノ。（1200円）



ARCADE GAME アーケードゲーム

遊楽専業団

TOP LANDING〈タイトー〉



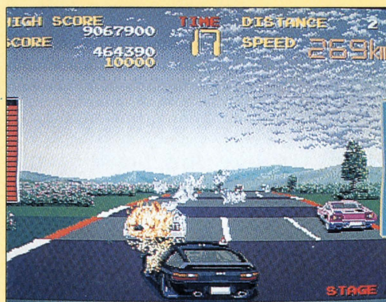
◀雨の日。見にくいよーん！

◀曇りも、いやだなぁ！

今度は、昼間の着陸だっ！ キミは、ちゃんと降りれるかなァ？

タイトーのランディングシリーズ第2弾。前作の「ミッドナイトランディング」は夜の着陸だったけど、今度は昼間！　空港のグラフィックも、超キレイなのがグングン迫ってくるんだ。しかも、離陸もできるんだぜ！　うーん、思わずウチに欲しくなっちゃったい！

チェイスHQ〈タイトー〉



犯人の車を覆面パトカーで追跡!!

逃走する犯人の車を追いかけ、ガッツンガッツンぶつけて逮捕するカーアクションゲーム。ナンシーからの無線や、ターボスイッチがとっても楽しいぞぉ！

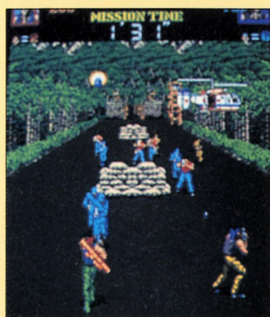
大魔界村〈カプコン〉



アーサー、再び！ あの魔界村の続編だ

前作で、騎士・アーサーが倒した大魔王は、悪魔たちの手下にすぎなかった！　プリンセス姫を悪魔に殺され怒りに燃えるアーサーは、再び魔界に旅立つ！

餓流禍〈コナミ〉



またまた登場のコナミ2プレイヤーアクション

近未来が舞台の、バリバリの戦争アクション!!　ゲームの目的は、某途上国を侵略する超大国軍を、一掃することだ！　敵をやっつけると出てくる武器をうまく使ってつき進もうぜっ!!　もちろん、2人同時プレイや、途中からの参加も可能だ！

メタルホーク〈ナムコ〉



攻撃ヘリの体感ゲームだぜ！

超最新攻撃ヘリ「AH9Xメタルホーク」を操縦して、敵基地や空母を攻撃する体感ゲーム！　自機の動きに合わせて、背景が回転、拡大縮小されるのがスゴイっっっ！　特に、敵基地目がけての急降下爆撃は、必プレイもんだぜ!!

脱獄〈SNK〉



キックとパンチで、敵の基地から脱出するアクションゲームだ！

ロボコップ〈データイースト〉



映画「ロボコップ」をモチーフにした全7ステージのアクション！



▶ひえぇぇぇぇぇぇっっっっっ！大迫力うううううううっっっっっ！



AMIGA アミーガ（パソコン） PERSONAL COMPUTER

フェラーリ フォーミュラーワン
〈エレクトロニック・アーツ〉



ついにAMIGAのゲームがPCエンジンに移植決定!!

超本格のF1シミュレーションゲーム!! リアルな設定がタマランぜっっ!!

この「フェラーリ・フォーミュラーワン」は、普通のカーレースゲームとはちょっと違う！　どのへんが違うかっていうと、データの細かさ。

このゲームには、実際の1986年のF1レースのデータが入っているんだ。もちろん、マシンも1986年度仕様のフェラーリ（F186）のデータを持っている。なんたって、ちゃんとフェラーリ社に許可をもらって作ってあるってんだからスゴイよね。

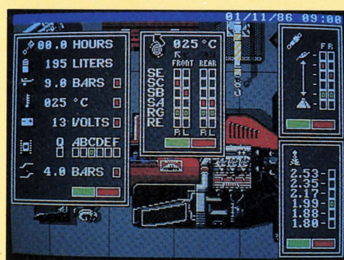
そのうえ、もう異常なくらい細かいセッティングまでできちゃうんだぜ。このセッティング画面もまたキレイ！　音もサンプリングで効果バツグン。

ところで、実はこのゲーム、なんとPCエンジンに移植されることが決定！　もちろん、EA（エレクトロニック・アーツ）から発売されるんだぜぇ！　やった！

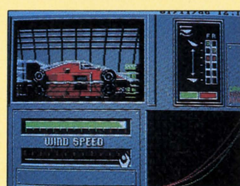


フェラーリ本社
最初は、ここのテストコースで慣らし運転をしておこう。調整も、キッチリね！

こまかい調整がすごいっ!!



車庫やピットに入ると、マシンのセッティングを自由に変えられるんだよ！

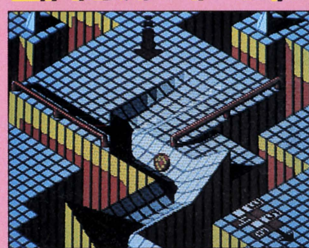


▲風洞実験
ウイングの向きを調節して、風の抵抗を調べる。優勝するためには重要！

▼エンジン調整
回転数や、ROM、ターボチャージャーなどの具合を調べることができるのだ。



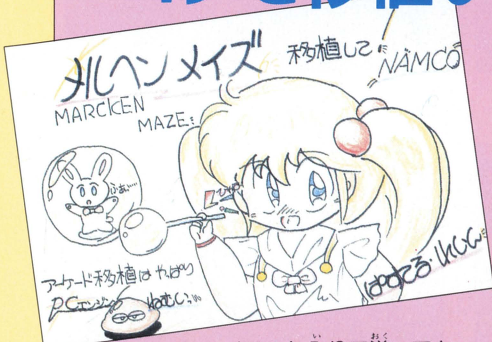
EAさんっ！ これもおねがい！



玉を転がしてゴールにもっていく徹夜ゲーム！　これもPCエンジンに、ぜひ移植してくださーい！　大好きなんですよね、これ。おねがいおねがいっっ！

マーブルマッドネス／エレクトロニック・アーツ

PCエンジンに ISYOKUNRO
『コレを移植してくんろ!』



▲イラスト入りで送ってきたのは、鹿児島のぱすてる・れいん。

えー、というわけでISYOKUNROです。うーん、やっぱ上位3ソフトはあいかわらずの人気だねぇ。今月は、ナムコさんにコメントをもらってみたよ！　キミも、移植して欲しいソフトがあったら、ハガキ送ってね！

メーカーのコメント　ナムコ
PCエンジンは、ゲーセンで遊んでいただいた物を家庭で再現できる絶好の場と考えています。今回選ばれた3作は、残念ながらPCエンジンに移植する予定はありませんが、皆様のご要望に答えられるよう、ガンバリたいと思います。

あて先
〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン編集部「移植」係

今月の移植希望ベスト10

順位	タイトル	メーカー・機種	票数
1位	源平討魔伝	ナムコ アーケード	145票
2位	グラディウスII	コナミ アーケード	144票
3位	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ アーケード	131票
4位	イース イースII	日本ファルコム パソコン	128票
5位	アフターバーナー	セガ アーケード	122票
6位	獣王記	セガ アーケード	110票
7位	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス ファミコン	109票
8位	メルヘンメイズ	ナムコ アーケード	108票
8位	リングの王者	コナミ アーケード	108票
10位	ダブルドラゴン	テクノスジャパン アーケード	106票

（2号移植係 ハガキ集計より）

PCエンジンの可能性に
チャレンジ!!

PC Engine - LABORATORY

PCエンジン実験室

第1回／PCエンジン通信システム

PCエンジンを使った超グラフィック通信にチャレンジ!!

ここは、PCエンジンの持っているパワーを使っていろいろなことを実験してみようという、本誌独自の特別コーナーなのだ。

さて、記念すべき第一回は、PCエンジンを使って通信システムにチャレンジしてみたぞ。

パソコンやワープロを使ったパソコン通信は、遠くの人と瞬時に手紙を交換したり、いろいろな情報が電子掲示板に書いてあったりするとっても便利なもの。また、リアルタイムで大勢の人と話しをしたり、遠く離れたたくさんの人とマルチゲームを楽しんだりもできるんだ。

でも、パソコン通信で出てくるのはほとんど文字ばっかり。そこで、超グラフィックのPCエンジンで通信をやってみたらどうなるか実験してみたのがこれ！

実験のシステムは、ホストコンピュータの中に町があり、その中を通信している人のキャラが歩き回るタイプ。

また、文字の入力はキーボードじゃなく、イラストブースターに使われるようなタブレットを使ってみたよ。



タブレットで入力するから絵も字もカンタンに送信!!

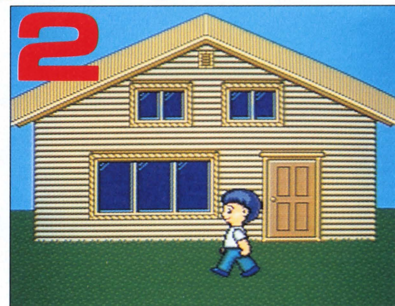


▲入力にタブレットを使うと、ペンで書いたものがそのまま送信できるんだ。キーボードが打てなくてもOK！

実際に通信してみたよっ★



▲自分の家から出発！　さて、町の中はどんなになってるかな？　探検してみよーっと！



▲あ、誰かの家があった。でも、ここの人は留守みたい。きっと町の中に出てるんだな！



▲公園に来たら、女の子がいた。さっそくタブレットに書いてご挨拶だっ！

絵も描ける！



▲この実験システムだと、こんなふうに絵も描けちゃうんだぜ！

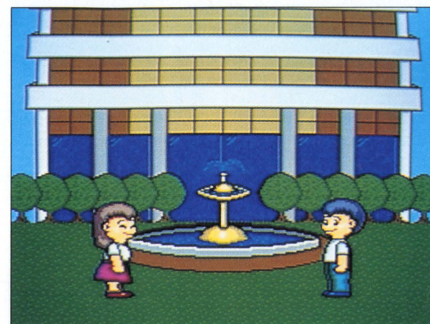
協力／ハドソン

PCエンジン通信システムのしくみ

今回使った実験システムは、中央のコンピュータの中にホストプログラム（町）があり、そこから電話回線を通じて2台のPCエンジンにつながっているというものなんだ。

通信をする人はPCエンジンとモデム（PCエンジンの信号を電話の信号に変える機械）をつないで、ホストマシン（中央のコンピュータ）に電話をかける。すると、ホストマシンの中で、離れた2台のPCエンジンがつながるっていう仕組みだ。

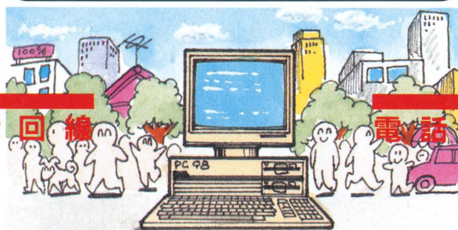
ここでは、実験ということでPCエンジン2台のシステムだったけど、もし、たくさんの回線がつながるようになれば、もっとオモシロイこと（100人ぐらいで遊べる超広大なマルチプレイゲームとか）ができるようになるんじゃないかな？





▲町の中で相手のキャラと出会ったので、タブレットで文字を入力してみたぞ。ちゃんと相手に届くかな？

ホストマシン用コンピューター



▲中央のホストコンピュータは、電話から送られてきたメッセージや動きを高速で処理して、接続されたPCエンジンに送り返す仕事をしているのだ。



▲電話回線を通じて、相手からのメッセージがちゃーんと届いたよ。こっちでなにか書くと、相手にももちろん届くのだ。

これがプロトタイプ（試作）システムだ！







▲これが、通信に必要なセット。右上の電話は、通信用にモデムが内蔵されているタイプ。左下は、入力用のタブレットだ。

▲PCエンジンの前に刺さっているのが、通信用のプログラムを書込んだROM。後ろに刺さってるのが、PCエンジンとモデムをつなぐための特別製のボードなのだっ！

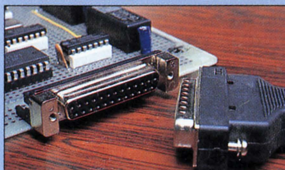
この実験に使ったのは、こんなシステム。上の写真の左にあるパソコンは、中央で、2台のPCエンジンをやりとりするためのプログラムが走っている、ホストマシンとして使っているんだ。

今回の実験では、2台のPCエンジンをつなぐだけだったからパソコンをホストマシンにしたけど、もしたくさんの回線をつなごうと思ったら、ホストマシンは、もっと大きなコンピュータが必要になってくるんだ。（普通「ミニコン」なんて呼ばれているロッカーみたいなコンピュータね！）

このシステムは実験のため、ありあわせのものを流用して作ったので、かなりごちゃごちゃしてるけど、うまくやればもっとすっきりしたシステムになるんじゃないかなぁ。

本誌の実験ではこんな画面やシステムになったけど、コア構想の通信システムはどうなるのかなぁ？ 早くコア構想のほうも見てみたいね！

RS-232Cケーブル



▲特製ボードとモデムはRS232Cケーブルでつながっているよ。

モジュラージャック



▲モデムと電話線は、このようなモジュラージャックでつながっている。

PCエンジン実験室 アイディア大募集！

第1回の実験室はどうだった？ キミも、PCエンジンを使って、実験をして欲しいアイディアがあったら下の住所までハガキで送ってね！

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2－3－1
小学館
月刊PCエンジン
PC実験室

BUSICOM

♥相性と運勢の星占いアストロ-V★

アストロ-Vは、2020年12月31日まで毎日毎日の運勢気になる人との相性を詳細に占ういま最も新しくて本格的なコンピュータ星占い機。

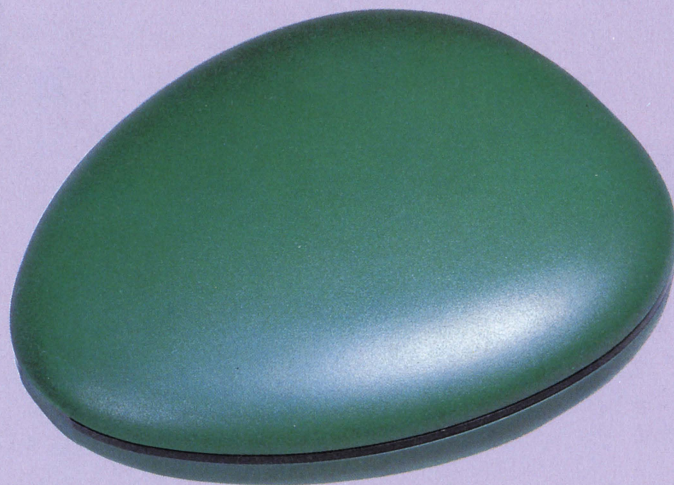
〔主な特長〕

- アストロ-Vは誕生日に4つの惑星(太陽、水星、金星、火星)が12星座中のどの星座に位置していたかで個々の生まれ持った性格を判断する占星術機です。
- 生年月日を入力するとアストロ-Vが自動的にその人の星座を選び出します。
- 2020年12月31日までのすべての日の運勢が占えます。
- 相性占いの時、あなたと本質的に相性の良い星座と相性の良い星座とが表示されます。
- 結果の良否は★、♥の数で表わします。
- サイズ：9.5×8.5×2cm　重さ：76g

コンピュータ西洋占星術

標準小売価格
¥6,000









ビジコン株式会社

〒110 東京都台東区台東1丁目1番14号 千代田機工ビル6階
電話(03)835-9031(代)　担当：長谷川

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

1988
11月29日



月刊

これからは、毎月、会える!

待たせたね。11月29日(火)発売号から、いよいよ月刊化! もう、新鮮情報を待たせない!

つぎのページで、くわしく予告するぞ。

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

11月29日(火)からは、毎月会えます!

今までツラ〜い思いで、2か月も待っていたキミ! スミマセン!
これからは、もう待たせません。新鮮情報満載で、ついに月刊化!

参入メーカーぞくぞく! ・1月号予告・

超新作ソフト緊急レポート

ネクタリス●フェラーリF-1
ビジランテ●はにぃ・いん・ざ・すかい



ドラゴンスピリット完全攻略ガイド



PCエンジン特別救助隊
①スペースハリアー
②ダンジョンエクスプローラー

別冊付録
CD-ROMテクニカルハンドブック
おどろきの周辺機器
オールカラー32ページ

1月号●11月29日発売 定価350円

小学館 今のうちに、近くの本屋さんに予約しておこう!

ついに出た！これが、うわさのアニマル軍団!!

Meiji

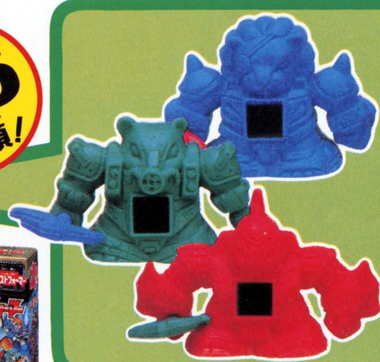
明治のお菓子 ビーストフォーマー 新発売

© TAKARA CO., LTD. 1988



100円

全部で20種類！



明治チョコボール
ビーストフォーマー

デフォルメ戦士
ビーストフォーマーいり

胸のバトルエンブレムで戦おう！指で温めるとパワーマークが現れて勝負ができるゾ!!

チョコボールの箱は、3種類あるゾ！

ラムネのパッケージは、3種類あるゾ！



50円



明治ラムネ
ビーストフォーマー

ビーストフォーマー
バトルカード
が、はいっているゾ！

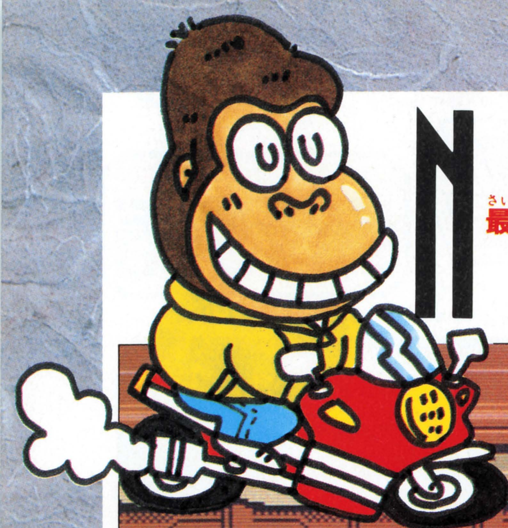
ゴールドタイプのバトルカードだ！裏面には、性格や能力などが書いてあるゾ！たくさん集めて遊ぼう!!

全部で40種類！

人形とカードを組み合わせると、さらに楽しいロールプレイングゲームができるゾ!!

キミも人形とカードを集めて、史上最強のビーストフォーマーを完成させよう!!

※くわしいゲーム内容は、チョコボールの箱の内側に書いてあります。



VIGILANTE
ビジランテ

アイレム　年末発売　価格未定



ニューヨークが舞台のカンフーアクション!!

ビジランテ、ビジランテ…そう、これがうわさのビジランテ。タイトルが言いにくいけど、アイレムからのPCエンジンソフト第一弾は、ハードアクションゲームの、『ビジランテ』に決定！

このゲームはもともと、あの『スパルタンX』の第2弾としてアーケードに登場したものだったのだ。海外でもすごい人気のこのソフト。PCエンジン版もびっくりするくらいの完成度だぞ！



パンチ、キックで敵をたたきつぶせ！

主人公は、カンフー達人のビジランテ。あるとき警察もお手上げのローグス団にマドンナがさらわれてしまった。街を守るヒーロー、ビジランテは、パンチとキックを武器に彼らに立ち向かう。舞台はニューヨーク。メインストリートから、スクラップ場と全5ステージで、法も秩序も無視した争いがくりひろげられる。体力と時間の許すかぎり、戦うのだ！ 迫真のハードアクションに、正義の腕がなるぜっ！



▲おいっ！　マドンナをどこへ連れ去ったんだっ！　おまえたちザコに用はないぜ！　キ〜〜ック！

ECIAL ペシャル PART 2

こお〜〜〜んなに人気ゲームばかり発売されちゃったら、家がゲームセンターになっちまう！ウレシイゼ!!

ヌンチャクを持てば恐いものなしだ！



パンチやキックだけじゃ、ちょっとたよりないなって人には、ちゃ〜んとヌンチャクも用意してあるんだぜ。これを取って、ブンブンと振り回せば、どんな強敵が現れたって恐くない。めちゃくちゃにノリのいいハードロックのBGMにノッて、バッタバッタと敵を倒しちゃおう！

プレイに熱中していると、PCエンジンだと忘れそうなほどグラフィックや動きもアーケードそのまんま。

◀このヌンチャク攻撃を受けてみよ！

ビシッ



◀テヤー——ッ！ ヌンチャクさえあれば、ほとんど無敵!?

待ちぶせするローグス団たち

暗黒街には、悪のローグス団が待ち受けている。やつらはナイフやチェーンで、ビジランテを襲撃してくるぞ！

▶ザコども



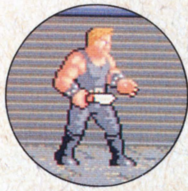
まず、この弱いやつらからかたづけていこう。じゃまな敵はふりはらえ。



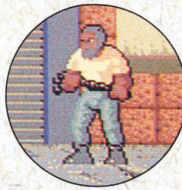
◀モヒカンヘア

こいつのパンチはけっこう強力。ジャンプキックで立ち向かおう！

▶ダーティジャック



ナイフ片手に襲ってくる。刺されると、かなりのダメージを受けるぞ。



◀ワイルドサンボー

ビュンビュンとチェーンを振って攻撃してくる。攻撃をうまくかわそう。



基本テクニックは、パンチとキック。ジャンプしながらキックするジャンプキックや、敵にかこまれたとき有効なふりはらいテクニックなど、いろいろな攻撃ができるぞ！

パンチ	キック	ジャンプキック	ローキック
ザコが相手なら、このパンチで十分。連続パンチなら、もっと効果的だ！	敵が近づいてきたら、タイミングを見はからって、キック攻撃！	襲ってきたら、ジャンプと同時にキック！ 敵にかなりのダメージを与えるぞ。	敵のパンチをしゃがんでかわし、すきをねらって下からローキック！

ボスを倒せ!!



▶ステージ最後では、こんな強敵が襲ってくるぞ！

©1988 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED



最新ゲームスペシャル・パート2

夜叉ただいま参上！

-YAKSA- 神武伝承



YAKSA神武伝承

ビッグクラブ　発売日未定　価格未定

お待ちかね、完成に向って急ピッチで開発の進む『YAKSA』が、ついにその姿を現した。『YAKSA』はパソコンで人気のあったゲームだけど、このPCエンジン版ではそのパソコン版とはまたひと味違った痛快なゲームに仕上っているぞ！

3-D初のフリー・フォワード・システム！

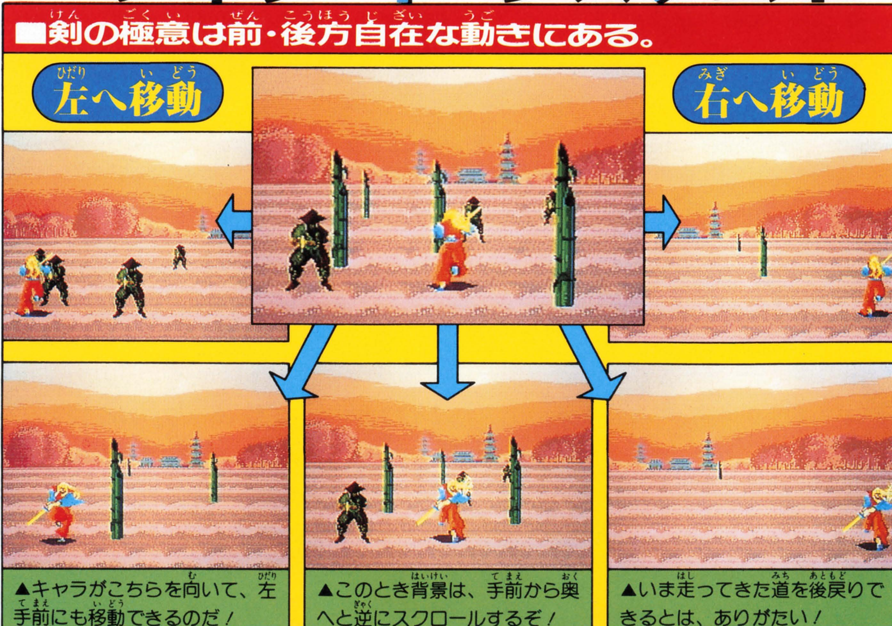
前にも紹介したけど、パソコン版とまず大きく変わった点は、3-D画面のアクション・ゲームになったこと。『スペースハリアー』の登場で、PCエンジン初の3-Dシステムというわけにはいかなくなったけど、この『YAKSA』では3-Dのフリー・フォワードというシステムが採用された。

これは3-D画面でありながら前方向への移動だけじゃなく、後ろ方向への移動（もちろん、ナナメ後ろにだって移動できる）もできちゃうというもの。ハッキリいって、これは3-D初、すなわちPCエンジン初！の試みと声を大にして自慢していいシステムだ。

実際にゲームの動きを見ると、後退するとき、キャラはクルリとこちらを向いて、3-Dの画面内を縦横に動き回る。

こんな自在な動きで、襲いくる敵をかわしたり、撃ち倒したり……さらに、画面内のどこかに隠されたアイテムを捜し回ったりすることにもなる。このシステムの採用で、単なる直進的アクションに終わることなく、プレイの幅がグンと広がっているぞ！

■剣の極意は前・後方自在な動きにある。



▲キャラがこちらを向いて、左手前にも移動できるのだ！

▲このとき背景は、手前から奥へと逆にスクロールするぞ！

▲いま走ってきた道を後戻りできるとは、ありがたい！

ひけぇ〜い！…といっても、逃げるのではないぞ！

©ウルフチーム／ビッグクラブ

伊織が跳ねる，胸もはずむ！

主人公は、剣の達人・九条院伊織。ゲームスタート時には武器として獅子の剣で、走りながら敵を斬り倒すのが、基本的な攻撃法だ。

ゲーム中には、アイテムとしてさまざまな剣が出てくるのだが、その最高の武器が神武聖剣だ。

神武聖剣はどこにあるのか⁉　そして、その恐るべき力とは⁉



ストーリー

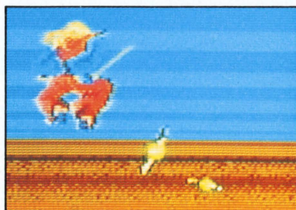
時は戦国時代。野望に燃える信長によって、魔空泉の封印が解かれ、破壊の神・死魔神がよみがえった。死魔神は配下の魔空衆を使い、信長たち戦国大名をあやつって、夜叉狩りを始めた。

死魔神は魔空からきた侵略者であり、その悪鬼たちを封じ、人々を守るのが、夜叉の使命だった。

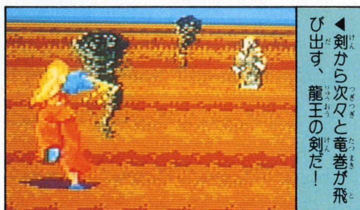
夜叉のひとり九条院伊織は、襲いくる悪鬼たちを倒し、幽閉されたもうひとりの夜叉・最空を救うため高野山へ向かう!

■アイテムを取れば、剣や能力がパワーアップ。

隠されたアイテムを取ると、剣がパワーアップしたり（右）、伊織がスーパージャンプをできたり（下）するようになるぞ！



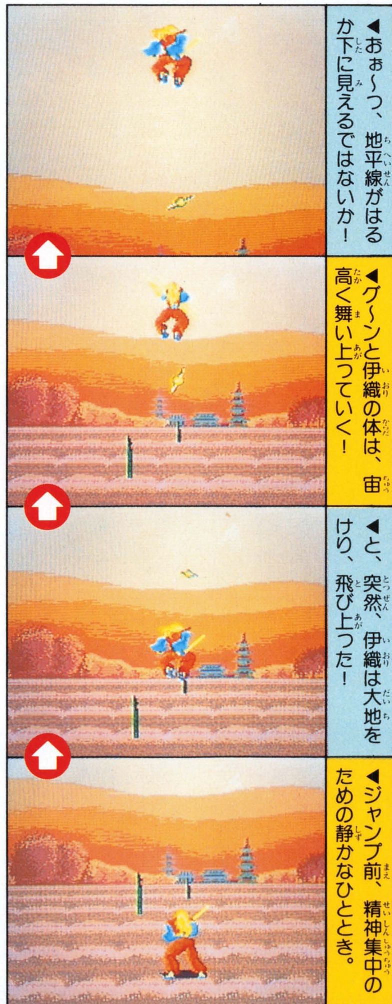
▲不動の剣を取ると、剣から光が飛び出す！



▲剣から次々と竜巻が飛び出す、龍王の剣だ！

ブブカも驚くスーパージャンプ！

2画面分ほども上下にスクロールする、壮快ジャンプだ！



▲おぉ～っ、地平線がはるか下に見えるではないか！

▲グ～ンと伊織の体は、宙高く舞い上っていく！

▲と、突然、伊織は大地をけり、飛び上った！

▲ジャンプ前、精神集中のための静かなひととき。

妖魔の世界が3-Dで迫る！



ゲームステージは、全部で7ステージ。各ステージのラストではボスキャラと対決する。

そして7ステージの最後、もうひとりの夜叉・最空を助け出すところでは、ゲーム中最強のとてつもない敵（魔空三人衆のひとりか⁉　それとも死魔神か⁉）が出現するらしい。

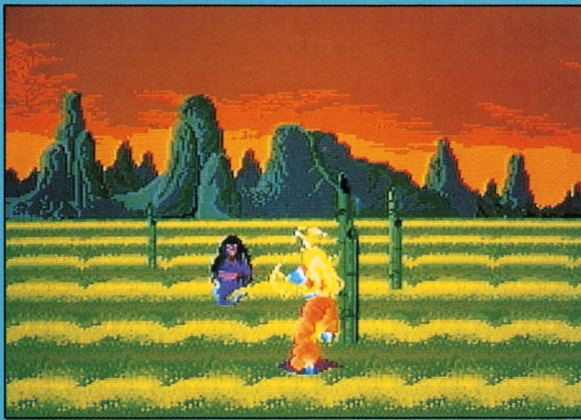
もちろんそこへ行くまでには、武器をパワーアップさせておくことが必要だ。

スタート時は剣劇アクション風に始まるけど、アイテムを取ってパワーアップすると、シューティング・ゲームの楽しさも加わってくるぞ！



迫力満点に迫るシューティング・シーンでは、ボタンを押す時間の長さに応じて威力が高まる、パワーシャウト・システムが導入される。

このほか、デッドシステムにパワーダメージ制（主人公のパワーが、ダメージによって少しずつ減っていく）が採用されたり、コンティニュー・モードが取り入れられたりする予定。つまり、それだけ難度の高いゲームになることが予想されるってことだね。



グラフィック、BGMも、4メガの大容量ロムをフルに使いきって、迫力の3-D画面に、おどろおどろしい妖気あふれる世界がくり広げられるぞ！



ビックリマン大事界

ハドソン　価格未定　発売日未定

ウワサのCDソフト！ビックリマンの世界が、すべてわかるのだっっ！

CD－ROMの特性を活かした、データベースタイプのソフト『ビックリマン大事界』。これは、平たく言えば、動くビックリマン図鑑。第1弾から第14弾までの、全キャラを収録。主な事件をアニメで紹介してくれるコーナーもある。

データベースタイプだから、キャラを探し出すのもカンタン&超スピード。

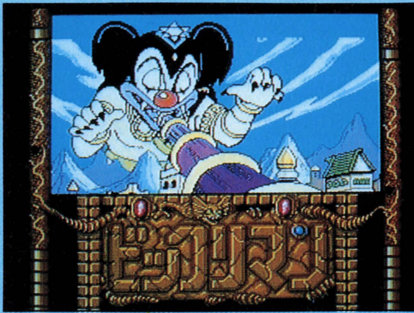
完成品には、ちょっとしたゲームも入る予定だそうだ。

金太ロボ神

ドズ～～ン！

金太ロボ神
24ー天

イベント画面も登場するぞ!!



魔肖ネロの持つ、史上最強の光線魔力・魔性般若パワーがさくれつ！　平和だった天聖界に、壊滅的大被害をあたえた。



次界ロードの入口に立ちはだかる超巨大悪魔・大門魔だ。



古代源層紀、聖神は二人のゼウスをこの世に生み落とした。

動く！しゃべる!!

気象の助

気象の助
32ー守

天使、お守り、悪魔の3すくみから、データの欲しいキャラをセレクト。シールの裏面だけではわからない㊙情報も、入ってる。

高気圧帝

高気圧帝
32ー天

カーソル操作で高気圧帝のデータを呼び出そう。

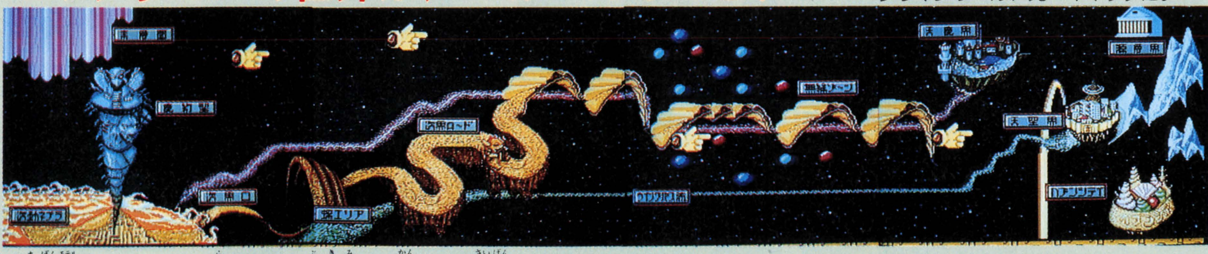
たつ魔鬼

たつ魔鬼
32ー悪

悪魔キャラの悪企みも、すっかりバレてしまうのだ。

ビックリマンの世界は、こお～んなにきれい★

源層界から次界まで、はてしない聖魔激戦の歴史を物語る、ビックリマンワールド完ペキマップだ。



↑魔幻型のスケールも、螺エリアの不気味さも完ペキに再現されてるね！

※開発中のため、画面は変わることがあります。

©1988 HUDSON SOFT.NAS、LAD、東映動画



ネクタリス

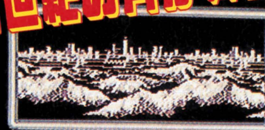
ハドソン
価格未定
来春発売

SFタッチの戦略シミュレーション！ジックリ考えぬいて遊ぼうぜっ!!

最近ジワジワ人気を上げてきているのが、シミュレーション。で、シミュレーションというと、中世ヨーロッパや戦国の日本を舞台にしたものが多かったんだけど……。この『ネクタリス』の舞台は、近未来の月。SFタッチの設定で、今までのとは、ちょっとちがったムードの路線を狙っているようだ。

完成は先だが、シミュレーションファンは要チェックの1本だぞ。

21世紀の月が舞台!!



▲こんな風に、ストーリーを説明してくれる。

▼オペレーション（戦略）マップ。リアルタッチのマップが、ステージごとに登場する。

うおおおーっ！リアルなマップ!!



▼戦闘シーンには、アニメ処理がほどこされる。



戦闘シーンはこれだ!!

ゴルフ（仮称）

ハドソン
価格未定
来春発売

リアルな画面のゴルフゲーム キミも、ハドソンオープンにチャレンジ！

スポーツゲームの分野では、1に野球、2にゴルフ、というのが人気順位の不変の法則なワケ。で、PCエンジンにも、やっぱりゴルフゲームが登場する！

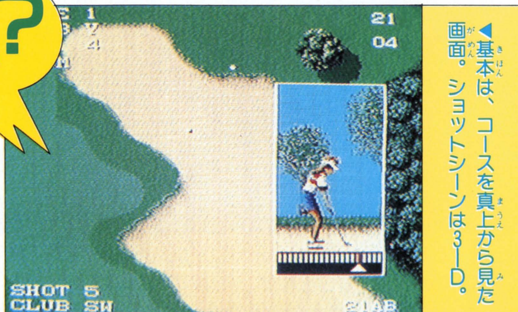
ここで紹介しているのは、ハドソンさんのゲームだけれど、近い将来、4本ほどゴルフゲームが発売されるという話なので、1大ゴルフブームが巻き起こる可能性も大！ ま、本誌でも、近いうちに、ゴルフゲーム特集をやるから、楽しみにしててね。



NICE ON!

ありゃ？

バンカーにはいっちゃった！



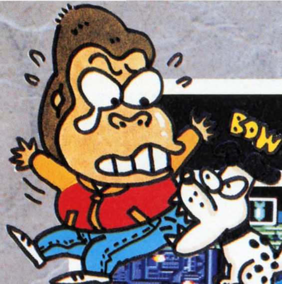
◀基本は、コースを真上から見た画面。ショットシーンは3－D。

▶グリーンは、当然、微妙なアンジュレーションが設定される予定。



グリーンに乗ったぜっ!!

※開発中につき、画面は変わることがあります。



最新ゲームスペシャル・パート2

DARIUS ダライアス

NECアベニュー／価格未定／発売日未定

あのダライアスがPCエンジンに移植決定!!

アーケードゲームを意欲的に移植しているNECアベニューからは、あの『ダライアス』が登場!!

コイツがゲーセンに登場したときは、3画面きょう体で、ゲーマーのドギモを抜いたけど、それがついにPCエンジンになっちゃうんだ。(ただし、3画面にはならないけどね)

ゲームは、横スクロールのシューティング。敵を倒したときに出現する、3種類のパワーユニットを取って、武器や防御装置をパワーアップさせながら惑星ダライアスを脱出するのだ！

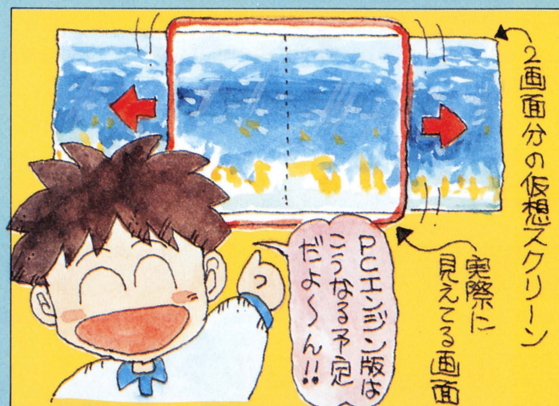
実際のPCエンジン版の内容は、まだくわしくわかっていないけど、かなり期待できそう！　次号でも、バッチリ取材するから待っててね!!

※写真はアーケード版のものです。

PCエンジン版の完成が楽しみだぜっ!!

PCエンジン版はこうなる予定だ!!

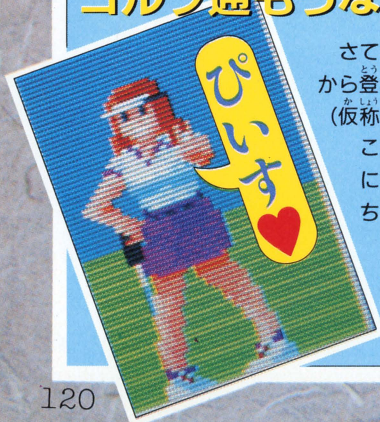
アーケード版では3画面だったけど、PCエンジンでこれを再現するのはちょっと大変。そこで、下のイラストのように、2画面分の仮想スクリーンを作って、その中を自由に前後に動きながら進むようになりそうだ。(実際に見えているのは1画面だ) 早くPCエンジン版の画面を見てみたいね！



3-Dゴルフ(仮称)

NECアベニュー
価格未定
発売日未定

なんとボールの状態までわかるゴルフ通もうならせるこの1本!!



さて、「ダライアス」に続いて、NECアベニューから登場するのは、ゴルフゲームの『3-Dゴルフ(仮称)』だ。

これは、画面が3Dで表示されるゴルフ。さらに、現在自分のボールがどういう状態なのかも、ちゃんとわかるようになっているんだ。これなら、打つときも、ただ打つんじゃなくて、いろいろと高度な作戦をたてられるぞ！

発売日なんかはまだ未定だけど、早くプレイしてみたいぜ！



これがメイン画面。コースの右にあるのがパワーゲージ。下にあるのが、ボールの状態だ。次号のゴルフの大特集でガ〜ンと紹介！

©TAITO CORP.、NECアベニュー

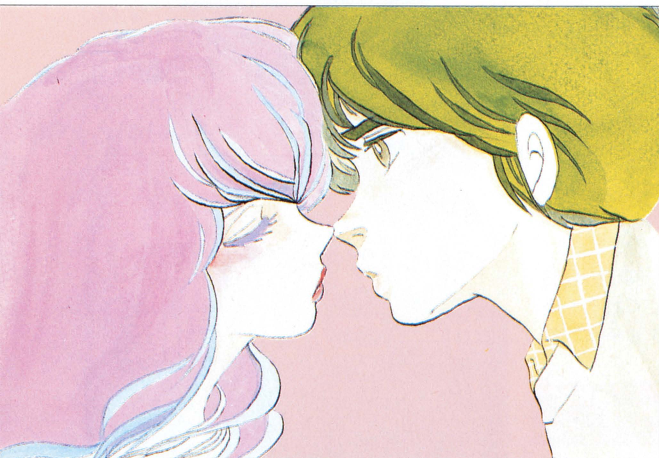
めぞん一刻

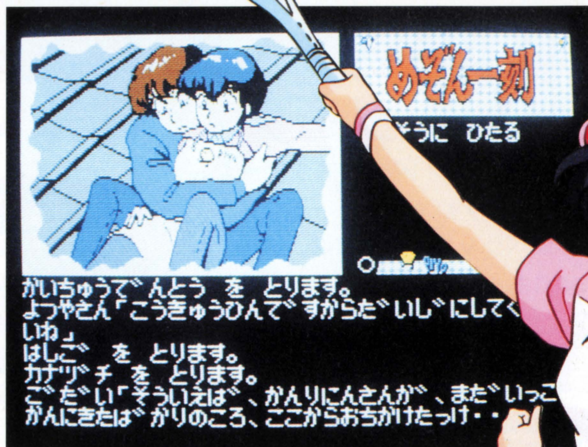
マイクロキャビン／価格未定／発売日未定

キミのPCエンジンでも響子さんに会えるのだ♥

マイクロキャビンのPCエンジン第1作は、「めぞん一刻」だ！　パソコンでは、すでに2作が出ているけど、PCエンジンに移植されるのは、第1作のほうになるそうだ。

もちろんゲームは、コマンド選択方式のアドベンチャー。憧れの響子さんがどこかに落してしまった写真を捜し出すのが目的だ。でも、一刻館の住人は、みんな一癖もふたクセもある人ばかり。なかなか思う通りには行かないぜ！　なお、ここで紹介したのはMSX2版の画面。PC版の画面を見られるのはもうちょい先になりそう。楽しみに待っててね！





◀キミは、主人公の五代となって冒険（?）するんだけど、どうなることやら……!?



おなじみ、一刻館の住人もみんなでてくる。



キミは、響子さんの写真を捜し出すことができるかな?



発売は、来年になるそうだ。もう少しの辛抱だぜ！

はやく響子さんに会いたあ〜い!!

キミは写真を見つけられるか?

凄ノ王伝説



ハドソン／価格未定／発売日未定

ESP能力で敵を倒すRPGだぜっ!!

漫画家・永井豪原作の『凄ノ王』が、大迫力のRPGになったぜ!!

ゲームは、ESP能力を使って進めていく、ちょっとSFタッチのフィールドタイプRPG。

次々に襲ってくる敵を、サイキックパワーでなぎ倒しながら冒険するのだ!!



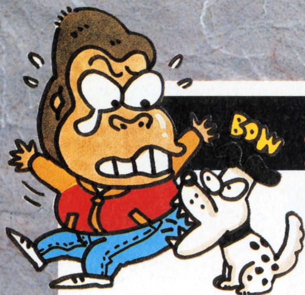




▲オープニングでは、こんな感じでストーリーが紹介されるんだ。

◀フィールド画面。敵と接触すると、戦闘シーンになるのだ！

©高橋留美子／小学館、キティ、フジテレビ、マイクロキャビン、HUDSON SOFT、KADOKAWA、大名見来風°呂



最新ゲームスペシャル・パート2

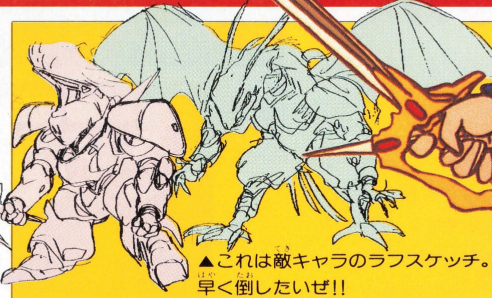
NCSが放つ新作4弾!!

'89春に登場予定!

キャッホーイ!! ぬわんと4作!同時大発表だぞ!!
NCSサンは、やってくれますねェー!!
発売は来年春だけど、スペシャルの読者には、特別先取り大公開だ。いずれおとらぬ超強力ソフトだ!!

1 改造町人シュビビンマン





▲これは敵キャラのラフスケッチ。早く倒したいぜ!!

『西暦200×年、世界は隕石に乗ってやって来た悪の宇宙帝国"亜空魔団"によって攻撃された。天才科学者"豪徳寺博士"は、世界を救うため、近所の魚屋の青年・太助と女子高生・キャピ子を、最強サイボーグ"シュビビンマン"に改造する!! 走る速さは新幹線、力を出したらブルドーザー、高いビルもひとっ飛びというシュビビンマンが、地球存亡をかけて"亜空魔団"と戦うのだァ——っ!!

ギャグたっぷりの、SFコミカルゲーム!! とはいえ、グラフィックはしっかりスーパーリアルに仕上がってる。こいつは期待できるぜ!!

◀これが魚屋・太助が変身したシュビビンマンだ。あらヨッ。

2 エナジー

近未来の東京を舞台に、妖獣軍団と討魔隊が戦う! SFアクションアドベンチャー・ゲーム。アクションゲームだけど、謎解きなどのアドベンチャーゲームの要素、各ステージでアイテムを集めてパワーアップできるRPG的要素が加えられる予定。個性的なキャラ同士の会話も、ゲームのドラマ性を盛り上げてくれるそうだ。早くやりたいっ!! 来年の春まで待ちきれないよ——っ!!





3 がんばれゴルフボーイズ

♪父ちゃんたちには、教えるなァ〜♪ というゲーム。何しろ名門ゴルフコースのレイアウトに限りなく近いコースが3種類54コースも入ってる。プレーモードもストローク・マッチ・トーナメントと多彩。4人プレイOK。



4 モトローダー

近未来を舞台にした、SFレーシングゲーム。上方から見た画面構成で、タテヨコスクロール。5人同時プレイもOK! 普通のレーシングゲームと違ってパワーアップや、レース場の仕掛けもある。

NCS 特報 カーニバル開催!

11月20日(日)
東京・新宿スタジオアルタ(7F)
第1回/午前11時〜午後1時
第2回/午後2時〜午後4時

ここに紹介したNCSの新作4本の発表会が行われる! 会場では、開発中の新作ゲームが実際にプレイできるし、そのほか、各ゲームのハイライト場面をビデオで紹介。会場でアンケートに答えると、抽選で豪華プレゼントも貰えちゃうぞ。何をくれるかって? そりゃ行ってからのお楽しみ。まだまだ楽しいことがありそうだ。みんなでワッと参加しよう!!



フェラーリフォーミュラーワン

エレクトロニック・アーツ／価格未定／2月発売予定

超本格的なF-1シミュレーションだ！



AMIGAで大人気の「フェラーリ フォーミュラーワン」が、ついにPCエンジンに登場するぜ！

ゲーム内容は、AMIGAに較べるとやや簡略化されるようだ。でも、もとが超高度な内容だけに、簡略化されてもまったく遜色ないのだ！



くわしくは、次号で紹介できると思うので待っててね！

なお、この写真はAMIGA版のものです。

はにい・いんざ・すかい

フェイス／価格未定／発売日未定

日本神話を舞台にしたド迫力シューティング！

新参入メーカー、フェイスの第1弾は、はにわが主人公のシューティング。ちょっと見るとコミカルだけど、なかなか燃えそうなゲームだ。神様に会えば、アイテムを買うこともできるんだよ！



主人公は➡はにわだよ！



点数でアイテムを買える。いろいろ買ってパワーアップだっ!!



『はにい』は、いろいろな方向に弾を撃てるんだぜ!!

ゴルフ（仮称）

データイースト／価格未定／発売日未定

データイーストの第一弾はゴルフゲームだ！



6人のキャラクターから好きな選手を選んでプレイしよう。4人同時に遊べるぞ。プレイモードはマッチプレイ、ストロークプレイ、トーナメントプレイの3種類。予選を通過して上位にランキングされればトーナメント出場できるぞ。4つのコースでツアーを行い、賞金総額によって順位決定。



バックスピン、トップスピンもプレイヤーの思いのままショットできる。

ファイティングボクシング

ナグザット／価格未定／発売日未定

超リアルなダイナマイト・パンチがキミを直撃！



ナグザット期待の新作は、PCエンジン初！ 超リアル・タイプのボクシング・ゲームだ。まだ詳細はヒミツだけど、一人称画面（……というか、プレイヤーの視点）で試合が行われるので、まるで実際に自分がなぐり合いをしているようなリアルな興奮が味わえるぜ！

肉体にくいこむパンチの音も超リアル！ 自分のパンチが当たると相手の表情が苦痛にゆがんだり、逆に相手のパンチをくらうと画面がゆれる！……な〜んてこともあるかもしれない。待ち遠しいぜ！

※画面は開発中のものです。

© 1988 RICK KOENIG／©ELECTRONIC ARTS., FACE, DECO, naxat, NCS



最新ゲームスペシャル・パート2
HOTLINE

うん！ PCエンジンの参入メーカーも増えてきたねっ！これから、キミのPCエンジンも、ますます充実するぞ!!

メーカーさんの生の声。PCエンジンに賭ける熱いメッセージだ。

皆さんコンニチワ!! さて、『ビジランテ』はいかがでした？ あのゲーセンでの〝バリッバリ〟のノリの良さをそのまま移植できるよう開発のお兄さん達は日夜がんばっています。応援して下さいね。ヨロシク♡ （アイレム販売）

おまたせしました。あの発売延期で有名な「ファンタジーゾーン」がいよいよ、やっと、本当に発売になります。今からおこづかいを貯めておいて、10月14日になったら4900円をにぎりしめてお店にダッシュしよう！（NECアベニュー）

来たる11月20日、新宿アルタで新作発表会があります。プレゼントもたっぷりなので皆さん来て下さいね。『ガイアの紋章』絶賛発売中!! シミュレーションゲームの決定版！ 買ってね！ （NCS・ゲームで毎日を過ごす下田）

エレクトロニック・アーツは、外国のAMIGAやAppleのゲームを移植していこうと思っています。今まで国産マシンで遊べなかった、より本格的なゲームを移植していきますので期待して下さい。（エレクトロニック・アーツ）

当社のオリジナルビデオゲームを完全移植して、ファミコンとPCエンジンで販売していきたいと考えていますが、容量的な制約から、100％移植は不可能です。その中で、PCエンジンは比較的忠実な移植が可能であると思われます。 （UPL・高橋）

こんにちは、サリオで～す！サリオって知ってる!? サリオって会社名なんだ。意味はラテン語で「飛躍」…ジャンプのことさ。格好いいでしょ。とにかく「すごーっく面白いゲームを！」とカッ飛びガンバってます。応援してネ!! （サリオ）

DECOのPCエンジンソフト第1弾は「ゴルフ」です。タイトルはまだ未定ですが、発売は来年のお正月。お年玉の買い物リストの一番上に今から入れておいて下さいネ。他にも、シミュレーション、アクションゲームを開発中。お楽しみに！ （データイースト）

ナグザットのPCエンジンソフト第1弾『エイリアンクラッシュ』は、スタッフ一同感嘆の出来の良さ。だが…第2弾のボクシングゲームは、もっと斬新かつリアリティーあふれるエキサイティングなゲームになるぞ！ 期待して待て！ （ナグザット・浦和）

心ときめくロマンシング・シューティング・ゲーム『ドラゴンスピリット』。主人公アムルが愛する王女を助ける為に魔境を突き進んで行く姿を見ていると、思わず目頭が熱くなるのはナムコの社員だけでしょうか？ 12月の発売を待ってて下さいませ!! （ナムコ）

『PCエンジンスペシャル』がついに月刊化！ の情報に「やった」「やった」と本当に喜んでいる私です。年末にはCD-ROMのソフトも発売します。カードソフトでは「定吉七番」「ゲートボール」を発売。とにかくハドソンは頑張りますぜ。（ハドソンPR部・平井）

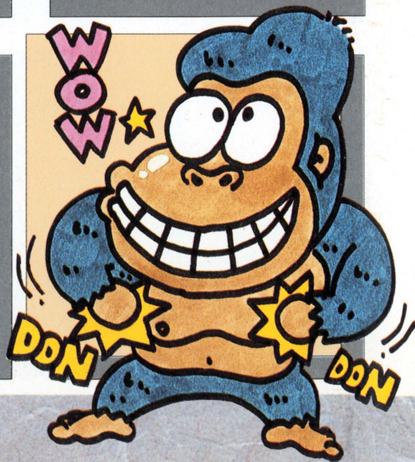
ビクター音産の第一弾、『魔境伝説』は楽しんでもらえましたか？ なかなか楽しいアクションゲームになっていますので、まだの人はぜひプレイしてみて下さい。また、来年に発売予定の『死霊戦線』もよろしく！ （ビクター音産・小森）

コミカルなシューティングゲーム『ラビオレプス・スペシャル（仮称）』の開発が決定しました！ これはアーケードの『ラビオレプス』をさらにパワーアップしたものになりそうです。来年は、PCエンジンでがんばりますから応援して下さいね！（ビデオシステム）

〝スーパージャンプ〟の壮快感を早く味わって欲しい一っ！……と思いながらも、『YAKSA神武伝承』は開発の都合で発売が遅れてしまいました。スタッフ一同、気合を入れて製作中なので、もう少し待っててね！ （ビッグクラブ・山内）

来年1月に、いよいよフェイスの第1弾、『はにい・いん・ざ・すかい』が登場予定です。はにわが主人公のちょっと変わったシューティング。敵キャラなんかも、すごい迫力でせまってきます！ぜひ、期待していて下さい!! （フェイス）

こんにちは、マイクロキャビンです。ただいま『めぞん一刻』PCエンジン版が開発進行中です。PCエンジンならではの綺麗なグラフィックやサウンドなどなど、パワーアップの真っ最中です。キミのPCエンジンに一刻館が引っ越してくるのを楽しみに（マイクロキャビン）



NEW GAME SPECIAL PART 2

COMING SOON

発売日スケジュール

ゲームのラインナップも、こんなに増えた。うれしい悲鳴だけど、おこづかいのヤリクリを今のうちによ〜く、考えておかないとねっ！

発売日	ゲーム名	メーカー
10/14	ファンタジーゾーン	NEC アベニュー
11/18	定吉七番シリーズ 秀吉の黄金	ハドソン
12/9	スペースハリアー	NEC アベニュー
未定	YAKSA神武伝承	ビッグ クラブ
12/中	あっぱれゲートボール	ハドソン
12/予	ドラゴンスピリット	ナムコ
12/下	ビジランテ	アイレム
12/下	ワードナーの森	NEC アベニュー
年内予定	ビックリマン大事界(CD)	ハドソン
年内予定	ファイティングストリート(CD)	ハドソン
1/予	はにい・いん・ざ・すかい	フェイス
1/予	ダンジョンエクスプローラー	ハドソン
未定	エナジー	NCS
未定	がんばれゴルフボーイズ	NCS
未定	改造町人シュビビンマン	NCS
未定	モトローダー	NCS
未定	ゴルフ（仮称）	ハドソン
未定	ゴルフ（仮称）	データイースト
未定	CD-ROM MAGAZINE 小川範子	ハドソン

発売日	ゲーム名	メーカー
未定	死霊戦線（仮称）	ビクター音産
未定	凄ノ王伝説	ハドソン
未定	ダライアス	NEC アベニュー
未定	天外魔境（CD）	ハドソン
未定	ネクタリス	ハドソン
未定	ファイティングボクシング(仮称)	ナグザット
未定	フェラーリフォーミュラーワン	E・A
未定	めぞん一刻	マイクロキャビン
未定	3-Dゴルフ(仮称)	NEC アベニュー
未定	ラビオレプススペシャル(仮称)	ビデオシステム

迫力のCDサウンドでプレイできるぜっ!!

範子ちゃんが、キミに向って話しかけるぞ！



最新ゲームスペシャル PART②のパート2!

最新ゲーム熱いウワサ！

●やっほ★ 元気ィ？ あのね、次号ではね、ひょっとするとド〜〜ン！ ってのが出るかもしんないの。まだわかんないけどね。ほかにも、いろいろ未発表のネタがあるんだけど、まだ書けないんだ。う〜ん！ 王様の耳はロバのミミッ！

次号いよいよ月刊化！ 情報もパワーアップだ！

このつぎは、第4号なんて言わない なんたって月刊1月号である。

11月29日㊋発売

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



だから、もう待たせないぞ！

参入メーカーさんも、ぞくぞく！

超新作ソフト緊急レポート

ネクタリス/はにぃ・いん・ざ・すかい
ビジランテ/フェラーリF-1㊙

PCエンジン名物 完全攻略
ドラゴンスピリット

PCエンジン特別救助隊●スペースハリアー・ダンジョンエクスプローラー

特別付録 **CD-ROMテクニカルハンドブック**

こんな、付録もついて、350円予価（本屋さんに予約するといいぞ！）
『月刊PCエンジン』をよろしく、たのむ！



EDITORS' NOTES

★最近、通信を始めたけど、あっちこっちアクセスしてるとすぐ朝になっちゃう！ きっと☎代もガーンとはね上ってんだろーなぁー。（バリ留守番部隊隊長・えぐち）

★今年の夏、南洋でスキューバダイブ中、クラゲに刺された。ふと目をあけると、原稿用紙によだれの海。つっぷしたボクのほほにシャープペンがささっていた。（N）

★ありがたいこって、月刊だぜ！ 嬉しくって涙が出ら〜い。こうなりゃ一気に週刊にでもして、駅の売店に山積みしちゃう。それはそうと、たまには家へ帰ろっと㋐

★ビュ〜〜〜〜ン！猛スピードでけたたましく夏が走り去っていった。ヘヴィな音はちょっと休んで、トレイシー・チャップマンでも聴こうかなっと。（JACK）

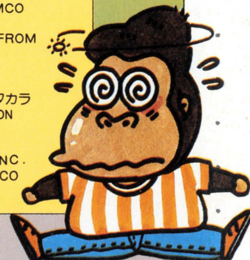
★「この忙しい時に何を考えてやがんだ！」などと、バリ雑言を浴びながらも、バリ島に行ってきました。いや〜たのしかった。帰ってこなきゃよかった（バリ隊隊長㋣）

★秋だというのに夏バテがなおらない。メシも食えずにボクのHPはダウンする一方だ。今、敵（締切り）に出くわすとヤバイ。とりあえず今夜は家へ帰ろうか。（Y）

STAFF

編集／秋本輝夫（コロコロコミック）
有限会社 100パーセント （浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内 裕・倉持征木）・坂田 純・舘野英昭・福田英幸
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武）・石村 勇・宿南 勇
写真／加藤昌人・北村凡夫・水口哲二
イラスト／岩名 涼・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・筆吉純一郎）・しまづ★どんき・横山公一

©1987 NAMCO ©1987 HUDSON SOFT
©1988 HUDSON SOFT ©1988 NAMCO
©1988 NECアベニュー ©SEGA
©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP
©1988 NECアベニュー
LICENSED BY TAITO CORP
©1988 BIG WOLF ©1988 NCS ©タカラ
©LAD©NAS©東映動画©1987 ACTIVISION
©IREM ©ELECTRONIC ARTS
©1988 RICK KOENIG ©naxat soft
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.
©FACE ©マイクロキャビン©1988DECO



コロコロコミック特別増刊号 VOL.3
PCエンジン SPECIAL

発行人 田中一喜
編集人 平山 隆
発行所 小学館 〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
(編集)03-230-5996 (販売)03-230-5751
印刷所 三晃印刷株式会社
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を固く禁じます。©SHOGAKUKAN 1988

PC Engine

NEC AVENUE

だてに遅れたワケじゃない。

PCエンジン

ファンタジーゾーン

定価4,900円

©SEGA 1986

10月14日、遂に発売!!

NEC NECアベニュー株式会社
東京都千代田区麹町二丁目14-2 麹町NKビル 〒102

お問い合わせ 03(590)2626
テープサービス専用 03(590)2009

● 平　日／午後3:00～午後7:30
● 土・日・祭日／午後1:00～午後7:30
専門スタッフによるテレフォンサービスを行っております。また、上記の時間以外には、テープによるテレフォンサービスをいたします。

Enjoy Hudson

笑いの国から来たスパイ、こいつが噂の

定吉七番 秀吉の黄金



ILLUSTRATED BY KOHICHIRO YASUNAGA

PC Engine

11月18日発売決定 ●標準小売価格4,900円

©1988 HUDSON SOFT



こいつが定吉七番！
殺人許可証をもつNo.1丁稚だ！



これが天下の大阪城！
まず定吉の活躍は、大阪で始まる。



大阪の街で、仲間と情報交換。
関西弁のやりとりが笑かしてくれるゾ！

悪の秘密結社NATTOに奪われた太閤秀吉公直筆の古文書。
そこには、莫大な黄金のありかが、しるされていた！
大阪商工会議所秘密会所の丁稚、定吉七番は、
大阪の危機を救うため古文書奪還に立ち上がった！
PCエンジンのハイレスポンスが作り上げた新次元の
アドヴェンチャーゲーム「定吉七番―秀吉の黄金」、堂々完成!!



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市南区鰻谷仲之町57番地 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・東北・名古屋・福岡

雑誌 03810―10　T4910381010351

©Shogakukan 1988 Printed in Japan

印刷・三晃印刷株式会社

PCエンジン SPECIAL VOL.3
コロコロコミック特別増刊号
昭和63年10月30日発行
編集人 平山隆
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)230・5996
〔販売〕(03)230・5751
定価350YEN